

**AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI  
PROGETTI A VALERE SUL PROGETTO REGIONALE  
“Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo:attività teatrali, di danza e di musica”  
linea di azione**

**“Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione”**

**Premessa**

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, della lettera e), comma 2 dell’articolo 39 “Forme del sostegno regionale” e l’articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti”;

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, del comma 5 dell’articolo 15 “Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo”;

del Piano della cultura (2012 – 2015), approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 55 del 11 luglio 2012, ed in particolare, il punto 5. della sezione contenutistica, “Gli strumenti di attuazione del piano della cultura”, in cui sono previsti i Progetti regionali e, tra gli altri, il Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” declinato nella linea di azione “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione”;

della delibera della Giunta regionale del 15 aprile 2013, n. 259, in cui sono definiti contenuti e modalità relativi alla linea di azione “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione” del “Progetto regionale Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica”;

**1. OBIETTIVI DEL PROGETTO REGIONALE “SISTEMA REGIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO: ATTIVITA’ TEATRALI, DI DANZA E DI MUSICA” - LINEA DI AZIONE “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione”**

Il Piano della Cultura 2012-2015 ha individuato al paragrafo 4.3 gli obiettivi specifici in coerenza con quanto stabilito dalla L.R. n. 21/2010 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni e attività culturali”. In particolare il Progetto regionale “Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” concorre al raggiungimento del seguente obiettivo specifico fra quelli individuati: “Promuovere lo sviluppo del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, mediante azioni e progetti finalizzati a garantire un’offerta culturale qualificata e diversificata e a potenziare la domanda di spettacolo”.

Tale obiettivo specifico, volto ad alimentare la crescita e il dinamismo del sistema al fine di garantirne le opportunità e le potenzialità di sviluppo, attraverso il sostegno a progetti che promuovono il rinnovamento dell'offerta di spettacolo, il riequilibrio territoriale del consumo culturale, il ricambio generazionale, la creazione di nuovo pubblico, le finalità sociali dello spettacolo, è stato declinato nel Piano in linee di azione, e, in particolare, tra le altre, nella linea di azione **“Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione”**.

## **2. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI ATTUATIVI PER L'ANNO 2013**

La linea di azione “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione” è declinata per l'anno 2013 nei seguenti interventi attuativi.

### ***INTERVENTI***

La Regione Toscana interviene a sostegno di progetti volti a:

- a) favorire la diffusione nel territorio regionale della musica con particolare attenzione alla promozione del rinnovamento dell'offerta della musica contemporanea (colta, jazz e popolare), attraverso la valorizzazione delle espressioni creative, sia di musicisti protagonisti della scena nazionale e internazionale che di nuovi talenti, che si caratterizzano per qualità, processi d'innovazione e spirito di ricerca;
- b) favorire la crescita professionale di giovani musicisti e promuovere e valorizzare le esperienze di creatività giovanile.

### **Ammissibilità e Valutazione dei Progetti**

I requisiti di ammissibilità e i criteri di valutazione sono definiti conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010 e dal comma 5, art. 15 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011.

### **Requisiti per l'ammissibilità**

La Regione Toscana interviene a sostegno dei progetti di cui al precedente punto 2 presentati da soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- Atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- sede operativa stabile, da almeno tre anni, nel territorio della Regione Toscana;
- attività continuativa, da almeno tre anni, nell'ambito disciplinare della musica;
- posizione previdenziale attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza;
- natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- compartecipazione finanziaria e/o in servizi degli Enti Locali;
- compartecipazione finanziaria del richiedente al costo totale del progetto nella misura minima del 40%;
- disponibilità di spazi di spettacolo nel territorio regionale per la realizzazione del progetto;
- se beneficiari di contributo regionale nelle annualità precedenti, avere ottemperato agli adempimenti previsti.

### **Criteri di valutazione del soggetto e delle sue attività**

- A. Coerenza della mission e delle caratteristiche del soggetto e delle sue attività rispetto alle finalità del Progetto regionale e ai contenuti della linea di azione e dei relativi interventi attuativi con particolare riferimento a:

- obiettivi artistici e ambiti di attività;
- attività di ricerca e innovazione dei linguaggi nella produzione della musica contemporanea di rilevanza nazionale e internazionale svolta nel triennio 2010/2012;
- esperienze innovative nella ideazione, progettazione e promozione della musica contemporanea nel triennio 2010/2012;
- sinergie con realtà culturali territoriali e collaborazioni a livello nazionale e/o internazionale nel triennio 2010/2012;
- esperienza nel campo del talent scouting e dell'affiancamento produttivo per le nuove generazioni di artisti della scena contemporanea nel triennio 2010/2012.

