

Verifica Riconoscimento Musei ed Ecomusei di rilevanza regionale

VERIFICA TRIENNALE SULLA PERMANENZA DEI REQUISITI PER IL RICONOSCIMENTO DELLA QUALIFICA DI MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE

Vi sono 35 domande all'interno di questa indagine

* domande obbligatorie

Istanza di riconoscimento

1 *

Il sottoscritto
nato a
il
residente a
provincia
Via / Piazza

2 In qualità di legale rappresentante*

del museo denominato

3 riconosciuto di rilevanza regionale con decreto dirigenziale n. 3245 del 13/08/2013

4 consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000

5 DICHIARARE nel museo denominato:*

6 *

Scegli **solo una** delle seguenti:

sussistono i requisiti per il riconoscimento della qualifica di musei di rilevanza regionale richiesti dall'art. 20 della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 e dall'art. 2 del Regolamento di attuazione approvato con DPGR 6 giugno 2011 n. 22/R
sono venuti meno i seguenti requisiti:

7 Elencare i requisiti che sono venuti meno: *

8 DICHIARA INOLTRE

1. DIREZIONE SCIENTIFICA

9 Che il Direttore scientifico in carica è:*

Nome e Cognome

Nominato con il seguente atto (indicare tipologia ed estremi dell'atto)
con scadenza il (gg/mm/aaaa)

2. FRUIZIONE

10 Che il museo dispone dei seguenti sussidi alla visita:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

informazioni essenziali (didascalie, pannelli, guide brevi) per il riconoscimento dell'opera/oggetti esposti
sussidi informativi
audioguide
audiovisivi e/o supporti multimediali
applicazioni per tablet/smartphone
guide cartacee
visite guidate
sussidi specifici per visitatori disabili
altro (specificare)

11 I sussidi informativi sono presenti nelle seguenti lingue: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

italiano
inglese
francese
spagnolo
tedesco
altro (specificare):

12 I sussidi specifici per visitatori disabili presenti sono : *

3. ATTIVITA' EDUCATIVE

13 Che negli ultimi 12 mesi è stata progettata e organizzata attività educativa e divulgativa rivolta a:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

scuola
tipologie differenziate di pubblico

14 L'attività educativa è rivolta alla scuola: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

dell'infanzia
primaria
superiore di 1° grado
superiore di 2° grado
università

15 Le tipologie di pubblico sono : *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- giovani
- anziani
- famiglie
- disabili fisici e psichici
- cittadini di altre culture
- turisti
- professionisti in aggiornamento
- partecipanti a programmi di reinserimento sociale
- università dell'età libera
- associazionismo
- altro (specificare)

16 Che le modalità utilizzate per lo svolgimento delle attività sono: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- visita guidata
- laboratori didattici
- giochi didattici
- lezioni frontali/seminari/cicli di conferenze
- altre forme di mediazione culturale (visita animata, teatro, cinema, etc.)
- altro (specificare)

17 Che le suddette attività educative: *

Scegli la risposta appropriata per ciascun item:

	SI	NO	PARZIALMENTE
sono state progettate da personale interno al museo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono state gestite da personale interno al museo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18 Che la progettazione *

è stata affidata a
incaricato nel seguente modo

19 Che la gestione *

è stata affidata a
incaricato nel seguente modo

20 Che le suddette le attività educative: *

Scegli la risposta appropriata per ciascun item:

	SI	NO
si sono svolte in spazi del museo appositamente adibiti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
si sono svolte fuori sede	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono stati prodotti supporti didattici ed informativi (cartacei e/o digitali)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono state oggetto di valutazione ex post	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono state oggetto di rilevazione della soddisfazione del pubblico specifico per le attività educative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21 Specificare quali supporti didattici ed informativi cartacei e/o digitali sono stati prodotti: *

22 Che nell'anno scolastico 2014-2015 il museo ha realizzato: *

numero moduli educativi per la scuola
numero ore di attività educative per la scuola

23 Che le scuole coinvolte nell'attività educative nell'anno scolastico 2014-2015 sono state numero *

24 Che negli ultimi 12 mesi il museo ha realizzato numero: *

moduli educativi per le altre tipologie di pubblico
ore di attività educative per le altre tipologie di pubblico

25 Che gli utenti coinvolti nelle attività educative per altre tipologie di pubblico nell'anno 2015 sono stati numero: *

26 Che nel 2015 il museo ha promosso le proprie attività educative con: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

sito web
Edumusei
materiale cartaceo
incontri con le scuole
altro (specificare)

4. INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE

27 Che l'inventario è aggiornato al:*

28 La struttura ha materiali in deposito: *

Scegli **solo una** delle seguenti:

Sì
No

29 *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

che nell'inventario è chiara la distinzione tra materiali di proprietà del museo e materiali in deposito da altri enti
che sono stati perfezionati gli adempimenti amministrativi relativi a tali depositi

30 Che la catalogazione è pari al: *

% del totale dei materiali esposti e in deposito
% di precatalogo
% di catalogo

31 *

Scegli **solo una** delle seguenti:

che la catalogazione è conforme alle normativa I.C.C.D.

che la catalogazione NON è conforme alle normativa I.C.C.D.

32 *

Scegli **solo una** delle seguenti:

La catalogazione è informatizzata

La catalogazione NON è informatizzata

La catalogazione è PARZIALMENTE informatizzata

33 indicare la percentuale di schede informatizzate sul totale: *

5. RICERCA E VALORIZZAZIONE

34 Che negli ultimi 12 mesi la struttura ha svolto le seguenti attività di ricerca sul patrimonio conservato:*

Scegli tutte le risposte valide e fornisci un commento:

Publicazioni monografiche sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero di pubblicazioni:

Articoli in riviste scientifiche sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero di articoli:

Altre pubblicazioni, specificare tipo e numero:

Studi e ricerche realizzati ma non pubblicati, specificare e tipo e numero:

Nuove schede di catalogo realizzate, numero:

Schede di catalogo già esistenti revisionate e aggiornate, numero:

Opere della raccolta restaurate, numero:

Nuove acquisizioni per la raccolta, numero:

Nuovi allestimenti di sale e sezioni del museo, numero:

Mostre temporanee organizzate, numero:

Materiali della propria raccolta dati in prestito per mostre temporanee organizzate da altri enti, numero:

Convegni sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti organizzati, numero:

Conferenze sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero:

Corsi di formazione e seminari organizzati, numero:

Altri eventi culturali organizzati (spettacoli, visite tematiche, etc.), specificare tipo e numero:

35 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003 dichiaro di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti dall'art. 7 del medesimo decreto legislativo.

Titolare del trattamento: Dr.ssa Elena Pianea

Responsabile del trattamento Elena Pianea

Dirigente responsabile del Settore Patrimonio culturale, siti Unesco, arte contemporanea, Memoria''

Ai sensi dell'art. 7 della L. 241/1990, l'Amministrazione effettuerà i controlli sulle dichiarazioni sostitutive di autocertificazione o di atto notorio rese durante l'intero procedimento, come previsto dal DPR 445/2000 e dalla deliberazione della Giunta Regionale n. 1058 del 2001.