

## Regione Toscana - FSE + 2021-2027

### **QUESITI POSTI DAI BENEFICIARI per l'attività 1.a.5 "Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali, nelle arti contemporanee"- Bando approvato con decreto dirigenziale n. 28520 del 20-12-2024**

#### **E NOSTRE RISPOSTE (in collaborazione con Autorità di Gestione FSE)**

**PREMESSA:** i progetti inerenti l'attività 1.a.5 sono finalizzati a una formazione teorica di tipo non formale, nonché alla produzione creativa e alla curatela nell'ambito delle discipline artistiche contemporanee. I progetti devono promuovere il radicamento del processo artistico-creativo e della curatela nel contesto socio-culturale della comunità territoriale di riferimento, valorizzando il talento culturale e creativo dei giovani artisti e delle giovani artiste, nonché dei curatori e delle curatrici, attraverso il *format* delle "Residenze d'artista". Ciascun progetto deve prevedere la realizzazione di n. 2 Residenze.

1) Il coinvolgimento in un progetto di più sostenitori può aumentare il punteggio in fase di valutazione? Rientra in quanto previsto nell'art. 11 Valutazione punto 2?

**RISPOSTA:** Come da Art. 11 "Valutazione" dell'Avviso è previsto un massimo di 3 punti per:

- Creazione di un partenariato: qualità del partenariato, quadro organizzativo del partenariato e rete di relazioni sviluppate per la progettualità proposta (**fino a 3 punti**).

2) Come data di avvio del progetto, dalla quale dovrà partire il conteggio dei complessivi 18 mesi, si intende la data di pubblicazione della graduatoria sul BURT (90 gg dalla data di chiusura del bando, ovvero il 15 luglio)?

**RISPOSTA:** No, la data di avvio del progetto è da intendersi dalla sottoscrizione della convenzione, come da Manuale per i Beneficiari - Sezione A - Punto A.3 "Avvio del progetto" (allegato A della DGR 610/2023).

3) E' possibile immaginare, in aggiunta agli spazi già presenti presso il luogo di residenza, l'utilizzo di spazi esterni (adibiti a studi d'artista) dove i partecipanti possano operare in caso di particolari necessità?

**RISPOSTA:** Sì, l'importante è che tutti gli spazi che verranno utilizzati per il progetto "Residenze d'artista" siano indicati e dettagliatamente descritti nella parte B.2.3.2 "Alloggi ad uso dei partecipanti" della Sezione B.2 Descrizione del progetto dell'Allegato 3 all'Avviso.

4) Al fine di aumentare il numero di partecipanti in residenza è possibile far risiedere artisti e curatori in un luogo diverso rispetto a dove avranno il loro studio?

**RISPOSTA:** Sì, l'importante è che tutti gli spazi che verranno utilizzati per il progetto "Residenze d'artista" siano indicati e dettagliatamente descritti nella parte B.2.3.2 "Alloggi ad uso dei partecipanti" della Sezione B.2 Descrizione del progetto dell'Allegato 3 all'Avviso.

5) La durata di ciascuna residenza, indicata obbligatoriamente fra i 6 e i 9 mesi, è un criterio di valutazione ai fini della costituzione della graduatoria?

**RISPOSTA:** I criteri di valutazione sono esclusivamente quelli riportati all'art. 11 "Valutazione" dell'Avviso.

Come previsto nell'Avviso all'art. 9 *Definizioni e specifiche modalità attuative* al punto 9.2 *Altre modalità attuative - lettera a) Durata dei progetti*: ogni progetto presentato dovrà prevedere necessariamente n. 2 (due) residenze che abbiano ciascuna, obbligatoriamente, una durata compresa tra i 6 e i 9 mesi.

6) In merito al punto m) del decreto "Prodotti artistici, didattici e divulgativi" si intende che le opere site-specific prodotte (sculture, dipinti, installazioni, video etc..) dovranno essere fisicamente consegnate alla Regione Toscana alla chiusura della rendicontazione? Sono opere acquisite dalla Regione?

Cosa si intende per "salvo diversa disposizione"?

**RISPOSTA:** Come previsto nell'Avviso all'art. 9 *Definizioni e specifiche modalità attuative* al punto 9.2 – *Altre modalità attuative - lettera m)*: "La proprietà dei prodotti realizzati nel corso dell'attività finanziata (es. cd Rom, video, catalogo della mostra ecc), comprese le opere d'arte, spetta all'Amministrazione". Tali prodotti devono essere consegnati dal beneficiario in fase di rendicontazione del progetto. Laddove vi fosse la necessità di procedere diversamente, seguirà una apposita comunicazione da parte del Settore competente.

7) Il soggetto attuatore come verifica il rispetto del requisito dei partecipanti relativo all'essere disoccupati, inoccupati, inattivi etc. È sufficiente una loro autodichiarazione?

**RISPOSTA:** La scelta delle modalità per la verifica dei requisiti di potenziali destinatari, resta in capo al beneficiario. L'auto-dichiarazione può essere sufficiente nella fase di presentazione della domanda da parte del potenziale destinatario, tuttavia non può essere ritenuta lo strumento idoneo per verificare e comprovare i requisiti oggetto dell'auto-dichiarazione stessa. Sarà necessario chiedere il rilascio della relativa documentazione ai CPI o analoghe strutture estere.

8) I docenti coinvolti nel programma di formazione devono necessariamente essere personale di fascia ovvero dipendenti della pubblica amministrazione?

**RISPOSTA:** No, possono essere professionisti provenienti dal mondo della produzione artistica o artigianale o dal mondo delle professioni legate al contemporaneo, dal settore dell'istruzione, dal settore della formazione.

9) Artisti, curatori, critici di comprovata esperienza possono essere previsti come docenti nel programma di formazione? In caso affermativo, nell'allegato B.2.5 come devono essere indicati fra le voci previste (Senior/Junior/Fascia)?

**RISPOSTA:** Sì. Nella tabella all'allegato B.2.5 al Bando devono essere indicati tenendo conto di quanto stabilito nel Manuale per i Beneficiari - Sezione B - Punto 8 "Criteri di ammissibilità e documentazione dei costi relativi alle risorse professionali" (allegato A della DGR 610/2023).

10) Nel reclutamento dei partecipanti è possibile ridurre la fascia di età prevista (ad esempio 18-25 anni)?

RISPOSTA: Come da art. 3 dell'Avviso, al momento della scadenza dell'Avviso i destinatari devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni. Considerato che, come da art. 2 dell'Avviso, tra le finalità generali è previsto come obiettivo, "la crescita **occupazionale dei giovani under 35**", durante la procedura di selezione dei destinatari, non sono ammesse restrizioni in merito.

11) Il piano finanziario deve obbligatoriamente contenere tutte le voci previste nella scheda preventivo?

RISPOSTA: No. Se una o più voci di spesa non sono previste nel progetto, le stesse non andranno valorizzate.

12) L'importo di € 500 nette al mese per la borsa di residenza è da considerarsi come cifra fissa o può essere aumentata?

RISPOSTA: Come previsto al punto 9.2 – *Altre modalità attuative* - lettera g) dell'Avviso: I beneficiari sono tenuti ad erogare ad ogni destinatario una "Borsa di residenza" di 500 euro nette al mese, quale contributo alle spese del partecipante, quali vitto e spostamenti locali. L'importo è pertanto da considerarsi fisso.

13) Eventuali costi di produzione delle opere in quale voce del preventivo di spesa possono essere inserite?

RISPOSTA: Cosa si intende esattamente per costi di produzione?

Si invita a considerare le voci:

**B.2.6 COSTI PER I MATERIALI**

**B.2.9 COSTI PER ATTREZZATURE**

**B.2.6.7 Licenze d'uso software**

**B.2.10 COSTI PER SERVIZI**

eventuali costi per utenze necessarie per la produzione andranno nella voce **COSTI INDIRETTI**

14) La voce B1 preparazione inserita nello schema preventivo a cosa si riferisce? Si intendono tutte le attività propedeutiche funzionali all'attivazione delle residenze (eventuali lavori strutturali necessari di adattamento negli spazi destinati ad accogliere i partecipanti, attività di comunicazione necessarie per promuovere il bando di selezione?)

RISPOSTA: La sezione B1 comprende tutte le voci di spesa da **B.1.1 INDAGINI PRELIMINARI** a **B.1.6 ALTRO PERSONALE DELLA FUNZIONE "PREPARAZIONE" (DIVERSO DA PROGETTISTI)** comprese le relative sotto-voci.

15) Cosa si intende per progettisti interni ed esterni B.1.2.2 e B.1.2.3?

**RISPOSTA:** Nell'ambito della voce di spesa B.1.2 IDEAZIONE E PROGETTAZIONE INTERVENTO le sotto-voci di spesa comprendono sia "Progettisti interni" alla struttura del soggetto beneficiario che incaricati come esterni alla struttura del soggetto beneficiario.

16) Nella voce diffusione rientrano tutti i costi relativi alla realizzazione della mostra conclusiva, del catalogo e delle azioni del public program?

**RISPOSTA:** Nella voce di spesa B3 DIFFUSIONE rientrano tutte le voci di spesa comprese tra B.3.1 verifica finale e B.3.4 Spese per attività di diffusione diverse da spese di personale.

17) È possibile impiegare il personale del Comune, in caso di partecipazione con ATS, per le mansioni ad esempio di rendicontazione?

**RISPOSTA:** Sì, come da Art. 4 *Soggetti ammessi alla presentazione dei progetti* dell'Avviso: sono delegabili a terzi (diversi da persone fisiche) le attività di progettazione, docenza e orientamento.

**NON** sono invece delegabili le attività di direzione, coordinamento, gestione amministrativa, tutoraggio che pertanto il beneficiario **deve gestire in proprio (attraverso personale dipendente o collaboratori esterni - persone fisiche).**