

AVVISO PUBBLICO

Progetto Regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" – Intervento 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto"

Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010

PREMESSA

La Regione Toscana adotta il presente avviso in conformità:

alla legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 "Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali", ed in particolare dell'articolo 39 "Forme del sostegno regionale", comma 2, lettera d) e dell'articolo 40 "Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti";

al Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, del comma 4 dell'articolo 15 "Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo";

al Programma regionale di sviluppo 2016-2020, approvato dal Consiglio Regionale con la risoluzione del 15 marzo 2017 n. 47 e alla Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2018, approvata con deliberazione del Consiglio regionale del 20 dicembre 2017 n. 97, con riferimento al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" ed, in particolare, all'intervento specifico "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010";

alla deliberazione della Giunta regionale del 26 marzo 2018, n. 287, in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione del Progetto regionale n. 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", in riferimento alla linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" e, in particolare, all'intervento specifico "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010".

1. FINALITA' E OBIETTIVI

L'intervento regionale è volto a promuovere un'offerta culturale qualificata e diversificata, a potenziare la domanda di spettacolo mediante il sostegno a Festival di spettacolo dal vivo di rilevanza regionale, per la qualità del progetto artistico-culturale e per le scelte programmatiche della manifestazione con particolare riferimento all'innovazione nell'espressione contemporanea anche in rapporto con i linguaggi della tradizione, con l'obiettivo di favorire il riequilibrio dell'offerta sul territorio regionale e lo sviluppo del turismo culturale nel rispetto delle vocazioni dei territori.

2. DESTINATARI/BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**2.1 Destinatari/beneficiari**

Possono presentare istanza di contributo, per la realizzazione di Festival di spettacolo dal vivo soggetti pubblici e privati (costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche), in forma singola o associata (in quest'ultimo caso formalizzata tramite apposito atto di convenzione in cui sono stabiliti l'oggetto dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti contraenti). I requisiti di ammissibilità e i criteri di valutazione per i soggetti

che presentano istanza di contributo, sia in forma singola che associata, sono definiti conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010 e dall'art. 15, comma 4 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011 e dalla deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018.

Per ciascun richiedente, in forma singola o associata, è obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento per la realizzazione di Festival di spettacolo dal vivo.

2.2 Requisiti di ammissibilità del soggetto

Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza di contributo, i soggetti richiedenti, in forma singola o associata, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede operativa stabile da almeno tre anni nel territorio della Regione Toscana;
- c) organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo da almeno tre anni (2015-2016-2017);
- d) posizione INPS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- e) natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria;
- f) se beneficiari di contributo regionale nelle annualità precedenti, avere ottemperato agli adempimenti previsti.

3. MODALITA' DI FINANZIAMENTO

3.1 Modalità

La forma del sostegno regionale si attua, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010, mediante contributi per progetti di realizzazione di Festival.

I progetti di Festival di spettacolo dal vivo, ai fini della valutazione comparativa, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, sono suddivisi in tre sotto insiemi sulla base della dimensione del piano finanziario dei costi ammissibili del progetto, come di seguito indicato:

- 1° sotto insieme: fino ad un massimo di euro 50.000,00;
- 2° sotto insieme: da un minimo di euro 50.000,01 fino ad un massimo di euro 100.000,00;
- 3° sotto insieme: superiore a euro 100.000,00.

Ai fini dell'assegnazione del contributo finanziario a valere sulle risorse regionali, i progetti di Festival sono valutati, previo inserimento nei sotto insiemi determinati come sopra specificato, attribuendo un punteggio numerico fino ad un massimo di punti 100 (cento) in base ai criteri indicati al successivo punto 4.2.b).

La ripartizione tra i sottoinsiemi, determinati come sopra specificato, delle risorse stanziare per l'annualità 2018 nel bilancio finanziario gestionale 2018-2020 per il sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo, è stabilita sulla base della dimensione complessiva dei piani finanziari e dell'entità numerica dei progetti di ciascun sottoinsieme. Eventuali economie relative al budget ripartito che dovessero determinarsi in uno o più sottoinsiemi potranno essere riassegnate in considerazione delle dimensioni complessive dei piani finanziari e dell'entità numerica dei progetti riferiti ai medesimi sotto insiemi.

3.2 Valore massimo del contributo finanziario

Il contributo finanziario per i progetti di Festival di spettacolo dal vivo è assegnato nella misura di un massimo di euro:

- 1° sotto insieme: euro 5.000,00;
- 2° sottoinsieme: euro 15.000,00;
- 3° sotto insieme: euro 30.000,00.

