

ALLEGATI
AL QUADRO ANALITICO DI RIFERIMENTO DEL
SISTEMA DELLA CULTURA E DELLO SPORT

1. Le case della memoria

1. Casa Museo Bardini, Firenze (FI)
2. Casa Barret Browning, Firenze (FI)
3. Casa Berenson, Fiesole (FI)
4. Casa Bernardo Dovizi detto Il Bibbiena, Bibbiena (AR)
5. Casa Boccaccio, Certaldo (FI)
6. Casa Bruschi, Arezzo (AR)
7. Casa Buonarroti, Caprese (AR)
8. Casa Buonarroti, Firenze (FI)
9. Casa Busoni, Empoli (FI)
10. Casa Carducci, Pietrasanta (LU)
11. Casa Carducci, Santa Maria A Monte (PI)
12. Casa Carducci, Castagneto (LI)
13. Casa Carnielo, Firenze (FI)
14. Casa Caruso, Lastra A Signa (FI)
15. Casa Cellini, Vicchio
16. Casa Chini, Borgo San Lorenzo (FI)
17. Villa Le Coste Primo Conti, Fiesole (FI)
18. Casa Dante, Firenze (FI)
19. Palazzo Datini, Prato (PO)
20. Appartamento Dell'abate Agnolo Firenzuola, Vaiano (PO)
21. Casa Fucini Dianella, Vinci (FI)
22. Casa Giotto, Vicchio (FI)
23. Casa Giovanni Mannozi detto Giovanni Da San Giovanni, San Giovanni Valdarno (AR)
24. Casa Giusti, Monsummano Terme (PT)
25. Francesco Domenico Guerrazzi, Cecina (LI)
26. Castello dei Conti Guidi, Poppi (AR)
27. Casa Guido Monaco, Talla (AR)
28. Casa Horne, Firenze (FI)
29. Casa Incontri Viti, Volterra (PI)
30. Leonardo Da Vinci, Anchiano di Vinci (FI)
31. Casa Longhi, Firenze (FI)
32. Casa Machiavelli, San Casciano (FI)
33. Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR)
34. Casa Mazzini, Pisa (PI)
35. Casa Studio Fernando Melani, Pistoia (PT)
36. Casa Michelucci, Fiesole (FI)
37. Casa Modigliani, Livorno (LI)
38. Indro Montanelli, Fucecchio (FI)
39. Residenze Napoleoniche, Elba (LI)
40. Casa Pascoli, Barga (LU)
41. Casa Petrarca, Arezzo (AR)
42. Casa Petrarca, Incisa (FI)
43. Palazzo Piccolomini, Pienza (SI)
44. Casa Piero Della Francesca, Sansepolcro (AR)
45. Casa Pontorno, Empoli (FI)
46. Puccini Casa Natale, Lucca (LU)
47. Casa Dei Puccini, Celle Pescaglia (LU)
48. Villa Puccini, Torre Del Lago (LU)

49. Castello Ricasoli, Brolio
50. Giulio Rospigliosi, Pistoia (PT)
51. Bernardo Rossellino e Famiglia, Settignano (FI)
52. Casa Siviero, Firenze (FI)
53. Casa Spadolini, Firenze (FI)
54. Leonetto Tintori, Prato (PO)
55. Casa Stibbert, Firenze (FI)
56. Casa Vasari, Arezzo (AR)
57. Venturino Venturi, Loro Ciuffenna (AR)

2. Elenco delle reti o sistemi museali e relative schede:

- Coordinamento da parte della Provincia di Lucca dei musei del territorio, articolati in tre zone (Piana di Lucca, Valle del Serchio e Garfagnana; Versilia)
- Fondazione Musei Senesi (vedi scheda)
- Ecomuseo del Casentino (vedi scheda)
- Ecomuseo della Montagna Pistoiese (vedi scheda)
- Le terre del Rinascimento (Empoli, Vinci, Montelupo, Cerreto Guidi, Fucecchio) con il Comune di Vinci capofila del Sistema
- Parchi Val di Cornia (vedi scheda)
- Sistema dei Musei Massa Marittima (vedi scheda)
- Sistema museali cittadino di San Miniato (vedi scheda)
- Sistema museale volterrano (vedi scheda)
- Rete Museale Valdera (vedi scheda)
- Ecomuseo dell'Alabastro (vedi scheda)
- Sistema museale cittadino di Pistoia
- Sistema museale del Chianti (Impruneta, Tavernelle, Greve, San Casciano, Barberino Val d'Elsa)
- Sistema museale della Valdelsa Fiorentina (Castelfiorentino, Gambassi, Montespertoli, Montatone)
- Sistema museale di Fiesole
- Sistema dei Castelli della Lunigiana
- Rete di coordinamento dei musei della provincia di Grosseto
- Rete di coordinamento dei musei della Valdinievole
- Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze per la gestione dell'attività educativa dei Quartieri monumentali di Palazzo Vecchio, Museo Stibbert, Istituto e Museo di Storia della Scienza

DENOMINAZIONE SISTEMA Sistema dei Musei Senesi	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale	ESTENSIONE TERRITORIALE Provinciale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Antiquarium di Poggio Civitate • Herbarium Universitatis Senensis • Musei Civico e Diocesano d'Arte Sacra • Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" • Museo Archeologico e della Collegiata • Museo Civico Archeologico • Museo Civico Archeologico delle Acque • Museo Civico Archeologico e d'Arte Sacra • Museo Civico di Siena • Museo Civico e d'Arte Sacra di Colle Val d'Elsa • Museo Civico e Pinacoteca Crociani • Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona • Parco Archeologico Naturalistico di Belverde • Museo Civico Sezione Epigrafica • Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia • Museo del Cristallo • Museo della Antica Grancia di Serre • Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici • Museo Diocesano • Museo Etnografico del Bosco e della Mezzadria • Museo Etnografico della Mezzadria • Museo Etnografico della Terracotta • Museo Ornitologico • Museo Tematico del Paesaggio • Oratorio di San Bernardino e Museo Diocesano d'Arte Sacra • Orto Botanico dell'Università di Siena • Palazzo Comunale, Pinacoteca, Torre Grossa • Spezieria di Santa Fina, Museo Archeologico e Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea R. De Grada • Parco Museo Minerario di Abbadia San Salvatore 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 27 Sito archeologico: 1 Orto botanico: 1	CATEGORIE Arte: 9 Archeologia: 8 Etnografia e Antropologia: 3 Scienza e Tecnica: 1 Specializzato: 3 Storia naturale e scienze naturali: 4
CARATTERISTICHE DI RILIEVO Il Sistema dei Musei Senesi, uno dei più estesi in quanto al numero di istituzioni museali partecipanti (29), comprende in prevalenza strutture di ente pubblico (25) ed in particolare di proprietà comunale (22). Per quanto concerne la tipologia, sono presenti soprattutto musei/raccolte, mentre le categorie sono piuttosto varie, anche se prevalgono l'arte e l'archeologia. Il responsabile del sistema è la Provincia di Siena, che ha costituito la Fondazione dei Musei Senesi come strumento di gestione, avvalendosi di una particolare forma giuridica quale la fondazione di partecipazione. Della Fondazione fanno parte la Provincia di Siena, il Monte dei Paschi di Siena e i Comuni. L'ingresso delle istituzioni museali nel sistema avviene tramite l'adesione formale alla Fondazione. Il sistema ha permesso di ristrutturare e riallestire alcuni musei già presenti sul territorio ed ha consentito anche l'apertura di nuove strutture nell'ambito di un progetto di valorizzazione comune del patrimonio artistico e culturale locale.	