### **Criteri di valutazione del progetto**

- A. Coerenza ed efficacia del progetto rispetto alle finalità del Progetto regionale e ai contenuti della linea di azione e dei relativi interventi attuativi;
- B. Qualità e innovazione dei contenuti artistico/culturali del progetto
- B.1 in riferimento alla lettera a) degli interventi di cui al punto 2. del presente Avviso:
- proposta di spettacoli di musica contemporanea (colta, jazz e popolare), che si caratterizzano per la ricerca, l'innovazione e la contaminazione dei linguaggi musicali di:
    - musicisti o formazioni di musicisti protagonisti della scena nazionale e internazionale,
    - nuovi talenti della scena contemporanea,
    - giovani musicisti o formazioni di giovani musicisti che non abbiano compiuto il 35° anno di età in termini di prevalenza all'interno della compagine artistica;
  - diversificazione dell'offerta in riferimento ai contesti culturali e geografici in cui si intende rappresentare gli spettacoli e alle tipologie di pubblico;
  - ampiezza dell'arco temporale in cui si realizzano le attività, numero degli spettacoli e delle rappresentazioni;
- B.2 in riferimento alla lettera b) degli interventi di cui al punto 2. del presente Avviso:
- attività di tutoraggio e di promozione nei confronti di giovani musicisti e/o giovani formazioni del territorio regionale e nazionale che non abbiano compiuto il 35° anno di età;
  - percorsi di valorizzazione della creatività dei giovani musicisti;
- C. Consistenza e rilevanza del partenariato tra più soggetti;
- D. Piano di comunicazione;
- E. Qualificazione della direzione artistica;
- F. Qualificazione delle risorse umane, artistiche, tecniche e organizzative impiegate;
- G. Apporto finanziario e/o in servizi degli Enti Locali;
- H. Fattibilità e congruità dal punto di vista economico.

### **Valutazione e ammissione al contributo**

La valutazione e l'ammissione al contributo dei progetti presentati dai soggetti in possesso dei requisiti di ammissibilità, sarà effettuata in base ai:

- criteri di valutazione del soggetto e delle sue attività assegnando il punteggio massimo di 40 punti;
- criteri di valutazione del progetto, assegnando il punteggio massimo di 60 punti.

Sono ammessi al finanziamento regionale soltanto i soggetti che avranno raggiunto almeno 20 punti nella valutazione del soggetto e delle sue attività e almeno 30 punti nella valutazione del progetto.

La Regione, ai sensi del comma 3, articolo 40 della l.r. 21/2010, e successive modificazioni, per la valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario, di cui alla lettera e), comma 2

dell'articolo 39, si avvale di un nucleo di valutazione composto da esperti nei diversi settori dello spettacolo, individuato tramite apposito avviso pubblico, che prevede:

- valutatori altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all'articolo 35 della l.r. 21/2010;
- valutatori individuati, tenuto conto delle finalità del Progetto regionale e dei contenuti della linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione", oltre che per specifiche competenze, di cui almeno un esperto per la categoria musica, anche per competenze di carattere trasversale, quali esperti in economia della cultura e in organizzazione e gestione dello spettacolo;
- valutatori che operino al fine di assicurare elevati standards qualitativi delle attività di spettacolo nel contesto generale di sostenibilità di finanziamento dell'intero sistema.

#### **ARTICOLAZIONE DELLE RISORSE FINANZIARIE**

Le risorse finanziarie stanziata nel bilancio 2013 e destinate alla linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione", sono stimate complessivamente in euro 300.000.

#### **3. DIVIETO DI CUMULO**

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sul Progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione" non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle stesse attività.

#### **4. MODALITÀ E TEMPSTICA PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE**

L'istanza per l'ammissione al contributo a valere sulla linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione" del Progetto Regionale "Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica", redatte utilizzando apposita modulistica, può essere presentata da un singolo soggetto o, in forma associata, da più soggetti. La documentazione da presentare è la seguente:

##### **Per i progetti presentati da un singolo soggetto**

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante;
- Scheda identificativa del soggetto e delle attività (contiene i dati e le informazioni relative al soggetto e alle sue attività);
- Scheda Progetto 2013 – Progetto Regionale "Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione" (contiene i dati e le informazioni relative al progetto);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità, il rispetto delle disposizioni di cui all'art. 20 della L.R. 65/2010 nonché dichiarazione in ordine alla ritenuta I.R.E.S. del 4% di cui all'art. 28, comma 2, del DPR 600/1973;

##### **Per i progetti presentati da più soggetti in forma associata**

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto che assume la funzione di "Capofila", risultante dalla convenzione sottoscritta tra le parti;

- Scheda identificativa di ciascun soggetto che presenta istanza di contributo in forma associata (contiene i dati e le informazioni relative ai soggetti e alle loro attività);
- Scheda Progetto 2013 – Progetto Regionale “Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” linea di azione “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione” (contiene i dati e le informazioni relative al progetto presentato in forma associata);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell’art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità, il rispetto delle disposizioni di cui all’art. 20 della L.R. 65/2010 nonché dichiarazione in ordine alla ritenuta I.R.E.S. del 4% di cui all’art. 28, comma 2, del DPR 600/1973, redatta da ciascun soggetto che presenta istanza di contributo in forma associata;
- Convenzione stipulata e sottoscritta dai soggetti che presentano istanza di contributo in forma associata, in cui si specifica l’oggetto e la durata dell’accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti, indicando il soggetto “Capo Fila”.