3.3 Costi ammissibili

I costi ammissibili che concorrono alla determinazione della dimensione del piano finanziario sono di seguito indicati:

- costi di ospitalità: cachet spettacoli e altri costi direttamente collegati all'ospitalità di formazioni/artisti;
- costi di produzione di spettacoli;
- costi di organizzazione direttamente collegati alla realizzazione del Festival;
- costi relativi a quote di coproduzione nel caso di accordo di coproduzione con altro/i soggetto/i individuato/i quale/i soggetto/i organizzatore/i;
- costi SIAE;
- costi della direzione artistica;
- costi del personale artistico e tecnico;
- costi del personale amministrativo nella misura massima del 10% dei costi ammissibili del progetto;
- costi di promozione e pubblicità nella misura massima del 20% dei costi ammissibili del progetto;
- costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del Festival nella misura massima del 10% dei costi ammissibili del progetto;
- IVA se non detraibile.

4. ISTRUTTORIA, AMMISSIBILITA' E VALUTAZIONE DEI PROGETTI

4.1 Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti al successivo paragrafo 5;
- ad accertare la completezza dell'istanza e della documentazione allegata come stabilito al successivo paragrafo 5;
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti di cui al precedente paragrafo 2 e ad acquisire, a tal fine, la documentazione detenuta da altre pubbliche amministrazioni;
- ad accertare, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti richiedenti, la sussistenza dei requisiti di ammissibilità al contributo dei progetti e ad assegnare il punteggio per la determinazione del contributo secondo quanto previsto al successivo punto 4.2.

Qualora in fase di istruttoria emerga l'esigenza da parte dell'amministrazione regionale di richiedere integrazioni relativamente al contenuto della documentazione presentata, il Responsabile del procedimento provvederà ad inviare apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

4.2 Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti

I progetti di Festival, ai fini dell'ammissibilità alla valutazione, devono soddisfare i requisiti di cui al successivo punto 4.2.a) e ai fini dell'ammissibilità al contributo devono ottenere, in base ai criteri di valutazione stabiliti al successivo punto 4.2.b), un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 20 punti in applicazione dei criteri di cui alle lettere a), b), c), d) e almeno 30 in applicazione dei criteri di cui alle lettere e), f), g), h), i).

4.2.a) Requisiti di ammissibilità alla valutazione del progetto

I progetti di Festival ai fini dell'ammissibilità alla valutazione devono soddisfare i requisiti di seguito indicati:

- edizioni precedenti del Festival non inferiori a tre;
- durata della manifestazione non superiore a sessanta giorni;
- realizzazione del Festival in un ambito territoriale limitato e omogeneo;
- programmazione di almeno sei spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti;
- compartecipazione finanziaria al costo del progetto nella misura minima del 70% dei costi ammissibili.

4.2.b) Criteri di valutazione

I progetti di Festival ai fini dell'ammissibilità al contributo devono, ottenere in base ai criteri di valutazione di seguito indicati, un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 20 punti in applicazione dei criteri di cui alle lettere a), b), c), d) e almeno 30 in applicazione dei criteri di cui alle lettere e), f), g), h), i).

Criteri

- a) numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti;
- b) durata della manifestazione;
- c) numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del Festival;
- d) edizione della manifestazione;
- e) contenuti artistico/culturali del progetto;
- f) direzione artistica;
- g) sostenibilità economica;
- h) promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale;
- i) realizzazione della manifestazione nei Comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne".

Criteri	Parametri	Punteggio
Numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti (massimo 15 punti)	n. = 6 6 < n. <= 16 n. > 16	5 punti 10 punti 15 punti
durata della manifestazione: numero giorni (massimo 9 punti)	n.<5 5 = < n.<= 25 25 =< n.<= 60	3 punti 9 punti 6 punti
numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del festival (massimo 6 punti)	media giornaliera < 2 media giornaliera => 2	3 punti 6 punti
edizione della manifestazione (massimo 9 punti)	4°=edizione<=14° 15°=edizione<=25° edizione >25°	3 punti 6 punti 9 punti
contenuti artistico/culturali del progetto (qualità e organicità del progetto culturale, sviluppo di forme innovative, carattere multidisciplinare della manifestazione, valorizzazione dei linguaggi della tradizione, valorizzazione gruppi emergenti) (massimo 21 punti)	bassa media alta	7 punti 14 punti 21 punti
direzione artistica: valutazione delle esperienze maturate per la direzione di festival di spettacolo dal vivo (massimo 9 punti)	bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti

sostenibilità economica (capacità di autofinanziamento) (massimo 12 punti)	entrate da sbigliettamento documentabili e riferite all'edizione 2017 del festival (massimo 6 punti)	bassa media alta	2 punti 4 punti 6 punti
	Entrate complessive riferite al 2018 (ad esclusione del contributo regionale) (massimo 6 punti)	bassa media alta	2 punti 4 punti 6 punti
promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale: valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni attivate con soggetti del settore (massimo 9 punti)		bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti
realizzazione della manifestazione nei Comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne" (massimo 10 punti)			10 punti

5. ISTANZA E DOCUMENTAZIONE - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

5.1 Presentazione dell'istanza e documentazione

I soggetti pubblici e privati costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche), in forma singola o associata (in quest'ultimo caso formalizzata tramite apposito atto di convenzione in cui sono stabiliti l'oggetto dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti contraenti), ai fini di accedere a contributo regionale per la realizzazione di Festival di spettacolo dal vivo devono presentare .