DENOMINAZIONE SISTEMA				
Ecomuseo del Casentino				
TIPOLOGIA SISTEMA			ESTENSIONE TERRITORIALE	
Territoriale e tematico			Comprensoriale	
SOTTOSISTEMA DI RIFERIMENTO	STRUTTURE MUSEALI	CATEGORIA	TIPOLOGIA	POLI IN CUI SI ARTICOLA LA STRUTTURA
SISTEMA DEL BOSCO	- Museo del bosco e della montagna - Museo dello sci	Raccolta	Museo/ raccolta	- Museo del bosco e della montagna - Museo dello sci
	- Museo della castagna	Ecomuseo	Museo/ raccolta	- Museo della castagna di Raggiolo - Seccatoio - Mulino - Lab. Didattico della castagna di Ortignano - Selva
	- Museo del carbonaio	Ecomuseo	Museo/ raccolta	- Museo del carbonaio - Banca della memoria di Porto Franco - Area all'aperto con capanna e carbonaia didattica
	- Museo della polvere da sparo e del contrabbando	Centro di documenta z.	Museo/ raccolta	- Museo del contrabbando e della polvere da sparo - Itinerario polveriera dell'inferno
SISTEMA DELL'ACQUA	- Museo dell'acqua	Centro di documenta z.	Museo/ raccolta	- Centro di documentazione con sezione didattica - collegamento con mulini di Falciano
SISTEMA AGRO -PASTORALE	- Museo della casa contadina di Subbiano	Raccolta	Museo/ raccolta	
	- Centro di documentaz. della cultura rurale del Casentino	Centro di documenta z.	Museo/ raccolta	- Centro di documentazione della cultura rurale del Casentino - Laboratorio didattico - Paese-Laboratorio di carda-Mulino di Bonano
SISTEMA DELLA CIVILTÀ CASTELLANA	- Museo di Castel San Niccolò	Centro di documenta z.	Museo/ raccolta	- Centro di documentazione con spazio audiovisivi
	- Museo della musica di Talla	Casa Natale e centro di documenta z.	Museo/ raccolta	- Centro di documentazione - Percorso attrezzato - Badia Santa Trinita in Alpe
SISTEMA DELL'ARCHEOLOGIA	- Museo archeologico di Partina	Museo	Museo/ raccolta	- Museo archeologico (con sezione didattica) - Rimando siti archeologici sul territorio

Caratteristiche di rilievo

L'Ecomuseo del Casentino interessa tutti i Comuni della Comunità Montana del Casentino, per un totale di 10 strutture museali, con laboratori didattici, centri di documentazione e percorsi all'aperto. Si tratta di un Ecomuseo organizzato a sistema, le cui strutture sono distribuite su un'estensione territoriale piuttosto ampia che ricopre la valle del Casentino e che formano a loro volta dei sottosistemi che mettono in luce gli elementi che caratterizzano il paesaggio della Valle e consentono di ripercorrere la dinamica delle connessioni tra ambiente naturale e presenza umana nel tempo.

Soggetto responsabile e coordinatore delle attività culturali e didattiche è il centro Risorse Educative e Didattiche della Comunità Montana del Casentino, che costituisce inoltre proprio il soggetto promotore del sistema, il quale attraverso il recupero di strutture già esistenti e la creazione di nuove ha dato inizio al processo di costituzione dell'Ecomuseo del Casentino già da diversi anni. Il progetto nasce nel 1996 e prevede già un'articolazione in sei sottosistemi tematici. Le istituzioni, alcune già esistenti, altre riallestite o create ex-novo hanno fatto il loro ingresso nel sistema gradualmente: l'ecomuseo ha infatti raggiunto l'assetto attuale solo da poco tempo.

Il sistema è delimitato geograficamente ma molto esteso temporalmente, come testimonia l'ampiezza e la diversità di risorse culturali, storiche, ambientali e paesaggistiche che racchiude: lo si può quindi definire come un sistema di tipo **territoriale – tematico** in quanto oggetto di valorizzazione sono oltre al territorio inteso in senso paesaggistico e ambientale, tutti gli elementi patrimoniali, materiali e immateriali quali le pratiche di vita e di lavoro, le produzioni locali, la lingua, le tradizioni popolari e gastronomiche. L'estensione è comprensoriale in quanto coinvolge più comuni appartenenti allo stesso comprensorio.

Per il coordinamento e l'organizzazione dell'ecomuseo la Comunità Montana, con l'ausilio dei responsabili delle istituzioni locali interessate, ha predisposto un **regolamento** unico per tutto il sistema e giunto da di recente all'approvazione finale. Tale regolamento infatti, oltre ad istituire formalmente l'ecomuseo, definendone le strutture e le finalità, individua in maniera ampia compiti e responsabilità in capo alle singole realtà museali, organi del sistema, creazione di un centro servizi, che si identifica con il servizio CRED della Comunità Montana, ente promotore e responsabile del coordinamento dell'ecomuseo, linee generali di gestione.

Nonostante la presenza del regolamento di sistema e del coordinamento centrale della Comunità Montana, all'interno dell'Ecomuseo si è preferito lasciare spazio alle singole realtà locali per quanto concerne la gestione e l'organizzazione dell'apertura, delle visite e delle attività.

DENOMINAZIONE SISTEMA Ecomuseo della Montagna Pistoiese		
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale e tematico		ESTENSIONE TERRITORIALE Provinciale
ITINERARIO DI RIFERIMENTO	STRUTTURE MUSEALI E/O ASSIMILATE	TIPOLOGIA
ITINERARIO DEL GHIACCIO	- Ghiacciaia della Madonnina - Polo didattico espositivo del ghiaccio	Percorso esterno Polo didattico
ITINERARIO DEL FERRO	- Ferriera Sabatini di Pracchia - Punto Informativo d'Area del ferro + giardino didattico	Museo/raccolta Polo didattico
ITINERARIO DELL'ARTE SACRA E DELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE	- Museo di arte Sacra della Pieve di Santa Maria Assunta	Museo/raccolta
ITINERARIO DELLA VITA QUOTIDIANA	- Museo della gente dell'Appennino Pistoiese - Molino di Giamba	Museo/raccolta Percorso esterno
ITINERARIO DEL VERDE	- Orto botanico forestale - Polo didattico del verde - Centro Naturalistico-Archeol.	Orto botanico Polo didattico Museo/raccolta
ITINERARIO DELLA PIETRA	- Polo didattico della Pietra	Polo didattico
<p>Caratteristiche di rilievo</p> <p>L'Ecomuseo della Montagna Pistoiese testimonia il rapporto, incentrato sull'acqua e il bosco, tra il territorio montuoso situato al confine fra Toscana ed Emilia Romagna e la sua comunità, attraverso la valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale: dalle testimonianze della vita lavorativa, all'utilizzo dei boschi, alle forme d'arte e cultura popolare.</p> <p>Nasce nel 1989 con un solo sito visitabile per poi trasformarsi nel corso del tempo in un "sistema" articolato oggi in sei percorsi tematici, che includono alcuni piccoli musei distribuiti sul territorio montano della provincia di Pistoia oltre a 12 siti visitabili. L'ecomuseo ha raggiunto l'assetto attuale di recente e conta oggi ufficialmente 11 istituzioni.</p> <p>Si tratta di un sistema territoriale e tematico ma con estensione provinciale, anche se non coincide esattamente con l'intero territorio amministrativo della provincia di Pistoia. L'ente responsabile e gestore è identificabile nella Provincia di Pistoia: si tratta in questo caso di ente gestore, perché oltre a coordinare le attività del sistema lo gestisce a livello accentrato.</p> <p>La proprietà è prevalentemente pubblica, ossia di enti locali, in alcuni casi mista con enti ecclesiastici e stato; si rilevano però anche istituzioni di proprietà di privati, come ad esempio la ferriera, ma conferite a titolo gratuito alla Provincia. Quest'ultima gestisce le singole strutture del sistema e il sistema stesso a livello accentrato, con la partecipazione anche di alcuni enti locali e dei privati, singoli o gruppi, interessati.</p> <p>Per l'organizzazione e la gestione il sistema non si è ancora dotato di un regolamento, mentre la gestione è accentrata nell'ente responsabile, la Provincia. Il maggiore accentramento decisionale e gestionale ha come conseguenza diretta un'offerta di servizi maggiormente coordinata a livello di sistema.</p>		

DENOMINAZIONE SISTEMA Sistema dei Parchi della Val di Cornia	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale	ESTENSIONE TERRITORIALE Comprensoriale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Museo archeologico del territorio di Populonia • Parco archeologico di Baratti e Populonia • Parco archeominerario di San Silvestro 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 1 Parco territoriale: 2	CATEGORIE Archeologia: 2 Territoriale: 1
CARATTERISTICHE DI RILIEVO Del Sistema dei Parchi della Val di Cornia, attivato con la collaborazione di Università, Soprintendenze ai Beni Archeologici e ai Beni Storici e Ambientali, Regione, Ministeri di riferimento, e Comunità Europea, fanno parte istituzioni di ente locale (di proprietà comunale) e istituzioni statali, che operano attraverso l'azione di un soggetto di diritto privato, una S.p.a. mista pubblica privata creata appositamente per la gestione del sistema museale. Oltre alle tre strutture descritte, sono parte integrante del sistema altri tre parchi naturalistici (parco della Sterpaia, parco di Rimigliano, parco di Montoni, parco forestale di Poggio Neri). Il sistema, infatti, si caratterizza per un forte integrazione tra le risorse storico-culturali e naturali di cinque Comuni (Campiglia Marittima, Piombino, San Vincenzo, Sassetta e Suvereto), tra servizi tipicamente culturali e di tutela e servizi di accoglienza del pubblico (ristorazione, ricettività, servizi commerciali), e nella forma di gestione, con consistenti economie di scala ed un conseguente miglioramento del rapporto costi/ricavi. E' in fase di progettazione, inoltre, la realizzazione di una tourist card in accordo con operatori turistici del luogo per una più ampia valorizzazione del territorio.	

DENOMINAZIONE SISTEMA Sistema Musei di Massa Marittima	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale	ESTENSIONE TERRITORIALE Comunale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Museo Archeologico • Museo del Risorgimento • Museo della Miniera • Museo di Storia e Arte della Miniera • Centro Espositivo di Arte Contemporanea. Collezione Angiolino Martini • Antico Frantoio • Vecchia Falegnameria • Torre del Candeliere 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 7 Monumento: 1	CATEGORIE Arte: 1 Archeologia: 1 Arte contemporanea: 1 Etnografia e antropologia: 2 Scienza e tecnica: 1 Specializzato: 1 Storia: 1
CARATTERISTICHE DI RILIEVO Il sistema riunisce otto istituzioni museali di diverse categorie ma tutte di proprietà comunale, localizzate all'interno della cittadina di Massa Marittima. Il coordinamento culturale del sistema è riservato al Comune, il quale per la gestione delle strutture museali e delle attività connesse a livello integrato ha stipulato un accordo con la Cooperativa Colline Metallifere, cui sono affidati complessivamente i servizi museali ed anche la gestione dei parcheggi del centro storico.	

DENOMINAZIONE SISTEMA Sistema Museale San Miniato	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale	ESTENSIONE TERRITORIALE Comunale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Museo Diocesano d'Arte Sacra • Museo archeologico • Collezione dell'Arciconfraternita della Misericordia • Conservatorio di Santa Chiara • Raccolta dell'Accademia degli Euteleti • Oratorio del Loretino • Rocca di Federico II • Via Angelica 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 5 Chiesa: 1 Monumento: 1 Percorsi: 1	CATEGORIE Arte: 5 Archeologia: 1 Storia: 1 Territoriale: 1
CARATTERISTICHE DI RILIEVO Nato nel 2000 dalla collaborazione tra enti pubblici (tra cui anche la Soprintendenza B.A.A.S) e privati (con l'iniziale partecipazione anche della Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato) con l'obiettivo di una gestione integrata e di una promozione comune del patrimonio culturale conservato nelle varie strutture museali e assimilate, il sistema è fortemente connotato dalla sua collocazione entro i confini della città alta densa di beni culturali e di testimonianze storiche. I poli in cui esso si articola, oltre ad essere diversificati sia per tipologia che per categoria della collezione, si caratterizzano anche per l'appartenenza a diversi enti proprietari: 3 sono del Comune di San Miniato, 2 di Ente ecclesiastico, 2 di Associazioni private ed uno di un'Istituzione culturale privata. Il sistema museale è attualmente gestito dall'Ufficio Cultura del Comune ed è dotato di un proprio logo e di una relativa segnaletica, di pannelli espositivi, depliant e guida comuni, oltre ad aver attivato un biglietto unico di ingresso, presente in modo esclusivo in sei degli otto poli espositivi., mentre La Rocca di Federico II e il Museo Diocesano mantengono anche il biglietto singolo. Il Comune di San Miniato si occupa in gran parte della gestione del personale, con il ricorso anche a incarichi esterni.	

DENOMINAZIONE SISTEMA Sistema museale volterrano	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale	ESTENSIONE TERRITORIALE Comunale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Museo Etrusco Guarnacci • Museo Diocesano di Arte Sacra • Pinacoteca e Museo Civico • Ecomuseo dell'Alabastro. Punto museale centrale di Volterra 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 4	CATEGORIE Arte: 2 Archeologia: 1 Specializzato: 1
CARATTERISTICHE DI RILIEVO Il sistema museale volterrano, di tipo territoriale con estensione comunale, è formato da quattro musei di diversa categoria, uno dei quali, peraltro, di recente costituzione (vedi scheda su Ecomuseo dell'Alabastro), ma non comprende tutte le strutture museali e/o assimilate presenti nella città: sono infatti, attualmente, esclusi dal sistema alcune importanti istituzioni come il Palazzo dei Priori, le Aree archeologiche e Palazzo Viti, pur esistendo già un progetto di ampliamento del sistema museale teso a ricomprendere anche questi poli. Il Comune di Volterra, proprietario esclusivo o co-proprietario di gran parte delle istituzioni è l'ente responsabile e gestore del sistema, nato per la valorizzazione e la promozione comune del patrimonio culturale della città. Le maggiori attività promosse dal sistema, infatti, consistono nella realizzazione di mostre e manifestazioni culturali e nell'attivazione di comuni iniziative a livello promozionale e pubblicitario, tra cui spicca la creazione di un biglietto unico di ingresso per tutti i punti museali, mentre è in fase di studio il progetto di una biglietteria automatica che consenta anche l'emissione di biglietti singoli e al tempo stesso offra ai visitatori la possibilità di effettuare percorsi personalizzati.	

DENOMINAZIONE SISTEMA Rete Museale Valdera	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale	ESTENSIONE TERRITORIALE Comprensoriale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Centro di Documentazione Archeologica della Valdera • Museo del Lavoro e della Civiltà Rurale • Museo delle Arti e dei Mestieri del Legno • Museo Piaggio “Giovanni Alberto Agnelli” • Museo Zoologico 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 5	CATEGORIE Archeologia: 1 Etnografia e antropologia: 1 Scienza e tecnica: 1 Specializzato: 1 Storia naturale e scienze natur.: 1
CARATTERISTICHE DI RILIEVO La Rete Museale Valdera nasce nel 2000, con ente capofila il Comune di Pontedera, per offrire una maggiore visibilità alle strutture museali già presenti o di nuova costituzione nel comprensorio della Valdera e per la promozione coordinata delle risorse del territorio anche nell’ottica di un maggiore sviluppo turistico dell’area. La proprietà dei musei (sia pubblica che privata) e le collezioni conservate (testimoniando l’ambiente naturale, la storia antica e la storia recente con le tradizioni della civiltà contadina e le specializzazioni delle attività produttive di alcuni centri) sono assai diversificate tra loro. La costituzione della rete museale è successiva alla realizzazione del progetto “Percorsi archeologici della Valdera”, da cui ha ricevuto il primo impulso. Nato nel 1997 dalla collaborazione tra la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, l’Università di Pisa e i Comuni della Valdera, infatti, il progetto aveva come scopo lo studio del territorio dalla preistoria al medioevo e la creazione di itinerari archeologici, così da consentire la formazione di una cospicua collezione archeologica e la conseguente creazione di un nuovo punto museale quale il Centro di Documentazione. Esso svolge sia funzioni di tipo più propriamente scientifico che attività divulgative e didattiche a livello di sistema, mentre la Rete museale si è dotata soprattutto di strumenti promozionali e pubblicitari comuni (quali ad esempio un logo ed un sito web e depliant).	

DENOMINAZIONE SISTEMA Ecomuseo dell’Alabastro	
TIPOLOGIA SISTEMA Territoriale e Tematico	ESTENSIONE TERRITORIALE Comprensoriale
MUSEI E/O ISTITUZIONI ASSIMILATE <ul style="list-style-type: none"> • Ecomuseo dell’Alabastro. Punto museale centrale di Volterra • Ecomuseo dell’Alabastro. Sezione Castellina Marittima • Ecomuseo dell’Alabastro. Sezione Santa Luce • Ecomuseo dell’Alabastro. Cava Massetto di Santa Luce 	
TIPOLOGIE Museo-raccolta: 3 Percorsi: 1	CATEGORIE Archeologia: 1 Specializzato: 2 Storia: 1
CARATTERISTICHE DI RILIEVO L’Ecomuseo dell’Alabastro, nato nell’aprile 2003 con il fine di rendere fruibili e valorizzare i luoghi legati alle attività estrattiva e di lavorazione dell’alabastro attraverso un percorso spazio-temporale teso a recuperare la memoria collettiva complessiva di un’intera comunità, è un sistema museale di tipo tematico e territoriale esteso a livello comprensoriale. Il sistema si articola, infatti, in due percorsi: “l’itinerario dell’escavazione”, costituito dalla Cava Massetto di Santa Luce e i due punti museali di Santa Luce e di Castellina Marittima, e “l’itinerario della lavorazione e della commercializzazione”, localizzato nel Punto museale centrale di Volterra al quale è collegata anche una tipica bottega artigiana. Il coordinamento tra i vari poli è facilitato dal fatto che l’ente proprietario è rappresentato sempre dall’ente locale, mentre non esiste ancora una formalizzazione dell’ente responsabile e gestore del sistema. Le principali iniziative promosse a livello di sistema riguardano l’adozione di un biglietto unico e di un logo comune, la realizzazione di depliant illustrativi e guide brevi dell’ecomuseo finalizzate anche alla promozione turistica ed economica del territorio.	

3.Elenco dei teatri

Spazi teatrali aperti

Arezzo:

1. Cinema Teatro Dante di Sansepolcro
2. Libera Accademia del Teatro di Arezzo
3. Politeama Universale di Arezzo
4. Teatrino di via della Bicchieraia di Arezzo
5. Teatro Bucci di San Giovanni Valdarno
6. Teatro Comunale di Bucine
7. Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino
8. Teatro Comunale di Cavriglia
9. Teatro Comunale di Pieve Santo Stefano
10. Teatro Comunale di Stia
11. Teatro Comunale Wanda Capodaglio di Castelfranco di Sopra
12. Teatro degli Antei di Pratovecchio
13. Teatro dell'Accademia dei Ricomposti di Anghiari
14. Teatro Dovizi di Bibbiena
15. Teatro Masaccio di San Giovanni Valdarno
16. Teatro Petrarca di Arezzo
17. Teatro Signorelli di Cortona
18. Teatro Società Filodrammatica di Bucine
19. Teatro Verdi di Monte San Savino
20. Teatro Verdi di Sestino
21. TMT Teatro Moderno Tegoletto di Civitella in Valdichiana

Firenze:

22. Arena Cinecittà Teatro San Quirico di Firenze
23. Auditorium Clinica Medica di Firenze
24. Auditorium Flog di Firenze
25. Auditorium Gianni Rodari di Campi Bisenzio
26. Cinema Accademia di Pontassieve
27. Cinema Teatro Don Bosco di Borgo San Lorenzo
28. Cinema Teatro Excelsior di Empoli
29. Cinema Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo
30. Cinema Teatro Nuovo Sentiero di Firenze
31. Circolo ARCI/Società Filarmonica B. Paoli di Greve in Chianti
32. Circolo Ricreativo Culturale di Bagno a Ripoli
33. Circo-lo Teatro del Sale di Firenze
34. Jack and Joe Theatre di San Casciano Val di Pesa
35. Nuovo Teatro Comunale di Bagno a Ripoli
36. Piccolo Teatro di Rufina
37. Ridotto del teatro del Popolo di Castelfiorentino
38. Sala del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze
39. Sala Don Otello Puccetti di Firenzuola
40. Sala Duemila di Empoli
41. Sala Il Momento di Empoli
42. Sala Polifunzionale di Vinci
43. Sala Rinascita di Vinci
44. Sala Teatro Cinema ACLI Ponte a Ema di Firenze
45. Sala Vanni di Firenze

46. Stazione Leopolda Fabbrica Europa di Firenze
47. Teatro 13 di Firenze
48. Teatro A. Boito di Greve in Chianti
49. Teatro Arena San Salvi di Firenze
50. Teatro Aurora di Montelupo Fiorentino
51. Teatro Cantiere Florida di Firenze
52. Teatro Comunale di Barberino di Mugello
53. Teatro Comunale Garibaldi di Figline Valdarno
54. Teatro Comunale Regina Margherita di Barberino Val d'Elsa
55. Teatro degli Animosi di Marradi
56. Teatro del Cestello di Firenze
57. Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e Ridotto di Firenze
58. Teatro dell'Istituto Francese di Firenze
59. Teatro della Compagnia di Firenze
60. Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino
61. Teatro della Limonaia di Villa Strozzi di Firenze
62. Teatro della Pergola e "Saloncino" di Firenze
63. Teatro di Rifredi di Firenze
64. Teatro Estivo Il Boschetto di Firenze
65. Teatro Everest di Firenze
66. Teatro Giotto di Vicchio
67. Teatro Goldoni e "Saloncino Castinelli" di Firenze
68. Teatro la Fiaba di Firenze
69. Teatro Le Laudi di Firenze
70. Teatro Manzoni di Calenzano
71. Teatro MCL Gorinello Cesare Rugli di Campi Bisenzio
72. Teatro Mignon di Montelupo Fiorentino
73. Teatro Niccolini di San Casciano Val di Pesa
74. Teatro Nuovo di Firenze
75. Teatro Puccini di Firenze
76. Teatro Reims di Firenze
77. Teatro Romano di Fiesole
78. Teatro Saschall di Firenze
79. Teatro Shalom di Empoli
80. Teatro SMS di Grassina Bagno a Ripoli
81. Teatro Società Filarmonica G. Verdi di Tavarnelle Val di Pesa
82. Teatro Studio di Scandicci
83. Teatro Verdi di Firenze
84. Villa Cedri "L'Orto Sconcluso" di Bagno a Ripoli

Grosseto:

85. Anfiteatro Romano di Grosseto
86. Sala Teatrale Comunale di Boccheggiano
87. Teatrino Comunale di Civitella Paganico
88. Teatro Amiatino di Castel del Piano
89. Teatro Auditorium Comunale di Cinigiano
90. Teatro Comunale Castagnoli di Scansano
91. Teatro Comunale dei Concordi di Roccastrada
92. Teatro Comunale di Castell'Azzara
93. Teatro Comunale di Pitigliano
94. Teatro degli Industri di Grosseto
95. Teatro degli Unanimi di Arcidosso

96. Teatro delle Rocce di Gavorrano

97. Teatro Moderno di Grosseto

Livorno:

98. Cinema Teatro Metropolitan di Piombino

99. Sala Spettacolo di Collesalvetti

100. Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima

101. Teatro dei Vigilanti di Portoferraio

102. Teatro del Porto di Livorno

103. Teatro delle Commedie di Livorno

104. Teatro Eduardo De Filippo di Cecina

105. Teatro Goldoni e Goldonetta di Livorno

106. Teatro I 4 Mori di Livorno

107. Teatro La Gran Guardia di Livorno

108. Teatro Mascagni di Villa Corridi di Livorno

109. Teatro Solvay di Rosignano Marittimo

110. Tensostruttura Castello Pasquini di Rosignano Marittimo

Lucca:

111. Auditorium del Suffragio di Lucca

112. Gran Teatro all'aperto di Viareggio

113. Teatrino di Vetriano di Pescaglia

114. Teatro Comunale Accademico di Bagni di Lucca

115. Teatro Comunale di Pietrasanta

116. Teatro dei Differenti di Barga

117. Teatro dei Rassicurati di Montecarlo

118. Teatro del Giglio di Lucca

119. Teatro dell'Olivo di Camaiore

120. Teatro di San Girolamo di Lucca

121. Teatro Politeama di Viareggio

Massa Carrara:

122. Centro Polivalente Comunale di Fosdinovo

123. Cinema Teatro Città di Aulla

124. Piccolo Teatro Grottò di Bagnone

125. Spazio Arcipelago di Carrara

126. Teatro Aula Magna scuola elementare "Prof. A. Moratti" di Fivizzano

127. Teatro degli Animosi e Ridotto di Carrara

128. Teatro della Rosa di Pontremoli

129. Teatro della Scuola di via Palestro di Massa

130. Teatro Guglielmi di Massa

Pisa:

131. Auditorium del Salone del Mobile di Ponsacco

132. Auditorium di San Martino di San Miniato

133. Cinema Teatro Comunale Aurora di Montecatini Val di Cecina

134. Cinema Teatro Lux di Pisa

135. Cinema Teatro Odeon di Ponsacco

136. Cinema Teatro Roma di Pontedera

137. Stazione Leopolda di Pisa

138. Teatrò di Casale Marittimo

139. Teatro Comunale di Capannoli

140. Teatro Comunale di Lajatico

141. Teatro Comunale di Santa Maria a Monte

142. Teatro De Larderel di Pomarance

- 143. Teatro dei Coraggiosi di Pomarance
- 144. Teatro di Quarantana di San Miniato
- 145. Teatro di San Pietro di Volterra
- 146. Teatro di Santa Chiara di Volterra
- 147. Teatro di via Manzoni di Pontedera
- 148. Teatro Francesco di Bartolo di Buti
- 149. Teatro Marchionneschi di Guardistallo
- 150. Teatro Persio Flacco di Volterra
- 151. Teatro Politeama di Cascina
- 152. Teatro Rossini di San Giuliano Terme
- 153. Teatro Sant'Andrea di Pisa
- 154. Teatro Ulderigo Niccolini di Castellina Marittima
- 155. Teatro Verdi di Pisa
- 156. Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno

Pistoia:

- 157. Polispazio Hellana di Agliana
- 158. Teatro G. Pacini di Pescia
- 159. Teatro G. Verdi di Montecatini Terme
- 160. Teatro Manzoni di Pistoia
- 161. Teatro Nazionale di Quarrata
- 162. Teatro Nuovo Giglio di Pistoia
- 163. Teatro P. Mascagni di Piteglio

Prato:

- 164. Cantieri Culturali ex Macelli - "Officina Giovani" di Prato
- 165. Politeama Pratese
- 166. Teatro Fabbricone di Prato
- 167. Teatro Gustavo Modena di Vaiano
- 168. Teatro La Baracca di Casale
- 169. Teatro Metastasio di Prato

Siena:

- 170. Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore
- 171. Cinema Teatro Comunale di Piancastagnaio
- 172. Teatro Comunale "Risorti" di Radicondoli
- 173. Teatro Comunale Ciro Pinsuti di Sinalunga
- 174. Teatro Comunale degli Arrischianti di Sarteano
- 175. Teatro Comunale degli Oscuri di Torrita di Siena
- 176. Teatro Comunale ex Accademia dei Georgofili Accalorati di San Casciano dei Bagni
- 177. Teatro degli Astrusi di Montalcino
- 178. Teatro dei Leggieri di San Gimignano
- 179. Teatro dei Rinnovati di Siena
- 180. Teatro dei Rozzi di Siena
- 181. Teatro dei Varii di Colle Val d'Elsa
- 182. Teatro del Popolo di Colle Val d'Elsa
- 183. Teatro del Popolo di Rapolano Terme
- 184. Teatro della Società dei Concordi di Montepulciano
- 185. Teatro Mascagni di Chiusi
- 186. Teatro Politeama di Poggibonsi
- 187. Teatro Poliziano di Montepulciano
- 188. Teatro Servadio di Abbadia San Salvatore
- 189. Teatro Verdi di Poggibonsi
- 190. Teatro Vittorio Alfieri di Castelnuovo Berardenga

Teatri prossimi alla riapertura (cofinanziati dalla Regione Toscana):

Firenze:

1. Teatro Dante, Campi Bisenzio
2. Teatro del Popolo, Castelfiorentino
3. Affratellamento, Firenze
4. Nuovo Auditorium, Impruneta

Grosseto:

5. Cinema Teatro Mazzini, Massa Marittima

Livorno:

6. Teatro Roma, Castagneto Carducci

Lucca:

7. Teatro Colombo in Valdottavo, Borgo a Mozzano
8. Teatro Alfieri, Castelnuovo Garfagnana

Massa Carrara:

9. Teatro Comunale, Bagnone
10. Teatrino dei Servi, Massa

Pisa:

11. Cinema Teatro Italia, Bientina
12. Teatro Verdi, Casciana Terme
13. Teatro Comunale, Fauglia
14. Teatro Valdera, Pontedera
15. Teatro Comunale, Terricciola
16. Teatro Olimpia, Vecchiano

Pistoia:

17. Teatro Comunale, Lamporecchio
18. Teatro G. Giusti, Monsummano Terme

Prato:

19. Teatro dell'Istituto Magnolfi, Prato

Siena:

20. Antico Teatro Comunale, Radicofani

4. La rete Teatro in carcere

1. Carte Blanche/Centro Teatro e Carcere di Volterra – Carcere di Volterra
2. Teatro Popolare d'arte/Associazione culturale Mascarà – Casa circondariale di Arezzo
3. Associazione Culturale SOBBORGHİ Onlus – Casa di reclusione di S. Gimignano
4. Giallo Mare Minimal Teatro – Casa circondariale di Empoli
5. A.I.C.S. - Casa circondariale “Ist. Mario Gozzini” di Firenze
6. Centro di Teatro Internazionale – Casa circondariale “Il Pozzale” di Empoli
7. ARIA/Associazione Teatralmusicale – N.C.P. Sollicciano sez. femminile
8. Associazione culturale O.S.A. Teatro – I.P.M. “Meucci” di Firenze
9. TiConZeroCompagnia – Casa di reclusione di Massa
10. Associazione Dialogo – Carcere di Porto Azzurro
11. Operatore Massimo Cappelluti Altomare – Casa circondariale di Sollicciano sez. maschile
12. Operatrice Elisa Taddei – Casa circondariale di Sollicciano sez. maschile
13. Associazione Teatro Lux di Pisa – Carcere di Pisa

5. La rete di "Sipario Aperto"

PROGETTO TEATRI INSIEME - RETI TEATRALI anno 2005

PROV	TEATRO CAPOFILA	SOGGETTI ADERENTI
AREZZO	Rete Teatrale Aretina	Teatro Popolare d'Arte- teatro di Bucine, Nata-Teatro dei Dovizi Bibbiena, Le Officine della Cultura - Teatro Verdi di M.S.Savino, Diesis Tetrango- Teatro di Bucine, Teatro Stabile di Anghiari- Teatro di Anghiari, Libera Accademia del Teatro, Compagnia del Capotrave -Teatro Pieve S.Stefano
FIRENZE	Associazione Toscana dei Teatri	Giallo Mare Minimal Teatro, Teatro Niccolini di San Casciano, Teatro di Buti, Teatro Popolare d'Arte, Occupazioni Farsesche, Accademia Amiata. Teatri coinvolti: S.Casciano V.P., Castelfiorentino, Vinci, Empoli, Santa Croce,, Barberino M.llo, Arcidosso, Bucine, Casteldelpiano
FIRENZE	Associazione Firenze dei teatri	Teatro Comunale dell'Antella, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Teatro di rifredi, Teatro Everest, Teatro della Laudi, Teatro Manzoni di Calenzano, Teatro Studio di Scandicci
FIRENZE	Pupi e Fresedde- Teatro di Rifredi	Teatro di rifredi, Cantiere Flrida
GROSSETO	Mosaico Arte di Boccheggiano	Associazioni: Mosaico Arte, Kantharos, Corte dei Miracoli, Archivio Zeta, Nuova Accademia degli Arrischiati di Sarteano, arESteatro. Teatri: Teatro Comunale di Boccheggiano, La Corte dei Miracoli, Piccolo Teatro della Rufina, Teatro Puccetti di Firenzuola, Teatro degli Arrischiati di Sarteano
GROSSETO	Comunità Montana Amiata Grossetano	C.M.Amiata Grossetano, Comuni di Arcidosso, Castel del Piano e Cinigiano- Teatri : Teatro degli Unanimiti di Arcidosso, Teatro Amiantino di Castel del Piano, Tetaro Comunale di Cinigiano
LUCCA	Centro di Ricerca e produzione Teatrale "Lo Spazio Vuoto"	Teatro Accademico di Bagni di Lucca, Teatro dei Differenti di Barga, Teatro Comune di Pescaglia, Teatro dei Rassicurati di Montecarlo, Teatro dell'Olivio di Camaioere e il Centro "Lo Spazio Vuoto"
MASSA CARRARA	Comune Bagnone	comuni di Pontremoli - Teatro della Rosa e Bagnone -Teatro Quartiere, e i piccoli teatri della rete di Sipario Aperto
PISA	Cinema Teatro Lux	Comuni di: Capannoli, Laiatico, Pomarance, Montopoli V., Guardistallo, Ponsacco, Chianni, Castelnuovo Val di Cecina, S.Giuliano Terme, Calcinaia, S.Luce, Bientina, Vecchiano, Terriciola, Casciana Terme, Vicopisano, Lari, Pisa, Volterra. Teatri: Teatrino dei Fondi di Corrazzano, Teatro del Tè di Pisa, Attiesse di Vecchiano, Coop. Alfea Pisa, Compagnia Teatro Lux, Parallelo Dance di Pisa, Piano Minore Teatro di Pisa, Carte Blanche di Volterra, Teatro di nascosto di Volterra, Techne di Pisa, I Sacchi di Sabbia di Pisa.
SIENA	Comune di Sinalunga	comuni di: Sinalunga, Rapolano Terme, San Casciano Bagni, Sarteano, Torrita di Siena

6. I luoghi dell'arte contemporanea della rete "TRA ART"

Arezzo:

1. Museo Aziendale Gori & Zucchi, Arezzo
2. Museo Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo
3. Transit Arti Visive, Arezzo
4. Mostra Pietra Lavorata, Castel San Niccolò
5. Parco della creatività, Castiglion Fiorentino (loc. Manciano)
6. Arte Sarna, Chiusi della Verna
7. Museo Venturino Venturi, Loro Ciuffenna
8. Associazione culturale R. Gardeschi, Montevarchi
9. La Ginestra, Montevarchi
10. Museo Ernesto Galeffi, Montevarchi
11. Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno
12. Il Graffiaciolo, San Giovanni Valdarno
13. Palagio Fiorentino, Stia

Firenze:

14. Atelier Tessilform Patrizia Pepe, Campi Bisenzio (loc. Capalle)
15. "Dopopaesaggio" figure e misure del giardino, Certaldo - Castelfiorentino - Montaione - San Casciano Val di Pesa - Tavarnelle Val di Pesa
16. La Vela delle Arti, Empoli
17. Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole
18. Fondazione Primo Conti, Fiesole
19. Accademia delle Arti e del Disegno, Firenze
20. Accademia di Belle Arti, Firenze
21. Archivio Giovani Artisti, Firenze
22. Archivio di Stato, Firenze
23. Base progetti per l'arte, Firenze
24. Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
25. Centro delle Arti Contemporanee, Firenze
26. Consiglio di Quartiere 4 - Commissione Cultura, Firenze
27. Consiglio di Quartiere 2 - Commissione Cultura, "Cure d'arte", Firenze
28. Fondazione Fabbrica Europa per Le Arti contemporanee, Firenze
29. Fondazione Museo Marino Marini, Firenze
30. Fondazione Pitti Immagine Discovery, Firenze
31. Fondazione Studio Marangoni, Firenze
32. Forte Belvedere, Firenze
33. Galleria Comunale d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze
34. Gallery Hotel Art, Firenze
35. Institut Français de Florence, Firenze
36. La Corte Arte Contemporanea, Firenze
37. "Networking", Firenze-Livorno-Monsummano Terme-Prato-Siena
38. Palazzo Strozzi, Firenze
39. Salone Villa Romana, Firenze
40. SESV/ Spazio espositivo di Santa Verdiana, Firenze
41. Vallechi BZF, Firenze
42. "Tuscia Electa", Firenze, Greve in Chianti, Castellina in Chianti, Gaiole in Chianti, Impruneta, Radda in Chianti, San Casciano Val di Pesa, Tavarnelle Val di Pesa
43. Centro Arte Contemporanea Fattoria La Loggia, Montefiridolfi
44. Fondazione Lanfranco Baldi Onlus, Pelago
45. Parco Museo di Arte Ambientale Poggio Valicaia, Scandicci

46. Teatro Studio, Scandicci
47. Kore arte contemporanea, Vicchio
48. "Arte all'Arte Rinascimento – Nascimento arte industria paesaggio", Vinci

Grosseto:

49. Parco faunistico del Monte Amiata
50. Phoenix Etrusca, Capalbio
51. Giardino dei Tarocchi, Capalbio (Località Garavicchio)
52. Civica Pinacoteca Amedeo Modigliani Centro Arte Pepi, Follonica
53. I Quattro Venti, Manciano-Montemerano-Saturnia
54. Centro Espositivo di arte contemporanea Collezione Angiolino Martini, Massa Marittima
55. Toscana Foto Festival, Massa Marittima
56. Biennale d'arte contemporanea di Porto Ercole, Porto Ercole
57. Associazione Cella Sancti Miniati, Roccalbegna
58. Giardino di Daniel Spoerri Hic Terminus Haeret, Seggiano (Località Il Giardino)

Livorno:

59. Bottini dell'Olio, Livorno
60. Fuori Centro, Livorno
61. Museo Civico Giovanni Fattori- Villa Mimbelli, Livorno
62. React, Livorno
63. Open Air Museum Bolano, Portoferraio (Località San Martino)
64. "Extempore", Suvereto

Lucca:

65. Museo della satira e della caricatura, Forte dei Marmi
66. Fondazione Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca
67. Palazzo Ducale, Lucca
68. Prometeo - Associazione Culturale per l'Arte Contemporanea, Lucca
69. La Versiliana, Marina di Pietrasanta
70. Asart, Pietrasanta
71. Museo dei Bozzetti Centro Culturale Luigi Russo, Pietrasanta
72. Palazzo Mediceo, Seravezza
73. Arkad, Seravezza
74. Evocava, Vagli di sotto
75. Musei Civici di Villa Paolina, Viareggio

Massa Carrara:

76. Accademia di Belle Arti, Carrara
77. Associazione Opera Bianca, Carrara
78. "Biennale Internazionale di Scultura", Carrara
79. Simposio Internazionale di Scultura, Carrara
80. "Torano Notte e Giorno", Carrara (loc. Torano)
81. Gruppo Eliogabalo, Fivizzano
82. "Artedove", Fosdinovo
83. Palazzo Ducale, Massa

Pisa:

84. Cantiere Peccioli, Peccioli
85. Associazione culturale l'Occhio, Pisa
86. Associazione culturale Ondavideo, Pisa
87. Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa
88. Museo delle Pure Forme, Pisa
89. Palazzo Lanfranchi, Pisa
90. Stazione Leopolda, Pisa

91. Associazione culturale Lyba, Pontedera
92. Cantiere Baj - Centro per l'Arte Otello Cirri, Pontedera
93. Centro per l'Arte Otello Cirri, Pontedera
94. Fondazione Piaggio e Museo Piaggio "Giovanni Alberto Agnelli", Pontedera
95. Centro di Attività Espressive Villa Pacchiani - "Gabinetto dei Disegni e delle Stampe" Santa Croce sull'Arno

Pistoia:

96. Parco di Pinocchio, Collodi
97. Museo di Arte contemporanea e del Novecento Collezione civica "Il Renatico", Monsummano Terme
98. Gipsoteca Libero Andreotti, Pescia
99. Associazione culturale Paint Factory, Pistoia
100. Casa studio Fernando Melani, Pistoia
101. Centro di documentazione Giovanni Michelucci, Pistoia
102. Centro e Fondazione Marino Marini, Pistoia
103. Fattoria di Celle, Pistoia
104. Fucine Tillanza, Pistoia
105. Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Pistoia
106. Biennale internazionale delle arti, Quarrata
107. "Percorrenze", Serravalle Pistoiese

Prato:

108. Cantiere d'Arte Alberto Moretti - Archivio Galleria Schema, Carmignano
109. Parco Museo Quinto Martini, Carmignano (Loc. Seano)
110. Archivio Fotografico Toscano, Prato
111. Cantieri Culturali ex Macelli - Officina Giovani, Prato
112. Il Cassero Medievale, Prato
113. Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
114. Dryphoto arte contemporanea, Prato
115. Grafio, Prato
116. Monash University Centre, Prato
117. Museo del Tessuto, Prato
118. Spazio K, Prato

Siena:

119. Sonar la casa della Musica, Colle Val d'Elsa
120. Castello di Ama, Gaiole in Chianti
121. Fondazione Sergio Vacchi, Monteroni d'Arbia
122. Centro Ragazzi, Poggibonsi
123. "Arte all'Arte - Arte Architettura Paesaggio", San Gimignano-Colle Val d'Elsa-Montalcino- Poggibonsi-Siena-Buonconvento
124. Galleria d'arte moderna e contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano
125. Cantiere d'arte Remo Salvadori, San Quirico d'Orcia
126. "Forme nel verde", San Quirico d'Orcia
127. Virginia Art Theatrum, Serre di Rapolano
128. Bambimus Museo d'arte per Bambini, Siena
129. Centro per le Arti Contemporanee Palazzo delle Papesse, Siena
130. Magazzini del Sale, Siena
131. Santa Maria della Scala, Siena
132. Parco Sculture nel Chianti, Siena (loc. Pievasciata)
133. Museo del Bosco, Sovicille
134. Residenza d'arte Poggio Madonna dell'Olivo, Torrita di Siena

7. I luoghi dell'arte ambientale

Complessi ambientali monumentali monografici-monotematici:

1. Giardino dei Tarocchi, opere di Niki De Saint Phalle, loc. Garavicchio di Capalbio (Grosseto);
2. Giardino di Daniel Spoerri, opere di Daniel Spoerri, Eva Aeppli, Erik Dietman, Katharina Duwen, Karl Gerstner, Alfonse Huppi, Luciano Ghersi, Bernhard Luginbul, Dieter Rot, Pavel Schmidt, Soto, Ester Seidel - Patrick Steiner, Paul Talman, André Thomkins, Jean Tinguely, Roland Topor, Paul Wiedmer - Seggiano (Grosseto);
3. Giardino dei Suoni, opere di Paul Fuchs, Boccheggiano (Grosseto);
4. Giardino di Sculture di Kurt Metzler, opere di Kurt Metzler, loc. Il Poggio – Jesa (Siena);
5. Virginia Art Museum (Museo della catastrofe), opere di Vettor Pisani - Serre di Rapolano (Siena);
6. Parco-Museo Quinto Martini, opere di Quinto Martini – loc. Seano, Carmignano (Prato);
7. Monumenti dello Spirito, opere di Loris Nelson Ricci – Castello di Castevoli, Mulazzo (Massa Carrara);
8. Orizzonti nel parco, opere di Dario Bartolini - Parco archeominerario di San Silvestro, Campiglia Marittima (Livorno);
9. Open Air Museum Italo Bolano, il Giardino dell'Arte, opere di Ital Bolan - Portoferraio (Livorno).

Complessi ambientali monumentali antologici:

10. Spazi d'Arte di Celle, opere di: Magdalena Abakanowicz, Alice Aycock, Roberto Barni, Inoue Bukichi, Frank Breidenbruch & A.R.Penck, Alberto Burri, Enrico Castellani, Fabrizio Corneli, Stephen Cox, Jorge Elson, Ian Hamilton Finlay, Michel Gerard, Menashe Kadishman, Dani Karavan, Joseph Kosuth, Olavi Lanu, Sol Le Witt, Richard Long, Fausto Melotti, Aiko Miyawaki, Robert Morris, Hidetoshi Nagasawa, Max Neuhaus, Dennis Oppenheim, Marta Pan, Beverly Pepper, Jaume Plensa, Patrick Poirer & Anne, Ulrich Ruckriem, Richard Serra, Mauro Staccioli, Allan Sofist, Susana Solano, Giuseppe Spagnulo, George Trakas – Fattoria di Celle, Santomato (Pistoia);
11. Parco - Museo del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, opere di Bizhan Bassiri, Enzo Cucchi, Albert Hein, Sol LeWitt, Eliseo Mattiati, Anne e Patrick Poirer, Mauro Staccioli - Prato;
12. Centro d'Arte Fattoria La Loggia, opere di Karel Appel, Arman, Roberto Barni, Aligi Sassu - Montefiridolfi (Firenze).

Situazioni plastiche ambientali in relazione al tessuto urbano:

13. Travertino a Rapolano: Piazza della Repubblica - Sculture per una città termale - Passeggiata Pedonale (in corso di realizzazione), opere di Marcello Aitiani, Mauro Berrettini, Rinaldo Bigi, Canuti, Pietro Cascella, Joshito Fujibe, Emanuele Giannetti, Rainer Irrgang, Kosei Maeda, Kiwame Kubo, Yoshin Ogata, Jean Paul Philippe, Paolo Schiavocampo, Joe Tilson, Cordelia Von Den Steinen - Rapolano Terme (Siena);
14. Forme nel Verde - Interventi per la città: Giardini delle rose - Percorso lungo le mura, opere di Mauro Berrettini, Joshito Fujibe, Emanuele Giannetti, Alejandro Haslere, Yoshin Ogata, Matthew Spender e altri - San Quirico d'Orcia (Siena);
15. Affinità Elettive, opere di Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Eliseo Mattiacci, Nunzio, Giulio Paolini - San Gimignano (Siena);

16. Artisti nel Centro Storico, opere di Umberto Cavenago, Vittorio Corsini, De Leonardis, Alberto Garutti, Vittorio Messina, Hidetoshi Nagasawa, Fortuyn O'Brien – Peccioli (Pisa);
17. Tuscia Electa, opere di Mario Merz, Anne e Patrick Poirer, Mauro Staccioli - San Casciano val di Pesa, Greve in Chianti, Impruneta;
18. Intervento di arredo urbano con opere – tra gli altri – di Sebastian Matta, Italo Bolano, Lionetto Tintori, Luicciana (Cantagallo);
19. Castagno Estemporaneo, opere di: Luca Alinari, Tito Amadori, Galeazzo Auzzi, Diana Baylon, Ennio Banderelli, Romano Battaglioli, Antonio Berti, Vinicio Berti, Antonio Bueno, Guido Bucci, Nado Canuti, Giuseppe Cavazzi, Paolo Chellini, Francesco Cilia, Pietro Cioni, Chiara Coda, Aristide Coluccini, Gino Conti, Carlo Damerini, Vitaliano De Angelis, Fabio De Poli, Alfredo Fabbri, Marcello Fantoni, Giuseppe Gavazzini, Delio Granchi, Renzo Grazzini, Luciano Guarnieri, Silvio Loffredo, Romano Lucacchini, Mino Maccari, Quinto Martini, Arnaldo Miniati, Pirzi, Alessandro Righetti, Cesare Ronchi, Bruno Saetti, Luigi Telara, Gino Terreni, Marcello Tommasi, Venturino Venturi, Antonio Violano, Jorio Vivarelli - Castagno di Piteccio (Pistoia);
20. Piazza del Centauro, opera di Igor Mitoraj e Giulio Lazzotti - Pietrasanta (Lucca).

Situazioni ambientali definite da un solo intervento:

21. Site Transitorie, opera di Jean Paul Philippe – Leonina, Asciano (Siena);
22. Torre di Luciana '92, opera di Mauro Staccioli - Mercatale Val di Pesa, San Casciano (Firenze);
23. Petite mise en scène au bord de l'eau, opera di Anne e Patrick Poirer , Giardino di Villa Demidoff - Pratolino (Firenze);
24. Opere di Golba, Mitoraj e Yasuda a Boboli, Firenze;

Complessi monumentali ambientali destinati all'infanzia:

25. Parco Giochi d'Artista "Il Boschetto", opere di Irma Alonzo, Stefano Corti, Martin Emscherman, Paul Fuchs, Frédéric Guerin, Monica Mariniello, Manuela Riccardi, Toni Spizzirri – Grosseto;
26. Parco di Pinocchio, opere di Carlo Anzillotti, Pietro Consagra, Emilio Greco, Giovanni Michelacci, Augusto Piccoli, Pietro Porcinai, Frank Roper, Venturino Venturi, Marco Zanuso e altri – Collodi, Pescia (Pistoia).

Giardini contemporanei, interventi artistici di verzura:

27. Parco Faunistico del Monte Amiata, opere di Stefano Corti, Monica Mariniello e Giuliano Mauri - Monte Amiata, Roccalbegna (Grosseto);
28. Passaggio nella Selva di Sogno, opere di Deva Manfreda, Osho Miasto - Loc. San Giorgio, Frosini (Siena);
29. Dopopaesaggio, opere di Marco Bagnoli e Remo Salvadori - Castello di Santa Maria Novella, Fiano, Certaldo (Firenze);
30. Il Prato del Sole e il Giardino geometrico del Mulino, opere di Bruno Saetti – Montepiano, Vernio (Prato);
31. Parco della Padula, opere di Ian Hamilton Finlay, Dani Karavan, Sol LeWitt, Luigi Mainolfi, Mario Merz, Robert Morris e Claudio Parmiggiani), Carrara