Le istanze di contributo, corredate della documentazione sopra indicata e redatte utilizzando apposita modulistica pubblicata sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: [www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali](http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali) e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all’indirizzo [www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo](http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo), devono essere presentate entro il termine di **trenta giorni**, dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell’Avviso Pubblico, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 50121 – Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale);
- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all’indirizzo [regionetoscana@postacert.toscana.it](mailto:regionetoscana@postacert.toscana.it);
- tramite il sistema regionale ap@ci all’indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> al quale è necessario accreditarsi con nome utente e password seguendo le istruzioni per l’invio della documentazione (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica).

Le domande spedite oltre il termine di scadenza di cui sopra, o non redatte utilizzando apposita modulistica e non corredate della documentazione obbligatoria richiesta, o non sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente non saranno ammesse.

E’ obbligatorio, pena l’esclusione, presentare un’unica richiesta di finanziamento a valere sul Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica”, linea di azione “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione”.

#### **4. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO**

L’Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

Il contributo della Regione Toscana sarà assegnato agli ammessi al contributo sulla base di una graduatoria, definita a conclusione delle procedure di valutazione.

Il contributo sarà liquidato in due soluzioni.

- Per gli interventi specificati alla lettera a) del punto 2 del presente Avviso:

il primo 50% a seguito di presentazione, da parte del soggetto, di dichiarazione d'inizio attività e di conferma dei contenuti progettuali, o eventuale aggiornamento coerente con il progetto presentato, con specifico riferimento alle date delle rappresentazioni, alle sedi (città e luogo di rappresentazione), agli esecutori (artisti e complessi), agli autori;  
il rimanente 50% a presentazione del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta, utilizzando apposita modulistica.

- Per gli interventi specificati alla lettera b) del punto 2 del presente Avviso:

il primo 50% a seguito di presentazione, da parte del soggetto, di dichiarazione d'inizio attività e di conferma dei contenuti progettuali, o eventuale aggiornamento coerente con il progetto presentato, con specifico riferimento ai tempi e alle modalità di svolgimento delle attività e alla descrizione dei giovani artisti e/o delle formazioni di giovani artisti da coinvolgere;

il rimanente 50% a presentazione del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta, utilizzando apposita modulistica.

Qualora l'attività evidenziasse a consuntivo scostamenti superiori al 10% rispetto al progetto presentato a preventivo, l'amministrazione regionale si riserva di procedere ad una decurtazione del contributo.

L'approvazione della graduatoria avviene entro 90 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo. La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto che approva la graduatoria sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, rispettivamente, dell'art. 5 bis, comma 1, lettera b), e dell'art. 18, comma 2 lett. b) della L.R. 23/2007 e successive modificazioni e integrazioni, e direttamente ai soggetti che hanno presentato istanza di finanziamento attraverso una sola delle seguenti modalità: a mezzo raccomandata A.R, tramite posta certificata, nel caso in cui, l'amministrazione regionale sia in possesso dell'indirizzo di posta certificata del soggetto.

La concessione del contributo di cui al presente atto è soggetta alla pubblicità sulla rete internet ai sensi dell'art. 18 del d.l. 22 giugno n. 83, convertito con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 134, ed è pertanto pubblicata sulla banca dati istituita con DGR n. 11 del 7 gennaio 2013 nella sezione "Trasparenza, valutazione e merito" del sito istituzionale di questa Amministrazione.

#### **4. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI**

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445" e secondo quanto dettato dal comma 7, dell'art. 13 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011;

#### **5. INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ**

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti destinatari di contributi dovranno riportare il logo della Regione Toscana. Per l'uso del logo, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all'ufficio competente:

Regione Toscana – Giunta regionale Settore Comunicazione e pubblicità istituzionale.

#### **6. TUTELA DELLA PRIVACY**

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente Avviso Pubblico verranno trattati per la valutazione dell'istanza e per la gestione del sistema informativo regionale dello spettacolo.

2. Il trattamento sarà effettuato manualmente e con l'ausilio di strumenti informatici. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria dell'istanza in oggetto.
5. Il titolare del trattamento è: Regione Toscana – Giunta Regionale
6. Il responsabile del trattamento è il dirigente responsabile del Settore Spettacolo - Direzione generale competitività del sistema e sviluppo delle competenze.
7. Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile.
8. Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato Codice (d.lgs.n.196/2003), in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento.