

Introduzione

La presente sezione propone i principali dati statistici relativi alla produzione e distribuzione di cultura e alla partecipazione culturale nella nostra regione, fornendo un panorama dei fenomeni e delle tendenze che caratterizzano il settore culturale. Il contenuto delle tavole pubblicate in questa sezione è di molteplice fonte: Istat (statistiche culturali e indagine multiscopo sulle famiglie), Regione Toscana, SIAE e ADS - *Accertamenti Diffusione Stampa*.

■ I dati di fonte Istat sulle statistiche culturali riportano informazioni relative al patrimonio storico-artistico, con dati su musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche e circuiti museali, volti a descrivere le principali caratteristiche delle istituzioni museali statali, la loro utenza e gli introiti realizzati. Sono disponibili informazioni sugli archivi (con dati sulla distribuzione, le caratteristiche, le modalità di gestione e l'utenza del sistema archivistico statale), dati sull'editoria a stampa e sulle biblioteche pubbliche statali (con dati sul materiale conservato, i servizi ed il livello di fruizione). Sono poi presenti anche informazioni sul settore audiovisuale (con dati sui principali mezzi di comunicazione audio e video come la televisione, la radio e il cinema). I dati proposti nelle tavole derivano dalle principali fonti istituzionali che, nell'ambito delle proprie competenze e attività amministrative e gestionali, raccolgono, elaborano e diffondono informazioni relative al settore culturale; tra queste, oltre all'Istat, sono comprese il Ministero per i beni e le attività culturali (Mibac), l'Istituto centrale per il catalogo unico (Iccu), la Rai, Mediaset e altre fonti. Per i diversi domini oggetto di analisi sono inoltre presentati i principali dati sulla partecipazione culturale della popolazione italiana e toscana, rilevati nell'ambito dell'Indagine multiscopo sulle famiglie: "Aspetti della vita quotidiana".

■ I dati di fonte Regione Toscana, riportati in questa sezione, sono relativi a musei e biblioteche di Enti locali. Le informazioni relative ai musei derivano da verifiche dirette effettuate dalla Direzione delle Politiche formative, beni e attività culturali e dall'Ufficio di Statistica della Regione Toscana in occasione dell'indagine Istat sugli istituti di antichità e d'arte e i luoghi della cultura non statali, del

2008. Tale indagine, svolta in collaborazione con il Ministero dello sviluppo economico, il Ministero dei beni e delle attività culturali e alla quale la Regione Toscana ha scelto di collaborare attivamente in qualità di organo intermedio di rilevazione, ha l'obiettivo di colmare un vuoto informativo statistico sul patrimonio culturale a livello nazionale e di orientare le politiche di sviluppo delle amministrazioni centrali e locali; in particolare per la Regione Toscana le informazioni rilevate hanno permesso di aggiornare il Sistema informativo regionale dei musei. Le tabelle di fonte Regione Toscana riportate in questo capitolo fanno riferimento allo stato anagrafico registrato al 10 settembre 2009. I dati relativi alle Biblioteche di Enti Locali derivano dal Sistema di monitoraggio che la Regione Toscana – in seguito all'approvazione della Legge regionale 35/1999 (*Disciplina in materia di biblioteche di enti locali e di interesse locale*) – ha implementato sui principali parametri di funzionamento delle biblioteche pubbliche attive sull'intero territorio regionale.

■ I dati sulle attività di spettacolo dal vivo attengono all'insieme delle rappresentazioni teatrali e musicali e sono raccolti dalla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) per finalità amministrative e gestionali attraverso una rilevazione a carattere totale. In particolare, tramite l'Osservatorio dello Spettacolo la SIAE effettua raccolta dati, studi, analisi statistiche e di monitoraggio sull'andamento di tutti i comparti dello spettacolo nelle sue varie manifestazioni: cinema, teatro, lirica, commedie musicali, concerti, ballo, mostre, sport, attrazioni dello spettacolo viaggiante.

■ Di fonte ADS - *Accertamenti Diffusione Stampa* sono i dati statistici relativi alla stampa quotidiana e periodica, per la quale certifica e divulga i dati relativi alla tiratura ed alla diffusione fino a dettaglio provinciale. Gli Organismi che costituiscono l'ADS sono: la Federazione Italiana Editori Giornali (F.I.E.G.), la Utenti Pubblicità Associati (U.P.A.), la Federazione Concessionarie di Pubblicità (F.C.P.), la Associazione Imprese Comunicazione (Assocomunicazione) e la Unione Nazionale Imprese di Comunicazione (Unicom).

 **Tavola 9.1** Musei e istituti assimilati totali e aperti per soggetto titolare e provincia - Anno 2009 (a)

SOGGETTO TITOLARE	PROVINCIA											% sul totale dei musei aperti
	Massa Carrara	Lucca	Pistoia	Firenze	Livorno	Pisa	Arezzo	Siena	Grosseto	Prato	TOSCANA	
Totale Musei	20	51	52	164	43	66	64	98	55	20	633	
Residenti per museo	10.185	7.651	5.588	6.004	7.923	6.216	5.411	2.750	4.107	12.302	5.858	
di cui aperti												
MIBAC (b)	-	2	4	26	3	3	8	7	3	2	58	9,9
Altre Amm. Statali	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	6	1,0
Enti pubblici territoriali	12	21	23	49	18	30	26	35	33	7	254	43,5
Università	-	-	-	6	1	6	-	5	1	-	19	3,3
Altri enti pubblici	1	2	3	5	-	1	1	4	7	-	24	4,1
Totale Istituti Pubblici	13	26	31	87	23	40	36	52	44	9	361	61,8
Enti eccles./religiosi	2	5	6	21	5	3	6	12	4	4	68	11,6
Associazioni e fondazioni	3	3	6	24	5	4	7	9	1	4	66	11,3
Altri soggetti privati	0	11	5	21	6	13	7	21	3	2	89	15,2
Totale Istituti Privati	5	19	17	66	16	20	20	42	8	10	223	38,2
Totale Musei Aperti	18	45	48	153	39	60	56	94	52	19	584	100,0
% aperti sul totale	90,0	88,2	92,3	93,3	90,7	90,9	87,5	95,9	94,5	95,0	92,3	

(a) Stato anagrafico rilevato al 15 settembre 2009

(b) Ministero per i beni e le attività culturali

Fonte: Regione Toscana

 **Tavola 9.2** Musei e istituti assimilati aperti per tipologia, categoria e provincia - Anno 2009 (a)

TIPOLOGIA/CATEGORIA	PROVINCIA											% sul totale
	Massa Carrara	Lucca	Pistoia	Firenze	Livorno	Pisa	Arezzo	Siena	Grosseto	Prato	TOSCANA	
Museo o raccolta	12	34	32	120	30	41	48	74	39	15	445	76,2
Area o parco archeologico	1	2	1	1	3	2	1	4	4	1	20	3,4
Chiesa o edificio di culto	1	0	4	13	1	7	3	9	1	0	39	6,7
Villa o palazzo storico	0	3	1	4	0	3	0	0	0	1	12	2,1
Parco o giardino storico	0	1	2	6	0	0	0	1	0	1	11	1,9
Altro monumento	3	2	4	4	3	4	4	4	5	1	34	5,8
Altra tipologia	1	3	4	5	2	3	0	2	3	0	23	3,9
Totale Musei Aperti	18	45	48	153	39	60	56	94	52	19	584	100,0
Arte	4	15	22	93	13	28	30	47	13	10	275	47,1
Archeologia	3	6	1	11	11	10	8	14	19	2	85	14,6
Storia	2	7	1	5	5	1	2	2	2	1	28	4,8
Storia e scienze naturali	2	4	6	7	7	4	1	5	3	1	40	6,8
Scienza e tecnica	0	1	2	7	0	4	0	2	0	1	17	2,9
Entografia e antropologia	3	7	5	13	1	2	7	5	5	1	49	8,4
Territoriale	1	1	2	2	0	4	2	1	0	0	13	2,2
Specializzato	3	4	9	15	2	7	6	18	10	3	77	13,2
Totale Musei Aperti	18	45	48	153	39	60	56	94	52	19	584	100,0
% sul totale	3,1	7,7	8,2	26,2	6,7	10,3	9,6	16,1	8,9	3,3	100,0	

(a) Stato anagrafico rilevato al 15 settembre 2009

Fonte: Regione Toscana

 **Tavola 9.3** Ingressi (a) nei musei e istituti assimilati aperti per tipologia - Anni 2004 - 2008 (b)

TIPOLOGIA	ANNO				
	2004	2005	2006	2007	2008
Circuiti museali	795.185	888.943	1.139.260	1.522.843	1.207.198
Museo o raccolta	7.523.709	7.976.844	8.498.728	7.256.688	7.166.662
Area o parco archeologico	242.627	224.124	286.187	288.387	280.269
Chiesa o edificio di culto	6.029.447	6.775.750	7.843.695	8.842.802	7.853.988
Villa o palazzo storico	627.165	674.756	704.964	701.326	571.545
Parco o giardino storico	307.358	338.422	335.337	133.340	290.649
Altro monumento	1.447.344	1.555.182	1.645.060	1.720.363	1.708.776
Altra tipologia	41.097	83.433	90.820	83.630	68.071
Totale Ingressi	17.013.932	18.517.454	20.544.051	20.549.379	19.147.158
N. musei totali	587	598	608	610	626
N. musei aperti	546	559	571	577	577
N. musei rispondenti	456	489	503	445	511
% rispondenti sugli aperti	83,5	87,5	88,1	77,1	88,6

(a) Per quanto riguarda il dato degli ingressi esso è il risultato della somma di due differenti misurazioni del pubblico: nel caso in cui la registrazione avviene tramite bigliettazione, si utilizza il numero di biglietti venduti, nei casi di altre forme di registrazione (registro firme, annotazione da parte dei sorveglianti, ecc.) si parla di stima dei visitatori. Le fonti utilizzate sono la rilevazione annuale sui visitatori della Regione Toscana e la rilevazione annuale del Ministero per i beni e le attività culturali sui "Visitatori e introiti dei musei, monumenti e aree archeologiche".

(b) aggiornamento al 10 settembre 2009

Fonte: Regione Toscana e Ministero per i beni e le attività culturali

 **Tavola 9.4** Musei e gallerie statali, relativi visitatori paganti e non paganti e introiti per tipo di istituto e provincia - Anno 2008

ANNI PROVINCE (a)	ISTITUTI			VISITATORI					INTROITI (in euro)
	A pagamento	Gratuiti	Totale	Degli istituti a pagamento			Degli istituti gratuiti	Totale	
				Paganti	Non paganti	Totale			
2004	30	7	37	3.231.200	1.043.893	4.275.093	45.700	4.320.793	18.468.641
2005	29	7	36	3.186.998	1.052.399	4.239.397	62.050	4.301.447	18.124.540
2006	26	11	37	3.203.657	1.124.771	4.328.428	174.973	4.503.401	18.359.194
2007	26	10	36	3.034.988	1.131.402	4.166.390	173.178	4.339.568	17.338.846
2008 - PER PROVINCIA (a)									
Lucca	2	-	2	8.309	12.163	20.472	-	20.472	32.090
Pistoia	-	1	1	-	-	-	973	973	-
Firenze	13	7	20	2.752.786	908.881	3.661.667	74.934	3.736.601	16.193.904
Livorno	2	-	2	84.512	61.493	146.005	-	146.005	246.360
Pisa	2	-	2	7.719	11.158	18.877	-	18.877	38.834
Arezzo	3	1	4	13.050	17.485	30.535	3.783	34.318	36.044
Siena	2	1	3	25.998	24.095	50.093	47.927	98.020	97.950
Grosseto	1	-	1	3.788	2.976	6.764	-	6.764	7.306
Prato	-	1	1	-	-	-	36.633	36.633	-
TOSCANA	25	11	36	2.896.162	1.038.251	3.934.413	164.250	4.098.663	16.652.488
CENTRO	58	30	88	3.678.745	1.707.689	5.386.434	263.715	5.650.149	20.445.978
ITALIA	140	59	199	5.879.660	3.757.761	9.637.421	434.325	10.071.746	30.687.671

(a) Nelle province che non compaiono in elenco, il fenomeno non è presente.

Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali



Tavola 9.5 Monumenti e aree archeologiche statali, relativi visitatori paganti e non paganti e introiti per tipo di istituto e provincia - Anno 2008

ANNI PROVINCE (a)	ISTITUTI			VISITATORI					INTROITI (in euro)
	A paga- mento	Gratuiti	Totale	Degli istituti a pagamento			Degli istituti gratuiti	Totale	
				Paganti	Non paganti	Totale			
2004	7	12	19	121.592	64.457	186.049	198.762	384.811	625.001
2005	7	12	19	121.442	68.234	189.676	177.584	367.260	1.284.816
2006	6	12	18	117.105	59.502	176.607	202.761	379.368	616.027
2007	6	13	19	176.015	58.680	234.695	184.801	419.496	811.544
2008 - PER PROVINCIA (a)									
Pistoia	-	3	3	-	-	-	11.314	11.314	-
Firenze	1	4	5	-	-	-	129.747	129.747	-
Livorno	1	-	1	52.320	915	53.235	-	53.235	467.249
Pisa	1	-	1	9.815	12.087	21.902	-	21.902	37.796
Arezzo	1	2	3	39.598	31.279	70.877	24.938	95.815	149.936
Siena	1	2	3	1.737	1.427	3.164	2.590	5.754	3.474
Grosseto	1	1	2	14.614	12.162	26.776	13.539	40.315	57.282
Prato	-	1	1	-	-	-	3.846	3.846	-
TOSCANA	6	13	19	118.084	57.870	175.954	185.974	361.928	715.737
CENTRO	32	49	81	1.446.900	1.102.005	2.548.905	3.758.010	6.306.915	7.556.084
ITALIA	82	119	201	4.462.861	2.960.122	7.422.983	8.336.993	15.759.976	31.502.208

(a) Nelle province che non compaiono in elenco, il fenomeno non è presente.

Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali



Tavola 9.6 Circuiti museali statali, relativi visitatori paganti e non paganti e introiti per provincia - Anno 2008

ANNI PROVINCE (a)	CIRCUITI (b)	VISITATORI			INTROITI (in euro)
		Paganti	Non paganti	Totale	
2004	8	491.232	203.709	694.941	1.842.855
2005	7	555.091	228.903	783.994	2.240.761
2006	8	748.546	279.304	1.027.850	4.207.929
2007	8	824.188	417.549	1.241.737	4.907.957
2008 - PER PROVINCIA (a)					
Lucca	1	1.453	0	1.453	8.912
Firenze	4	715.840	360.935	1.076.775	4.347.661
Livorno	1	11.476	0	11.476	55.343
Pisa	1	48	0	48	336
Arezzo	1	291	0	291	2.910
TOSCANA	8	729.108	360.935	1.090.043	4.415.161
CENTRO	15	4.748.551	1.653.449	6.402.000	38.975.161
ITALIA	33	5.260.066	2.008.946	7.269.012	41.819.650

(a) Nelle province che non compaiono in elenco, il fenomeno non è presente.

(b) I circuiti museali sono costituiti da un sottoinsieme di musei, gallerie, monumenti ed aree archeologiche, accessibili al pubblico con un unico biglietto cumulativo. Per questo motivo il numero dei circuiti non è compreso nel totale degli istituti museali mentre lo è il numero di visitatori e il dato relativo agli introiti, essendo questi dati rilevati separatamente.

Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali

 **Tavola 9.7** Persone di 6 anni e più che hanno visitato musei, mostre, monumenti e siti archeologici nei 12 mesi precedenti l'intervista - Anni 2003 - 2008 (a) (per 100 persone di 6 anni e più della stessa zona)

RIPARTIZIONI TERRITORIALI	2003	2005	2006	2007	2008
MUSEI E MOSTRE					
TOSCANA	30,3	31,2	31,6	29,8	30,5
Centro	29,7	30,2	29,0	29,4	31,2
ITALIA	28,5	27,6	27,7	27,9	28,5
MONUMENTI E SITI ARCHEOLOGICI					
TOSCANA	24,3	23,9	22,7	23,7	23,5
Centro	24,2	24,8	22,9	23,5	24,9
ITALIA	22,7	21,2	21,1	21,6	21,4

(a) Nell'anno 2004 l'Indagine Multiscopo ha subito lo spostamento del periodo di rilevazione da novembre a gennaio - febbraio 2005 (Regolamento Europeo N° 808/2004). Pertanto, i dati dell'anno 2004 non sono disponibili.
Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.8** Biblioteche per provincia (a) - Anni 2004 - 2007 (valori assoluti e per 10.000 abitanti)

PROVINCE	2004		2005		2006		2007	
	Numero	Per 10.000 ab.	Numero	Per 10.000 ab.	Numero	Per 10.000 ab.	Numero	Per 10.000 ab.
Massa Carrara	37	1,9	37	1,8	37	1,8	37	1,8
Lucca	60	1,6	61	1,6	62	1,6	62	1,6
Pistoia	38	1,4	31	1,1	38	1,4	38	1,3
Firenze	380	4,0	378	3,9	380	3,9	379	3,9
Livorno	50	1,5	48	1,4	48	1,4	48	1,4
Pisa	153	3,9	153	3,9	153	3,8	153	3,8
Arezzo	68	2,0	68	2,0	68	2,0	68	2,0
Siena	68	2,6	68	2,6	68	2,6	68	2,6
Grosseto	33	1,5	33	1,5	33	1,5	33	1,5
Prato	31	1,3	38	1,6	31	1,3	31	1,3
TOSCANA	918	2,6	915	2,5	918	2,5	917	2,5
ITALIA	12.414	2,1	12.361	2,1	12.381	2,0	12.405	2,1

(a) I dati presentati nelle tavole riguardano le biblioteche descritte nell'Anagrafe dell'Iccu al 31 dicembre 2007.
Fonte: Iccu (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche)

 **Tavola 9.9** Biblioteche di Ente locale, patrimonio documentario, personale e spese di funzionamento per provincia e rete bibliotecaria - Anno 2008

PROVINCE RETI BIBLIOTECARIE	BIBLIOTECHE		PATRIMONIO DOCUMENTARIO		PERSONALE		SPESE DI FUNZIONA- MENTO (IN EURO)
	Aperte	Rispondenti	Totale (a)	Periodici correnti	Totale (b)	FTE (b)	
2006	252	230	6.571.358	8.935	1.286	734,18	28.343.350
2007	251	241	6.901.858	9.256	1.436	797,31	33.279.928
2008 - PER PROVINCIA							
Massa Carrara	14	14	253.094	318	64	37,48	1.437.543
Lucca	32	25	335.371	571	125	69,70	2.707.083
Pistoia	17	16	528.133	708	86	62,94	3.354.708
Firenze	56	56	1.778.151	2.088	492	256,12	9.229.889
ReaNetFi	13	13	430.175	656	92	47,14	2.140.815
SDIAF	28	28	1.014.656	1.262	301	169,89	6.202.949
SDIMM	15	15	333.320	170	99	39,09	886.125
Livorno	16	16	889.532	1.358	107	71,24	3.679.270
Pisa	32	26	422.906	779	138	76,49	2.475.134
Bibliolandia	20	20	255.508	219	92	43,68	1.354.256
Altri Pisa	12	6	167.398	560	46	32,81	1.120.878
Arezzo	40	27	848.604	723	93	66,31	3.255.255
Siena	33	28	647.526	1.623	112	58,06	2.269.184
Grosseto	15	15	423.308	262	81	43,13	1.558.778
Prato	5	5	293.806	665	74	46,53	2.588.338
TOSCANA	260	228	6.420.431	9.095	1.372	788,00	32.555.182

(a) I dati sul patrimonio sono diminuiti rispetto all'anno precedente perché si fa riferimento alle sole biblioteche aperte

(b) Per il personale si fa riferimento al totale delle unità di ruolo, non di ruolo e volontario.

FTE = Full time equivalent (equivalente a tempo pieno) si calcolano rapportando le ore di lavoro prestate da ciascuna unità alle ore di lavoro di una dipendente a tempo pieno, convertendo dunque il numero complessivo relativo ai lavoratori a tempo parziale in un numero equivalente di lavoratori a tempo pieno.

Fonte: Regione Toscana

 **Tavola 9.11** Biblioteche per consistenza del patrimonio librario e ripartizione territoriale - Anno 2007 (a)

ANNI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	CONSISTENZA DEL PATRIMONIO LIBRARIO (b)								Totale
	Non indicato	Fino a 2.000 volumi	Da 2.001 a 5.000	Da 5.001 a 10.000	Da 10.001 a 100.000	Da 100.001 a 500.000	Da 500.001 a 1.000.000	Oltre 1.000.000 di volumi	
2003	53	154	222	170	327	29	3	2	960
2004	52	140	207	160	325	29	3	2	918
2005	48	140	207	161	325	29	3	2	915
2006	48	140	206	164	325	30	3	2	918
2007									
TOSCANA	48	140	205	165	323	31	3	2	917
CENTRO	73	451	584	480	865	90	17	4	2.564
ITALIA	489	2.516	3.044	2.424	3.591	293	39	9	12.405

(a) I dati presentati nelle tavole riguardano le biblioteche descritte nell'Anagrafe dell'Iccu al 31 dicembre 2007.

(b) La consistenza del patrimonio librario si riferisce esclusivamente alla componente rappresentata da volumi e opuscoli.

Fonte: Iccu (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche)

 **Tavola 9.15** Numero spettacoli, ingressi, presenze, spesa al botteghino, spesa del pubblico e volume d'affari per provincia - Anno 2008

ANNI RIPARTIZIONI TERRITORIALI	NUMERO SPETTACOLI	INGRESSI	PRESENZE	SPESA AL BOTTEGHINO	SPESA DEL PUBBLICO	VOLUME D'AFFARI
2007	216.141	20.859.176	5.827.134	199.704.504,77	328.286.870,67	489.833.685,44
2008 - PER PROVINCIA						
Massa Carrara	9.989	613.624	393.939	4.084.541,56	12.955.971,54	14.969.719,16
Lucca	21.366	2.244.693	1.168.729	26.806.510,17	43.869.042,52	57.396.900,35
Pistoia	12.992	921.612	442.763	8.439.001,59	15.511.390,20	20.780.577,87
Firenze	85.722	7.749.806	1.194.242	83.514.175,43	127.413.260,53	186.966.194,90
Livorno	18.562	1.634.882	637.517	12.680.181,86	24.512.518,77	39.399.264,99
Pisa	21.327	1.997.707	409.531	15.594.315,10	21.896.780,52	28.283.387,47
Arezzo	19.583	1.416.854	476.721	11.813.655,21	20.162.103,06	34.191.063,31
Siena	19.270	1.445.466	341.907	12.746.870,78	19.750.365,36	79.956.911,78
Grosseto	13.049	964.580	261.842	8.126.936,73	14.202.767,35	18.557.842,82
Prato	6.437	371.229	138.823	2.717.218,34	3.289.024,91	3.305.540,91
TOSCANA	228.297	19.360.453	5.466.014	186.523.406,77	303.563.224,76	483.807.403,56
CENTRO	706.452	28.891.047	15.249.047	546.649.273,49	839.869.819,55	1.276.092.242,89
ITALIA	2.788.190	239.673.035	76.138.150	2.204.136.956,21	3.660.772.138,36	5.669.318.331,16

Fonte: SIAE


Tavola 9.16 Numero spettacoli, ingressi, presenze, spesa al botteghino, spesa del pubblico e volume d'affari per tipologia di spettacolo - Toscana. Anno 2008

MACROAGGREGATO	AGGREGATO	NUMERO DI SPETTACOLI	INGRESSI	PRESENZE	SPESA AL BOTTEGHINO	SPESA DEL PUBBLICO	VOLUME DI AFFARI
A Attività cinematografica	A - Spettacolo cinematografico	112.369	7.866.438	4.423	49.006.298,97	54.021.378,93	54.566.004,70
A Attività cinematografica Totale		112.369	7.866.438	4.423	49.006.298,97	54.021.378,93	54.566.004,70
B Attività teatrale	B1 - Teatro	5.515	887.977	16.637	11.668.741,99	12.803.653,49	13.362.445,24
	B2 - Lirica	271	213.506	1	7.618.279,31	8.976.822,10	9.666.711,60
	B3 - Rivista e Commedia Musicale	145	127.017	914	3.505.960,25	3.878.517,61	3.887.412,61
	B4 - Balletto	661	157.190	9.850	1.986.563,14	2.170.480,24	2.202.413,44
	B5 - Burattini e Marionette	235	19.465	1.657	83.137,35	92.930,35	92.930,35
	B6 - Arte Varia	2.176	101.523	29.306	1.522.983,60	3.724.175,18	3.737.626,80
	B7 - Circo	929	76.225	4.441	972.685,00	1.006.102,15	1.010.724,15
B Attività teatrale Totale		9.932	1.582.903	62.806	27.358.350,64	32.652.681,12	33.960.264,19
C Attività concertistica	C1 - Concerti Classici	1.609	242.540	4.483	3.140.240,91	3.244.696,30	3.756.188,99
	C2 - Concerti di Musica Leggera	1.267	551.823	54.708	11.790.731,95	14.548.102,76	15.051.521,76
	C3 - Concerti Jazz	235	30.297	2.744	411.620,49	438.510,83	474.939,83
C Attività concertistica Totale		3.111	824.660	61.935	15.342.593,35	18.231.309,89	19.282.650,58
D Attività sportiva	D1 - Sport calcio	24.515	3.098.193	6.161	35.049.149,82	50.572.546,60	168.841.677,55
	D2 - Sport di squadra non calcio	1.377	215.404	12	2.337.066,74	3.482.947,85	39.668.283,53
	D3 - Sport individuali	828	213.921	3.290	8.851.727,68	9.464.024,34	22.808.113,87
	D4 - Altri sport	451	73.082	11.745	573.791,10	1.114.287,35	3.368.825,28
D Attività sportiva Totale		27.171	3.600.600	21.208	46.811.735,34	64.633.806,14	234.686.900,23
E Attività di ballo e concertini	E1 - Ballo	39.776	3.920.932	1.936.840	37.648.464,00	82.101.462,88	85.472.503,03
	E2 - Concertini	26.403	6.234	1.969.808	55.925,00	25.410.561,04	25.489.273,27
E Attività di ballo e concertini Totale		66.179	3.927.166	3.906.648	37.704.389,00	107.512.023,92	110.961.776,30
F Attrazioni dello spettacolo viaggiante	F1 - Attrazioni viaggianti	1.412	236	31.682	2.236,00	245.059,59	248.410,29
	F2 - Parchi di divertimento	240	0	147.769	0,00	3.058.689,16	3.058.689,16
F Attrazioni dello spettacolo viaggiante Totale		1.652	236	179.451	2.236,00	3.303.748,75	3.307.099,45
G Mostre ed esposizioni	G - Mostre ed esposizioni	3.803	1.183.001	66.412	6.547.473,17	11.133.410,52	13.220.428,43
G Mostre ed esposizioni Totale		3.803	1.183.001	66.412	6.547.473,17	11.133.410,52	13.220.428,43
H Attività con pluralità di generi	H1 - Manifestazioni all'aperto	4.080	375.449	1.163.131	3.750.330,30	12.074.865,49	13.822.279,68
H Attività con pluralità di generi Totale		4.080	375.449	1.163.131	3.750.330,30	12.074.865,49	13.822.279,68
TOTALE COMPLESSI VO		228.297	19.360.453	5.466.014	186.523.406,77	303.563.224,76	483.807.403,56

Fonte: SIAE

 **Tavola 9.17** Persone di 6 anni e più che hanno fruito nell'ultimo anno dei vari tipi di spettacoli e intrattenimenti - Anno 2008 (dati in migliaia)

ANNI (a) RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	PERSONE DI 6 ANNI E PIÙ	TEATRO	CINEMA	MUSEI, MOSTRE	CONCERTI DI MUSICA CLASSICA, OPERA	ALTRI CONCERTI DI MUSICA	SPETTACOLI SPORTIVI	DISCO- TECHE, BALERE, ECCETERA	SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI
2003	3.354	680	1.686	1.016	357	590	1.024	907	815
2005	3.393	672	1.785	1.059	297	627	1.095	881	812
2006	3.411	761	1.856	1.076	351	681	951	905	776
2007	3.427	672	1.715	1.022	277	510	903	755	811
2008									
TOSCANA	3.461	732	1.834	1.055	400	568	946	768	814
CENTRO	10.951	2.695	5.912	3.417	1.192	1.971	2.949	2.421	2.726
TOTALE	55.846	11.548	28.019	15.930	5.508	11.131	14.961	12.687	11.968

(a) Nell'anno 2004 l'Indagine Multiscopo ha subito lo spostamento del periodo di rilevazione da novembre a gennaio-febbraio 2005 (Regolamento Europeo N° 808/2004). Pertanto, i dati dell'anno 2004 non sono disponibili.

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.18** Opere pubblicate e tiratura per genere e provincia di pubblicazione - Anno 2007 (tiratura in migliaia)

ANNI PROVINCE	SCOLASTICHE		PER RAGAZZI		VARIA ADULTI		TOTALE	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
2003	470	9.327	519	5.475	3.193	9.696	4.182	24.498
2004	214	1.295	53	107	2.864	6.674	3.131	8.076
2005	161	1.124	84	131	2.917	6.010	3.162	7.265
2006	577	7.639	585	6.697	3.540	12.151	4.702	26.487
2007 - PER PROVINCIA								
Massa-Carrara	-	-	-	-	35	27	35	27
Lucca	-	-	2	3	123	82	125	85
Pistoia	-	-	-	-	31	36	31	36
Firenze	293	2.945	580	6.728	2.644	10.878	3.517	20.551
Livorno	9	1	17	26	182	294	208	321
Pisa	4	6	7	31	343	461	354	498
Arezzo	-	-	13	7	60	51	73	57
Grosseto	-	-	-	-	18	23	18	23
Siena	-	-	3	10	141	369	144	379
Prato	-	-	-	-	20	19	20	19
TOSCANA	306	2.952	622	6.804	3.597	12.241	4.525	21.996
CENTRO	448	4.237	866	7.476	10.634	24.660	11.948	36.372
ITALIA	4.930	43.689	4.146	31.099	50.053	160.600	59.129	235.389

Fonte: ISTAT

 **Tavola 9.20** Persone di 6 anni e più che hanno letto almeno un libro nei 12 mesi precedenti l'intervista - Anni 2003 - 2008 (per 100 persone di 6 anni e più della stessa zona)

RIPARTIZIONI TERRITORIALI	ANNI (a)				
	2003	2005	2006	2007	2008
TOSCANA	47,5	46,1	50,4	47,8	48,9
CENTRO	43,9	45,3	46,3	44,6	47,4
ITALIA	41,4	42,3	44,1	43,1	44,0

(a) Nell'anno 2004 l'Indagine Multiscopo ha subito lo spostamento del periodo di rilevazione da novembre a gennaio-febbraio 2005 (Regolamento Europeo N° 808/2004). Pertanto, i dati dell'anno 2004 non sono disponibili.

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.21** Diffusione di quotidiani, settimanali e mensili per provincia - Anno 2008

ANNI PROVINCE	QUOTIDIANI DIFFUSI		SETTIMANALI DIFFUSI		MENSILI DIFFUSI	
	Numero	Per 100 ab. (a)	Numero	Per 100 ab. (a)	Numero	Per 100 ab. (a)
2004	497.394	13,8	1.024.709	28,5	1.358.584	37,8
2005	495.881	13,7	1.090.337	30,1	1.597.133	44,1
2006	520.652	14,3	1.019.510	28,0	1.230.598	33,8
2007	524.930	14,3	990.105	26,9	1.117.911	30,4
2008 - PER PROVINCIA						
Massa Carrara	25.285	12,4	46.521	22,8	57.208	28,1
Lucca	51.176	13,1	98.325	25,2	116.270	29,8
Pistoia	28.776	9,9	70.326	24,2	77.210	26,6
Firenze	161.901	16,4	264.671	26,9	311.227	31,6
Livorno	60.197	17,7	113.470	33,3	132.559	38,9
Pisa	44.249	10,8	92.341	22,5	119.082	29,0
Arezzo	27.351	7,9	65.273	18,8	75.440	21,8
Siena	36.003	13,4	68.521	25,4	78.367	29,1
Grosseto	31.433	13,9	52.295	23,2	58.105	25,7
Prato	24.946	10,1	49.438	20,1	53.245	21,6
TOSCANA	491.317	13,3	921.181	24,8	1.078.713	29,1
CENTRO	1.493.431	12,7	2.681.943	22,7	3.162.150	26,8
ITALIA	6.523.347	10,9	13.291.857	22,1	15.119.958	25,2

(a) Per il calcolo dell'indicatore è stata utilizzata la popolazione al 31 dicembre dell'anno di riferimento

Fonte: ADS - Accertamenti Diffusione Stampa; ISTAT per il dato sugli abitanti

 **Tavola 9.22** Persone di 6 anni e più che leggono quotidiani o hanno letto libri negli ultimi 12 mesi - Anno 2008 (dati in migliaia)

ANNI (a) RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	POPOLAZIONE DI 6 ANNI E PIÙ	LEGGONO QUOTIDIANI ALMENO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA	DI CUI 5 VOLTE E PIÙ	LEGGONO LIBRI	DA 1 A 3 LIBRI	12 E PIÙ LIBRI
2003	3.354	2.097	949	1.592	686	243
2005	3.393	2.162	900	1.564	624	250
2006	3.411	2.237	960	1.718	793	211
2007	3.427	2.280	1.063	1.639	683	255
2008						
TOSCANA	3.461	2.154	905	1.693	744	217
CENTRO	10.951	6.453	2.770	5.191	2.411	660
ITALIA	55.846	31.591	12.787	24.596	11.730	3.236

(a) Nell'anno 2004 l'Indagine Multiscopo ha subito lo spostamento del periodo di rilevazione da novembre a gennaio-febbraio 2005 (Regolamento Europeo N° 808/2004). Pertanto, i dati dell'anno 2004 non sono disponibili.
Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.24** Abbonamenti alla Rai per provincia - Anno 2007

ANNI PROVINCE (a)	TOTALE		DI CUI AD USO PRIVATO	
	N.	Per 1.000 abitanti (b)	N.	Per 100 famiglie (b)
2003	1.153.640	324	1.139.612	82
2004	1.157.089	323	1.143.117	77
2005	1.162.744	322	1.148.436	76
2006	1.166.657	322	1.151.735	78
2007 - PER PROVINCIA				
Massa-Carrara	63.902	318	63.131	72
Lucca	119.661	313	117.656	74
Pistoia	90.152	320	88.972	76
Firenze	320.532	330	316.776	76
Livorno	115.769	344	114.292	78
Pisa	128.278	321	126.944	77
Arezzo	104.270	309	102.979	76
Siena	87.346	332	85.654	77
Grosseto	75.441	342	74.090	75
Prato	71.368	291	70.839	74
TOSCANA	1.176.719	323	1.161.333	76
CENTRO	3.411.456	296	3.369.763	72
ITALIA	16.561.784	280	16.387.184	69

(a) Abbonamenti cumulativi a televisione e radioaudizioni. Sono compresi gli abbonamenti speciali, pari a 174.600 nel 2007.
(b) Per il calcolo degli indicatori sono stati utilizzati, rispettivamente: i dati sulla popolazione residente al 1° gennaio per il totale degli abbonamenti; il numero delle famiglie nello stesso anno di riferimento per gli abbonamenti ad uso privato.
Fonte: Elaborazioni Istat su dati Rai - Radiotelevisione italiana

 **Tavola 9.25** Persone di 3 anni e più che guardano la televisione e ascoltano la radio - Anno 2008
(dati in migliaia)

ANNI (a) RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	POPOLAZIONE DI 3 ANNI E PIÙ	GUARDA LA TV	DI CUI QUALCHE GIORNO	ASCOLTA LA RADIO	DI CUI TUTTI I GIORNI
2003	3.450	3.305	242	2.039	1.194
2005	3.491	3.288	210	2.031	1.172
2006	3.518	3.364	270	2.111	1.207
2007	3.521	3.323	275	2.078	1.247
2008					
TOSCANA	3.576	3.369	300	1.991	1.174
CENTRO	11.273	10.528	929	6.489	3.780
ITALIA	57.551	54.246	5.011	34.441	19.871

(a) Nell'anno 2004 l'Indagine Multiscopo ha subito lo spostamento del periodo di rilevazione da novembre a gennaio-febbraio 2005 (Regolamento Europeo N° 808/2004). Pertanto, i dati dell'anno 2004 non sono disponibili.

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

Glossario

Altra tipologia (di musei): altro istituto di antichità e d'arte o luogo della cultura (ad esempio: centri scientifici e culturali, planetari e osservatori astronomici, ecc.) che abbia la stessa natura e le caratteristiche dei musei, in quanto acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali di interesse storico, artistico, archeologico, naturalistico e/o scientifico per finalità di educazione e di studio.

Area archeologica: sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica" (d.lgs. 42/2004, art. 101).

Bibliolandia: rete nata nel 1999 che comprende 29 biblioteche, 18 comunali e 10 scolastiche, ed una privata, tutte dislocate nella Valdera, Basso Valdarno e parte della Valdicecina.

Biblioteca: istituto o parte di esso, il cui scopo principale è quello di conservare una raccolta di documenti bibliografici e di facilitarne la fruizione per soddisfare le esigenze di informazione, ricerca, educazione, cultura e svago degli utenti.

Cinquecentina: la cinquecentina è un libro stampato nel XVI secolo.

Circuito museale: insieme degli istituti accessibili al pubblico a seguito dell'emissione di un biglietto unico. Il numero di visitatori e gli introiti dei circuiti museali sono calcolati separatamente. Di conseguenza le unità di analisi che rientrano in questa categoria sono già considerate singolarmente tra i musei, le gallerie, i monumenti e gli scavi, mentre il numero dei visitatori dei circuiti museali devono essere sommati a quelli già conteggiati per i singoli istituti.

Editori attivi: sono quegli editori che hanno pubblicato almeno un'opera libraria nell'anno considerato, e in particolare: "piccoli editori" = da 1 a 10 opere; "medi editori" = da 11 a 50 opere; "grandi editori" = oltre 50 opere.

Editori con produzione nulla: sono quegli editori che nel corso dell'anno non hanno pubblicato opere librarie.

Incunabolo: con il termine incunabolo (o incunabulo) si definisce convenzionalmente un documento stampato con la tecnologia dei caratteri mobili e realizzato tra la metà del XV secolo e l'anno 1500 incluso. A volte è detto anche quattrocentina.

Ingressi: totalizzano il numero di biglietti rilasciati e gli ingressi in abbonamento.

Monumento: opera architettonica o scultorea o un'area di particolare interesse dal punto di vista artistico, storico, etnologico e/o antropologico" (UNESCO STC/Q/853 del 1984), la cui visita sia organizzata e regolamentata secondo determinate modalità di accesso e fruizione. Può essere di carattere civile, religioso, funerario, difensivo, infrastrutturale e di servizio, nonché naturale.

Museo: una struttura permanente che acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio" (Codice dei beni culturali, d.lgs. 42/2004, art. 101). La modalità comprende, oltre ai musei, istituti assimilabili quali: pinacoteche, gallerie d'arte senza scopo di lucro, raccolte, collezioni, antiquaria, tesori, istituti destinati alla conservazione e alla esposizione dipendenti da una biblioteca o un centro archivistico, contenitori museali, ecc.

Il museo secondo la definizione UNESCO è l'istituzione culturale permanente accessibile al pubblico che ricerca, acquisisce, conserva, studia, espone e valorizza testimonianze materiali di civiltà. Svolge, inoltre, funzioni di pubblico interesse attinenti alla tutela, alla ricerca scientifica, alla didattica, alla fruizione e alla valorizzazione relative ai beni di cui si occupa.

Museo Specializzato: museo con raccolte monotematiche di materiali che riguardano in modo specifico un tema e/o un soggetto particolare non compreso nelle categorie precedenti. Sono incluse le raccolte di oggetti devozionali e/o di uso liturgico e le raccolte di oggetti insoliti e/o di curiosità.

Museo Territoriale: museo con raccolte di materiali e testimonianze che riguardano in modo specifico ed esclusivo un particolare territorio e lo descrivono dal punto di vista storico, culturale, etnico, economico e/o sociale.

Parco archeologico: ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto" (d.lgs. 42/2004, art. 101).

Presenze: indicano il numero di spettatori rilevati (mediante l'attività di vigilanza svolta dalla Siae o in base alle dichiarazioni degli organizzatori) in eventi per i quali non è previsto il rilascio di titoli d'ingresso. Sono compresi in questa casistica:

- *gli spettacoli ad ingresso gratuito*, quali, ad esempio, i concerti;
- *gli spettacoli totalmente gra-*

tuiti sono quelli offerti dall'organizzatore senza alcuna previsione di ritorno economico.

ReaNet: (Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno). Riunisce le biblioteche comunali dei Comuni dell'Area Empolese-Valdelsa e del Medio-Valdarno.

SDIAF: (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina). Riunisce le Biblioteche e gli Archivi dei Comuni dell'Area Metropolitana del Chianti, del Valdarno fiorentino e la Provincia di Firenze

SDIMM: (Sistema Documentario Integrato Mugello Montagna Fiorentina). Riunisce le biblioteche comunali e scolastiche dei Comuni inclusi all'interno delle comunità montane.

Spesa al botteghino: è la somma che gli spettatori destinano all'acquisto di biglietti ed abbonamenti. Questa grandezza è poco interessante se riferita a tipologie di spettacolo nelle quali solo occasionalmente sono utilizzati titoli d'ingresso (come, ad esempio, nei concerti).

Spesa del pubblico: comprende, oltre alla spesa al botteghino, tutte le altre somme che il pubblico paga per assistere allo spettacolo: consumazioni al bar, diritti di prevendita,

servizio di guardaroba, di prenotazione tavoli, ecc.

Tipologie di spettacolo: sono 8 e vengono classificate secondo il seguente schema: A Attività cinematografica; B Attività teatrale (B1 – Teatro, B2 – Lirica, B3 – Rivista e Commedia Musicale, B4 – Balletto, B5 – Burattini e Marionette, B6 – Arte Varia, B7 – Circo); C Attività concertistica (C1 – Concerti Classici, C2 – Concerti di Musica Leggera, C3 – Concerti Jazz); D Attività sportiva (D1 – Sport calcio, D2 – Sport di squadra non calcio, D3 – Sport individuali, D4 – Altri sport); E Attività di ballo e concertini (E1 – Ballo, E2 – Concertini); F Attrazioni dello spettacolo viaggiante (F1 – Attrazioni viaggianti, F2 – Parchi da divertimento); G Mostre ed esposizioni; H Attività con pluralità di generi (H1 – Manifestazioni all'aperto). Per alcune precisazioni in merito alla precedente classificazione consultare il sito della SIAE (www.siae.it).

Volume d'affari: è il valore complessivo degli introiti realizzati dall'organizzatore e comprende, oltre alla spesa del pubblico, le somme erogate da non partecipanti per l'allestimento dello spettacolo, quali gli introiti per prestazioni pubblicitarie, i proventi da sponsorizzazioni e da riprese televisive, ecc.