

PROGETTO DI INIZIATIVA REGIONALE “INVESTIRE IN CULTURA”. Annualità 2011

SETTORE COMPETENTE: Valorizzazione del Patrimonio culturale

Dirigente Responsabile: Massimo Gregorini

Il Progetto di iniziativa regionale “Investire in cultura” concorre al perseguimento degli obiettivi indicati dal *Piano Integrato della cultura 2008-2010* al paragrafo **6.5.1**. Tali obiettivi sono perseguiti attraverso linee d’azione, l’attuazione delle quali viene affidata (**a**) alle attività di diretta competenza della Regione; oppure (**b**) perseguita in modo convergente con il territorio, mediante i progetti locali individuati con le procedure dettagliate nel presente documento .

Si ricorda che i progetti locali del presente progetto sono definiti con le procedure di cui alla DGR 223/2006 e per quanto riguarda la loro sottoscrizione si riferiscono alla DGR 149/2007 (Patti per lo sviluppo locale).

1. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI ATTUATIVI PER L’ANNO 2011 DEL PROGETTO REGIONALE.

Analogamente alle precedenti annualità, le linee d’azione, affidate alle attività di diretta competenza della Regione (**a**), vengono declinate nei seguenti interventi attuativi:

Linea d’azione “Monitoraggio e valutazione di efficienza ed efficacia degli interventi di parte investimenti in relazione alle dinamiche di sviluppo locale e di sostegno alla crescita culturale della comunità regionale.”

Gli interventi previsti in tale linea d’azione si concretizzeranno nella gestione e il monitoraggio dei progetti in corso di realizzazione, per quanto di competenza. Tali operazioni si integreranno con la valutazione di efficienza/efficacia degli interventi, secondo le modalità previste dagli specifici canali finanziari utilizzati.

Linea d’azione “Supporto tecnico alla progettazione locale”

L’azione regionale è finalizzata a svolgere un’attività di coordinamento e di raccordo con la progettazione locale, al fine di indirizzarne e supportarne la qualità e l’adeguatezza, in relazione ai canali di finanziamento attivabili.

Nel 2011 il supporto tecnico si è concretizzato nella messa a punto dell’accordo di valorizzazione dell’ex carcere di San Gimignano per il quale il Comune, la Regione e la Provincia hanno attivato le procedure di cui al D.Lgs. 85/2010.

2. INDIVIDUAZIONE DEI PROGETTI LOCALI

Ferme restando le linee d’azione affidate ai progetti locali (**b**), così come individuate al paragrafo **6.5.2** del *Piano integrato della cultura 2008-2010*, vengono individuati i seguenti interventi prioritari da attuarsi attraverso progetti locali per l’anno 2011:

INTERVENTO A

Interventi di completamento di progetti per la valorizzazione del patrimonio storico artistico e comunque di interesse culturale già finanziati dalla Regione con risorse PAR FAS 2007-2013 e regionali, da individuare mediante avviso pubblico e finanziare con le eventuali risorse che si renderanno disponibili sulle rispettive linee di finanziamento.

Quadro finanziario:

Risorse di fonte statale, di parte investimenti, di cui al PAR FAS 2007-2013, P.I.R. 2.8.1. allocate nella U.P.B. 6.3.2, cap. 63199, per l'ammontare delle risorse in competenza 2011 pari a € 115.461,57 (da prenotare con il presente provvedimento) e delle risorse che si renderanno disponibili in bilancio a seguito di economie, revoche o rinunce relative a progetti che hanno ottenuto finanziamenti nel corso degli esercizi precedenti.

Risorse regionali di parte investimenti, allocate nella U.P.B. 6.3.2, Cap.63134 del bilancio 2011, per euro 56.842,96 (da prenotare con il presente provvedimento) e le ulteriori risorse che si renderanno disponibili in bilancio a seguito di economie, revoche o rinunce relative a progetti che hanno ottenuto finanziamenti nel corso degli esercizi precedenti.

INTERVENTO B

Accordi in cooperazione istituzionale: Linea d'Azione 2.8.2 del PAR FAS 2007-2013 "Interventi di tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale da attuarsi mediante cooperazione istituzionale" e fondi regionali. In particolare si prevedono le seguenti attività:

1. Attuazione del Protocollo d'Intesa sottoscritto dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, dalla Regione Toscana e dalla Consulta delle Fondazioni di origine bancaria il 22 gennaio 2010 ;
2. L'integrazione del protocollo con il MIBAC per il finanziamento di interventi strategici di investimento sulle infrastrutture culturali di particolare valore e rilevanza di cui al punto 1;

Quadro finanziario:

Risorse di fonte statale, di parte investimenti, di cui al PAR FAS 2007-2013, P.I.R. 2.8.2. allocate nella U.P.B. 6.3.2, cap. 63210, annualità 2011 come segue:

- €1.500.000,00 da prenotare con il presente provvedimento.

INTERVENTO C

Attuazione della Linea di intervento 5.4a del POR CREO FESR 2007-2013 : "Sostegno per la tutela, la valorizzazione e la promozione delle risorse naturali e culturali ai fini dello sviluppo di un turismo sostenibile". In particolare si prevedono le seguenti attività:

- Intervento urgente di tutela su un bene di eccezionale interesse storico architettonico, archeologico e paesaggistico : restauro del Duomo di Massa Marittima (GR) di concerto con la Conferenza Episcopale della Toscana. La realizzazione di tale intervento è subordinata all'inserimento del medesimo nel PASL della Provincia di Grosseto.

- Interventi di completamento di progetti già finanziati dalla Regione per la valorizzazione del patrimonio storico artistico e comunque di interesse culturale, da individuare mediante avviso pubblico.

Quadro finanziario:

Risorse di fonte comunitaria, di parte investimenti, di cui al POR CREO FESR 2007-2013 linea di intervento 5.4a , allocate nella U.P.B. 6.3.2, cap. 63185, per le risorse disponibili in bilancio sull'annualità 2011 pari a €85.551,54 e per le ulteriori risorse che si renderanno disponibili in bilancio a seguito di economie, revoche o rinunce relative a progetti che hanno ottenuto finanziamenti nel corso degli esercizi precedenti.

INTERVENTO D

Avvio del progetto regionale per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale di cui alla legge n. 378/2003 in collaborazione con il settore pianificazione del territorio.

3. QUADRO FINANZIARIO COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI INIZIATIVA REGIONALE

FONTI	UPB	Capitolo	Risorse disponibili
Regione Toscana	6.3.2	63134	56.842,96
Stato (PAR FAS 2007-2013 PIR 2.8.1)	6.3.2	63199	115.461,57
Stato (PAR FAS 2007-2013 PIR 2.8.2)	6.3.2	63210	1.500.000,00
UE (POR CREO 2007-2013) Linea 5.4a	6.3.2	63185	85.551,54

4. RACCORDI E SINERGIE DEL PROGETTO DI INIZIATIVA REGIONALE CON ALTRI STRUMENTI DI PROGRAMMAZIONE.

Gli interventi attuativi del Progetto di iniziativa regionale (nel **Box 2 "PIR"**) sono coerenti con gli obiettivi e le azioni previste dai seguenti strumenti di programmazione:

Strumenti di programmazione	Obiettivi /Azioni
STRATEGIE PRS	Il PIR in oggetto è coerente con quanto indicate nelle politiche culturali nel PRS 2011-2015
STRATEGIE DPEF	Il PIR in oggetto è coerente con quanto indicate nelle politiche culturali nel DPEF 2011
PIANO INTEGRATO DELLA CULTURA 2008-2010 (PIC) OBIETTIVI GENERALI	Obiettivo generale 4: Mantenimento dei livelli di servizio e conservazione dello stock di risorse culturali
PIANO INTEGRATO DELLA CULTURA 2008-2010 (PIC) OBIETTIVI SPECIFICI	Obiettivo specifico 4.2. Promozione e sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale, a fini di pubblica fruizione. Obiettivo specifico 4.3 Promozione e sostegno ad interventi per la riqualificazione degli immobili e delle aree dichiarati di particolare interesse pubblico, compromessi o degradati, a fine della ricostituzione dei valori paesaggistici
ATTORI PREVISTI	Province, Comuni, Comunità montane . Per gli interventi di cui l POR CREO FESR 2007-2013 Asse V. Linea di attività 5.4 a anche soggetti privati senza scopo di lucro.

5. MONITORAGGIO E RISULTATI ATTESI DEL PROGETTO DI INIZIATIVA REGIONALE.

Ai fini della predisposizione del Rapporto di monitoraggio del *Piano integrato della cultura 2008-2010*, di cui al comma 4) art. 6 L.R. 27/2006 verranno organizzati i dati raccolti in una relazione di monitoraggio annuale sullo stato di avanzamento degli interventi finanziati nell'ambito del P.I.R. "Investire in Cultura". Gli elementi sintetizzati in tale report, sono ritenuti esplicativi degli obiettivi prefissati dal P.I.C.

OBIETTIVI GENERALI INTEGRATI	OBIETTIVI SPECIFICI	LINEE D'AZIONE P.I.R./P.L.	INDICATORI
<p>4. mantenimento dei livelli di servizio e conservazione dello stock di risorse culturali</p>	<p>4.2. Promozione e sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale, a fini di pubblica fruizione.</p>	<p>4.2.1. Monitoraggio e valutazione di efficienza ed efficacia degli interventi di parte investimenti in relazione alle dinamiche di sviluppo locale e di sostegno alla crescita culturale della comunità regionale. (PIR).</p> <p>4.2.2. Interventi per l'adeguamento strutturale e degli allestimenti dei musei, degli ecomusei e dei parchi culturali. (PL).</p> <p>4.2.3. Interventi per la qualificazione di strutture destinate a servizi ed attività culturali e di spettacolo già esistenti, con specifico riferimento al completamento della rete delle strutture bibliotecarie in Toscana. (PL).</p> <p>4.2.4. Interventi che prevedano la creazione di nuovi istituti per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali e paesaggistici, per attività culturali e di spettacolo, dotati di un piano di gestione pluriennale ed inseriti all'interno di più complessivi piani di sviluppo locale. (PL).</p>	<p><u>Per la tipologia di intervento descritto:</u> Numero interventi finanziati per anno; Euro complessivi stanziati per anno; Mq complessivi recuperati/messi a norma /investiti dall'intervento finanziato per anno.</p> <p><u>Per la tipologia di intervento descritto:</u> Numero interventi finanziati per anno; Euro complessivi stanziati per anno; Mq complessivi riqualificati /investiti dall'intervento finanziato per anno.</p> <p><u>Per la tipologia di intervento descritto:</u> Numero interventi finanziati per anno; Euro complessivi stanziati per anno; Mq complessivi edificati tramite intervento finanziato per anno.</p>
	<p>4.3. Promozione e sostegno ad interventi per la riqualificazione degli immobili e delle aree dichiarati di particolare interesse pubblico, compromessi o degradati, a fine della ricostituzione dei valori paesaggistici</p>	<p>4.3.1. Supporto tecnico alla progettazione locale (PIR).</p> <p>4.3.2. Interventi per la conservazione e valorizzazione di beni culturali e paesaggistici. (PL)</p>	<p><u>Numero progetti sottoposti ad analisi tramite apposito strumento di settore per anno</u> <u>Per la tipologia di intervento descritto:</u> <u>Numero interventi finanziati per anno;</u> <u>Euro complessivi stanziati per anno;</u> <u>Mq complessivi recuperati/messi a norma tramite l'intervento per anno</u></p>