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante (All B);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445 (All. C);
- Scheda identificativa del soggetto e delle attività (All D);
- Scheda Progetto Festival di spettacolo dal vivo annualità 2016 (All.E);
- Atto costitutivo e statuto (nel caso di prima istanza o nel caso in cui siano intervenute modifiche);
- Curriculum del direttore artistico;
- Schede descrittive dei percorsi artistici dei gruppi emergenti, nel caso in cui siano previsti nella programmazione del Festival;

5.2 Modalità e termini di presentazione

L'istanza e la relativa documentazione sopra indicata devono, pena l'esclusione della stessa:

-essere redatte utilizzando unicamente apposita modulistica pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo.

- essere presentate entro il termine di **trenta giorni**, dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'Avviso Pubblico, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 - 50121 – Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web ap@ci per accedere alla quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana

- Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica);
- a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale).

6. RISORSE FINANZIARIE E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

6.1 Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie stanziare per l'annualità 2018 nel bilancio finanziario gestionale 2018 -2020, destinate all'intervento "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010" afferente la linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" del Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", ammontano complessivamente ad euro 450.000,00.

6.2 Modalità di assegnazione ed erogazione del contributo

Il contributo, che non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio del progetto, sarà assegnato agli ammessi al contributo sulla base di graduatoria definita a conclusione delle procedure di valutazione.

Il contributo sarà liquidato in due soluzioni, il 70% contestualmente all'adozione del decreto di approvazione della graduatoria, il rimanente 30% dietro presentazione di rendicontazione di attività e di spesa entro il termine massimo del 30 novembre o entro il termine massimo del 31 dicembre nel solo caso in cui il progetto di Festival di spettacolo dal vivo si svolge nell'ultimo trimestre dell'anno. Nel caso di inadempimento da parte dei soggetti beneficiari si procederà alla revoca del contributo a seguito di applicazione di un termine di diffida che nel caso in cui la rendicontazione sia stata fissata per il 31 dicembre non sarà superiore a 7 giorni.

L'amministrazione regionale si riserva di procedere ad una decurtazione del 30% del contributo qualora la rendicontazione di spesa evidenziasse uno scostamento tale da non confermare l'inserimento del progetto nel sottoinsieme assegnato in fase di valutazione, sulla base della dimensione del piano finanziario dei costi ammissibili. Si riserva di procedere, inoltre, ad una decurtazione del contributo nel caso in cui dalla rendicontazione di attività e di spesa si evidenziasse uno scostamento superiore al 15% rispetto al preventivo.

6.3 Divieto di cumulo

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sulla linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010" afferente al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle stesse attività.

7. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

7.1 responsabile del procedimento

L'ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Cultura e Ricerca. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

7.2 Comunicazione dell'esito del procedimento

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto che approva, entro 90 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo, la graduatoria degli ammessi a contributo sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della L.R. 23/2007, e direttamente ai soggetti che hanno presentato istanza di finanziamento attraverso una sola delle seguenti modalità: a mezzo raccomandata A.R., tramite posta certificata, nel caso in cui, l'amministrazione regionale sia in possesso dell'indirizzo di posta

certificata del soggetto.

8. VERIFICHE E CONTROLLI

8.1 Controllo sulle autocertificazioni

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 “Direttiva per l’applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445”.

9. DISPOSIZIONI FINALI

9.1 Informazione e pubblicità

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti beneficiari dovranno riportare il logo della Regione Toscana.

Per l’uso del logo della Regione Toscana, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all’ufficio competente, inoltrando la richiesta all'indirizzo mail: marchio@regione.toscana.it.

9.2 Tutela della privacy

In conformità al D.lgs. n.196/2003 "Codice in materia di dati personali", il trattamento dei dati forniti alla Regione Toscana a seguito della partecipazione al presente Avviso Pubblico avviene esclusivamente per le finalità dell'avviso stesso e per scopi istituzionali, nella piena tutela dei diritti e della riservatezza delle persone e secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza.

Ai sensi dell'art.13 del D.lgs. n.196/2003 le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente avviso pubblico verranno trattati per la valutazione dell’istanza e per la gestione del sistema informativo regionale dello spettacolo.
2. La raccolta e il trattamento dei dati saranno effettuati manualmente anche con l’ausilio di strumenti informatici e telematici.
3. I dati potranno essere comunicati agli enti preposti alla verifica delle dichiarazioni rese dal beneficiario ai sensi del DPR 445/2000 e ad ogni soggetto che abbia interesse ai sensi della 241/1990 e sue successive modifiche e integrazioni.
4. Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l’istruttoria dell’istanza in oggetto.
5. Il titolare del trattamento è: Regione Toscana – Giunta Regionale
6. Il responsabile del trattamento è il dirigente responsabile del Settore Spettacolo - Direzione Cultura e Ricerca.
7. Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile.
8. Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del citato Codice (d.lgs.n.196/2003), in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l’aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento.