



Laboratori didattici

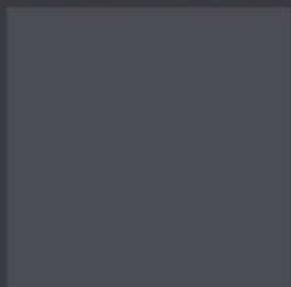
complesso museale di Villa Baciocchi - Capannoli

Offerta didattica

Museo
Archeologico



Museo
Zoologico



Parco
Botanico



I MUSEI SONO VISITABILI AUTONOMAMENTE

Per visite guidate e laboratori didattici è necessaria la prenotazione.

VISITE GUIDATE €uro 4,00 a studente, comprensivo di ingresso ai musei.

LABORATORI DIDATTICI per la scuola dell'Infanzia € 4,00 a studente. I laboratori hanno una durata di circa 1 ora.

LABORATORI DIDATTICI a partire dalla scuola Primaria € 7,00 a studente, comprensivo di biglietto di ingresso ai musei. I laboratori hanno una durata di circa 2 ore.

LABORATORI DIDATTICI IN CLASSE € 6,00 a studente, comprensivo di materiali didattici e file interattivi.

DISABILI E ACCOMPAGNATORI Gratuiti

Ogni percorso didattico è comprensivo di visita guidata ai musei.

Sono previsti sconti per la prenotazione di più laboratori

Pagamento tramite bonifico alle seguenti Coordinate Bancarie:
IT260063 7070 9200 0001 0002 136- Cassa di Risparmio di
Volterra- Associazione Rerum Natura

Info e Prenotazioni: 0587 607035

Lunedì, Giovedì, Venerdì 9.30-12.30 15.30-18.30

Sabato e Domenica 9.30-12.30 15.30-18.30

Mercoledì 9.30- 12.30

Su richiesta è possibile ricevere per e-mail questo opuscolo in formato pdf scrivendo a: a.rerumnatura@gmail.com



Percorsi in evoluzione rappresenta una tappa dell'importante opera di riqualificazione del complesso di Villa Baciocchi e di valorizzazione dei Musei che qui hanno sede.

A partire dal 2015 ha preso avvio un percorso in cui l'Amministrazione Comunale ha creduto, insieme a Rerum Natura e Naturaliter, due realtà che hanno riposto in Villa Baciocchi la propria missione.

L'obiettivo è quello di proseguire su questa strada rinnovando gli ambienti ed innalzando ancora di più la qualità della realtà museale offerta.

La Sindaca
Arianna Cecchini



RITORNO IN MUSEO

Sabato 26 settembre
dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Per **festeggiare la riapertura della struttura e inaugurare la nuova stagione museale**, i Musei di Villa Baciocchi organizzano una giornata tematica, dedicata alla sezione zoologica.

Una breve visita strutturata in sicurezza introdurrà l'attività vera e propria dedicata agli animali del Museo. Gli operatori accoglieranno i visitatori in gruppi di 5 persone alla volta (se non gruppi familiari) in due ambienti separati quali il museo zoologico a piano terra e il salone nobile al primo piano.

I due gruppi si alterneranno negli ambienti interni effettuando la visita tematica guidata. Al termine del percorso verranno accompagnati nel prato esterno dove in apposite postazioni saranno predisposti i materiali basici per l'attività.

Le attività saranno di tipo individuale, gli strumenti e i materiali saranno monouso tranne i pennelli (1 a persona) che verranno sanificati prima e dopo l'utilizzo.

Gli operatori guideranno tutte le attività, e sorveglieranno le sale, con particolare attenzione al rispetto per il distanziamento e l'utilizzo dei DPI obbligatori.

INDICE E DESTINATARI DEI PERCORSI

Visite Guidate

Visita guidata al Parco Botanico	pag. 6
Visita guidata al Museo Archeologico	pag. 6
Visita guidata al Museo Zoologico	pag. 7

Archeologia

Una giornata da Archeologo (cl. III-IV-V)	pag. 8
Una Giornata da Antropologo (cl. III-IV-V)	pag. 8
Una giornata nel Paleolitico (cl. III-IV-V)	pag. 8
Una giornata nel Neolitico (cl. III-IV-V)	pag. 8
La nascita dell'Arte (cl. III-IV-V)	pag. 9
Le Grandi Invenzioni del Neolitico:	
La Ceramica (cl. III-IV-V)	pag. 9
La Tessitura (cl. III-IV-V)	pag. 9
L'Agricoltura (cl. III-IV-V)	pag. 9
Una giornata come Otzi (cl. III-IV-V)	pag. 10
Dalla Pietra ai Metalli:	
l'evoluzione degli Strumenti (cl. III-IV-V)	pag. 10
Una Giornata da Architetto (cl. IV-V)	pag. 10
Una Giornata da Scriba (cl. IV-V)	pag. 11
La Nascita della Scrittura (cl. III-IV-V)	pag. 11
Navigare con le Stelle (cl. IV-V)	pag. 11
Una giornata da Etrusco (cl. IV-V)	pag. 12
Scambio Baratto e vendo: le monete nella storia (cl. V)	pag. 12
Decorazioni Romane (cl. V)	pag. 12
Nell'Atelier dell'antichità (cl. III-IV-V)	pag. 12
La Vita oltre la Morte (cl. III-IV-V)	pag. 12
Una Giornata nello Scriptorium:	
L'Amanuense (cl. V-Imedia)	pag. 13
Il Miniatore (cl. V-Imedia)	pag. 13
Le tecniche Artistiche (cl. III-IV-V)	pag. 13
La Ceramica nell'Archeologia (cl. III-IV-V-Imedia)	pag. 14
Monili e ornamenti nell'antichità (cl. III-IV-V)	pag. 14

Zoologia

L'Era Glaciale (cl. III-IV-V)	pag. 15
Il Microcosmo (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 15
Dal lupo al cane (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 15
I Felini (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 15

Il Mondo degli animali (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 16
Fantanimali (cl. I-II-III)	pag. 16
Animali mimetici (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 16
Il Bosco e i suoi abitanti (cl. I-II-III)	pag. 17
La vita nel prato (cl. I-II-III)	pag. 17
A spasso nello stagno (cl. III-IV-V)	pag. 17
Le orme raccontano (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 17
Il Mestiere del Tassidermista (cl. III-IV-V)	pag. 18
Il Mondo dei dinosauri (cl. III-IV-V)	pag. 18
I Mammiferi (cl. III-IV-V)	pag. 18
Reti Alimentari (cl. III-IV-V)	pag. 18

Scienze:

In giro per il parco (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 19
Il suolo (cl. III-IV-V)	pag. 19
Tocca, impasta e Crea! (cl. I-II-III-IV-V)	pag. 19
Ecologia (cl. III-IV-V)	pag. 20
Esplorando (cl. III-IV-V)	pag. 20
Le Piante (cl. III-IV-V)	pag. 20
Il Paesaggio (cl. III-IV-V)	pag. 20
L'Energia (cl. III-IV-V)	pag. 21
Galileo e Lavoiser: scoprire la scienza giocando (cl. III-IV-V)	pag. 21
GeoPaleontologia:	
Una giornata da Paleontologo (cl. III-IV-V)	pag. 22
Alla scoperta dei fossili (cl. III-IV-V)	pag. 22
Dal Big Bang all'era Glaciale (cl. III-IV-V)	pag. 22
Com'è fatta la terra (cl. III-IV-V)	pag. 22
Il mondo dei Vulcani (cl. III-IV-V)	pag. 22
Quando la terra trema (cl. V)	pag. 23
Conoscere il mondo dei minerali (cl. IV-V)	pag. 23
Dalla roccia alla sabbia (cl. IV-V)	pag. 23
Come nascono i colori (cl. III-IV-V)	pag. 24
Astronomia:	
Orientiamoci elementi di cartografia (cl. IV-V)	pag. 24
Il sistema solare (cl. IV-V)	pag. 24
Ma la terra si muove? (cl. IV-V)	pag. 24

Visite **Guidate**

VISITA GUIDATA AL PARCO BOTANICO

Obiettivo Saper riconoscere le principali piante presenti nel parco, soprattutto quelle locali.

Svolgimento: Il giardino di Villa Baciocchi fu ideato nella seconda metà dell'Ottocento da Luigi Bellincioni che fece costruire nel parco edifici neogotici, grotte rustiche e piccole edicole affrescate. Passeggiando tra gli alberi monumentali e le oltre 160 specie di varia provenienza, impareremo le caratteristiche fondamentali delle piante e come distinguerle.

Il parco è disponibile gratuitamente per merenda o pranzo.



VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

Obiettivo acquisire i momenti salienti dell'evoluzione umana dalla Preistoria al Medioevo, con specifico riferimento alle ricerche archeologiche in Valdera.

Svolgimento: Attraverso l'osservazione di pannelli, ricostruzioni e reperti provenienti dalla Valdera verranno illustrate le tappe principali dell'evoluzione umana, dai primi ominidi fino al Medioevo. La visita ha la durata di circa 1h e 30.



Museo
Archeologico



VISITA GUIDATA AL MUSEO ZOOLOGICO

Obiettivo Conoscere le caratteristiche degli animali; Riconoscere specie, famiglie e habitat.

Svolgimento: Accompagnati da una guida ci muoveremo all'interno delle varie sale del museo zoologico dove si possono osservare animali tassidermizzati provenienti da ogni parte del mondo. Alcune sale presentano ricostruzioni particolari (diorami) dove gli animali sono presentati negli ambienti tipici. La visita ha la durata di circa 1h e 30.



Museo **Archeologico**

Una Giornata da **Archeologo**

Attraverso l'osservazione di reperti originali, laboratori di archeologia sperimentale, uno scavo simulato, la preparazione e catalogazione di reperti, gli alunni scopriranno il lavoro dell'archeologo



Una Giornata da **Antropologo**

Attraverso uno scavo simulato, laboratori di archeologia sperimentale sui ritrovamenti e l'osservazione diretta di ricostruzioni di crani di ominidi gli alunni verranno guidati alla scoperta dell'evoluzione del genere umano e del mestiere dell'antropologo.



Una Giornata nel **Paleolitico**

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati alle attività storico-artistiche ed economiche e l'osservazione diretta di ricostruzioni di crani di ominidi gli alunni verranno guidati alla scoperta dell'evoluzione umana e delle attività quotidiane tipiche dell'uomo paleolitico.

Una Giornata nel **Neolitico**

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati alle attività storico- artistiche ed economiche, all'osservazione di reperti e prove pratiche con ricostruzioni di strumenti e armi gli alunni verranno guidati alla scoperta delle attività quotidiane tipiche dell'uomo neolitico.





La Nascita dell'Arte

Attraverso la realizzazione di una pittura rupestre con tecniche sperimentali e l'osservazione diretta delle ricostruzioni gli alunni verranno guidati alla scoperta delle prime manifestazioni artistiche e di come vennero realizzate.



Le Grandi Invenzioni del Neolitico: La Ceramica

Attraverso la realizzazione di un manufatto con tecniche e decorazioni neolitiche, l'osservazione diretta delle ricostruzioni e dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta dell'argilla e delle prime tecniche usate per manipolarla e decorarla.



Le Grandi Invenzioni del Neolitico: La Tessitura

Attraverso la realizzazione di una trama con telaio, l'osservazione diretta delle ricostruzioni e dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta dei primi tessuti, dei materiali e delle tecniche di tessitura per realizzarli.



Le Grandi Invenzioni del Neolitico: L'agricoltura

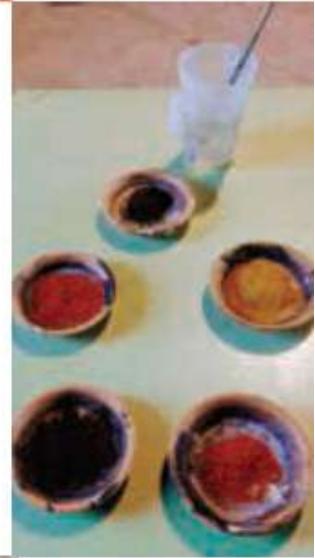
Attraverso la realizzazione di farina con tecniche di macinatura antica, l'osservazione diretta del-



le ricostruzioni e dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta della nascita e dello sviluppo dell'agricoltura .

Una Giornata come **Otzi**

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati ai materiali ritrovati assieme al corpo di Otzi, all'osservazione e a prove pratiche con ricostruzioni di strumenti e armi gli alunni verranno guidati alla scoperta delle attività quotidiane tipiche dell'uomo del Similaun.



Dalla **Pietra** ai **Metalli**: *L'evoluzione Degli Strumenti.*

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati alla creazione e all'uso di armi e attrezzi, l'osservazione diretta delle ricostruzioni e il confronto i reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta dell'evoluzione degli strumenti realizzati dall'uomo dalla pietra sino alla scoperta dei metalli.



Una Giornata da **Architetto**

Attraverso la realizzazione di modellini di edifici, l'osservazione diretta delle ricostruzioni e dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta delle antiche tecniche di costruzione e dell'evoluzioni architettoniche partendo dalle capanne fino ad arrivare ai templi.





Una Giornata da **Scriba**

Attraverso la realizzazione di cartigli egizi con vari materiali e tecniche, l'osservazione diretta delle ricostruzioni e il confronto con le iscrizioni dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta della nascita e diffusione della scrittura.

La Nascita della **Scrittura**

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati ai vari tipi di alfabeti gli alunni realizzeranno iscrizioni con materiali e tecniche tipiche dei popoli esaminati alla scoperta dei vari alfabeti antichi e delle tecniche di scrittura.



Navigare con le **Stelle**

Attraverso la realizzazione di una meridiana, l'osservazione diretta di strumenti e ricostruzioni gli alunni verranno guidati alla scoperta delle antiche tecniche di orientamento e navigazione.



Una Giornata da **Etrusco**

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati alle attività storico- artistiche ed economiche, all'osservazione di reperti e ricostruzioni archeologiche gli alunni verranno guidati alla scoperta del popolo etrusco.

Scambio Baratto e Vendo: **Le Monete nella Storia**

Attraverso la realizzazione di una moneta, l'osservazione diretta delle ricostruzioni e dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta della numismatica antica.

Decorazioni **Romane**

Confrontando tecniche e reperti e osservando i diversi stili decorativi, gli alunni verranno guidati nella realizzazione di un mosaico romano.

Nell'atelier dell'Antichità

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati al tema dell'abbigliamento gli alunni verranno guidati alla scoperta dei materiali, le tecniche e le decorazioni tipiche degli abiti e dei monili in uso nell'antichità.

La **Vita** oltre la **Morte**

Attraverso la ricostruzione di diorami e laboratori di archeologia sperimentale legati al tema della morte gli alunni ver-



ranno guidati alla scoperta delle varie tipologie di sepolture e dei relativi corredi funebri in uso nell'antichità.



Una Giornata Nello Scriptorium: L'amanuense

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati al tema dello Scriptorium gli alunni verranno guidati nella realizzazione di un manoscritto con vari tipi di scritture in uso nel Medioevo alla scoperta del mestiere dell'Amanuense.



Una Giornata nello Scriptorium: Il Miniatore

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale legati al tema dello Scriptorium gli alunni verranno guidati nella realizzazione di una miniatura con colori e tecniche tipiche del Medioevo alla scoperta del mestiere del Miniatore.



Le **Tecniche Artistiche**

Attraverso laboratori di archeologia sperimentale gli alunni verranno guidati alla scoperta dell'evoluzione delle tecniche artistiche. A scelta tra:

- **LA SCULTURA** Realizzazione di un mosaico
- **LA CERAMICA** realizzazione e decorazione vari tipi di ceramica
- **LA PITTURA** figure rosse/figure nere - decorazioni villa

• **OREFICERIA E LAVORAZIONE DEI METALLI**

Cesello e sbalzo



La **Ceramica** nell'**Archeologia**

Attraverso la realizzazione e decorazione di ceramiche di varie epoche storiche, e l'osservazione diretta dei reperti esposti gli alunni verranno guidati alla scoperta della ceramica e della sua importanza nell'archeologia.

Monili e Ornamenti nell'**Antichità**

Attraverso la realizzazione di monili, attività di archeologia sperimentale e osservazione diretta dei reperti gli alunni scopriranno i materiali, le tecniche usate e le mode in voga nell'antichità.



L'Era Glaciale

(dalla scomparsa del Mediterraneo alle glaciazioni)

Attraverso laboratori di ricostruzione naturalistica e all'osservazione diretta di immagini e modelli gli alunni scopriranno le trasformazioni degli ambienti e i fenomeni geoclimatici collegabili alle glaciazioni.

Microcosmo

Attraverso laboratori di costruzione in scala e all'osservazione diretta di preparati naturalistici gli alunni approfondiranno la conoscenza del mondo degli artropodi: specie, strategie di sopravvivenza, utilità in agricoltura.



Dal Lupo al Cane

Attraverso laboratori di zoologia sperimentale e il confronto con preparati naturalistici e reperti archeozoologici, gli alunni conosceranno l'evoluzione dei canidi, le modalità di domesticazione e le varietà delle specie viventi ed estinte e ricostruiranno l'albero genealogico della famiglia.

I Felini

Attraverso laboratori di zoologia sperimentale e il confronto con preparati

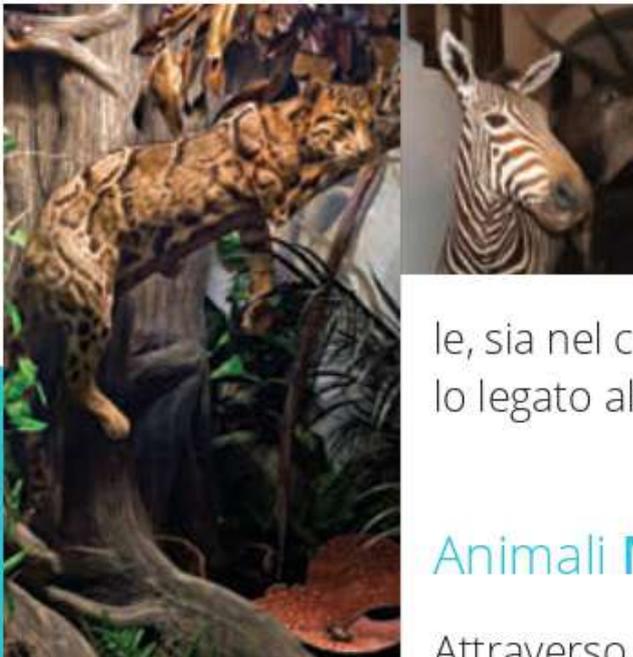
naturalistici e reperti archeozoologici, gli alunni conosceranno l'evoluzione dei felini, le modalità di domesticazione e le varietà delle specie viventi ed estinte e ricostruiranno l'albero genealogico della famiglia.

Il Mondo degli Animali

Attraverso laboratori sperimentali e all'osservazione diretta di crani e altri preparati naturalistici gli alunni saranno guidati nella realizzazione di calchi di orme di diverse specie animali conoscendone a fondo gli ambienti, le strategie di caccia e i rapporti predatore-preda.



Fantanimali



Attraverso la produzione di un animale fantastico, gli alunni approfondiranno la conoscenza delle caratteristiche salienti di ogni animale,

sia nel campo naturalistico che in quello legato al mito e alla fiaba.

Animali Mimetici

Attraverso giochi mimetici grafici gli alunni verranno guidati nel mondo del mimetismo animale, la parte pratica sarà affiancata all'osservazione diretta di cromie, texture e variazioni di colore direttamente sui preparati naturalistici.

Il Bosco e i suoi Abitanti

Attraverso una visita nel bosco e la costruzione di un piccolo diorama, gli alunni conosceranno gli animali e le piante che popolano i boschi toscani, sapranno riconoscere le tracce e rispettare il delicato ecosistema del sottobosco

La Vita nel Prato

Attraverso laboratori naturalistici e la ricostruzione di un ambiente gli alunni potranno scoprire la vita invisibile che popola i prati; il rapportarsi ad animali viventi e a piante autoctone stimolerà nei ragazzi una coscienza critica in merito alla salvaguardia di ogni ambiente.

A Spasso nello Stagno

Attraverso l'osservazione e la costruzione di uno stagno in miniatura gli alunni conosceranno le caratteristiche degli ecosistemi lacustri e palustri esaminando i particolari cicli vitali di libellule, rane e zanzare.

Le Orme Raccontano

Attraverso l'osservazione diretta di impronte fossili e laboratori di paleontologia sperimentale gli alunni saranno avvicinati alle scienze paleontologiche e riusciranno a collegare resti e orme agli animali di riferimento e scopriranno le molteplici informazioni che si ricavano leggendo un'orma.



Il Mestiere del Tassidermista

Attraverso la visita in museo e l'osservazione dei preparati naturalistici i ragazzi saranno introdotti alle varie tecniche di preparazione tassidermica in base alle diverse classi di animali (mammiferi, uccelli, rettili.); gli alunni potranno osservare e toccare alcuni esemplari.



Il Mondo dei Dinosauri

Attraverso la realizzazione di un mini diorama e all'osservazione diretta di modelli a grandezza naturale e campioni fossili, gli alunni saranno guidati alla scoperta degli animali che hanno dominato la terra per 150 milioni di anni, fino alla loro improvvisa estinzione.



I Mammiferi

Attraverso la visita in museo e l'osservazione dei preparati naturalistici gli alunni conosceranno le caratteristiche generali e le strategie adattative dei mammiferi e i principali ordini. Al termine del laboratorio gli alunni saranno coinvolti in un'attività pratica di verifica dei concetti acquisiti.

Reti Alimentari

Attraverso la visita in museo e l'osservazione diretta degli esemplari esposti gli alunni conosceranno le reti alimentari che potrebbero instaurarsi tra gli animali che troviamo esposti nelle sale del museo zoologico.



In Giro nel Parco

Attraverso una visita attiva e laboratori botanici gli alunni impareranno a conoscere le piante del parco botanico di Villa Baciocchi, gli animali che lo popolano e la storia degli Orti Botanici, luoghi preziosi che custodiscono la storia dei rapporti uomo-piante



Il Suolo

Attraverso l'osservazione scientifica di una zolla di terra gli alunni saranno guidati alla scoperta della vita in essa contenuta e nell'approccio a tutte quelle attività di ricerca che raccontano le funzioni di supporto vitale della terra stessa.

Tocca Impasta e Crea!

Attraverso laboratori manipolativi e sperimentali gli alunni saranno guidati nel riconoscere il materiale argilla, capire da dove proviene e scoprire i molteplici utilizzi che la creta può avere.

(su richiesta dell'insegnante possono essere approfondite tecniche specifiche)

Ecologia

Attraverso laboratori di ecologia sperimentale gli alunni saranno guidati a riconosce-



re materiali riciclabili mediante l'analisi di modelli e di rappresentazioni, sapranno individuare i significati di biodiversità, ecosistema e rete alimentare.

Esplorando

Attraverso la realizzazione di uno schedario naturalistico, gli alunni conosceranno l'ecosistema naturale e i suoi delicati equilibri. La catalogazione e la raccolta saranno effettuate nel Parco di Villa Baciocchi dove il percorso si arricchirà con l'osservazione di alcuni alberi monumentali tra cui un autentico fossile vivente.



Le Piante

Attraverso l'osservazione diretta e la delicata costruzione di un erbario gli alunni affronteranno un viaggio nel tempo alla scoperta dell'evoluzione delle piante. Comprensiva del percorso una passeggiata nel Parco Botanico dove i ragazzi



raccoglieranno e osserveranno alcune specie presenti.

Il Paesaggio

Attraverso l'osservazione diretta e la costruzione di un modellino tridimensionale, gli alunni definiranno gli elementi naturali e antropici che caratterizzano un paesaggio e le sue trasformazioni nel tempo e conosceranno



le diverse rappresentazioni paesaggistiche confrontando le varie rappresentazioni geografiche, storiche e artistiche.

L'Energia

Attraverso la realizzazione di semplici esperimenti gli alunni conosceranno il significato dell'energia. Saranno guidati alla scoperta delle fonti energetiche rinnovabili e fossili che l'uomo ha utilizzato nel corso della storia.

Galileo e Lavoiser: Scoprire La Scienza Giocando

Attraverso la realizzazione di esperimenti pratici gli alunni impareranno in maniera ludico-scientifica i principi di base della chimica e della fisica, saranno esaminate alcune molecole di uso comune con l'aiuto di modelli tridimensionali e strumenti professionali.

.....

GEOPALEONTOLOGIA

Una Giornata da Paleontologo

Attraverso l'osservazione di reperti originali, l'utilizzo di strumenti e la preparazione e catalogazione di fossili, gli alunni scopriranno il lavoro del paleontologo, autentico cacciatore delle forme di vita del passato.

Alla **Scoperta** dei **Fossili**

Attraverso l'osservazione diretta di reperti autentici e laboratori di paleontologia sperimentale, nei quali verranno riprodotti calchi di fossili significativi, gli alunni apprenderanno scientificamente i vari processi di fossilizzazione e le diverse tipologie di fossili che ne derivano.

Dal **Big Bang** all'**Era Glaciale**

Attraverso la costruzione di un mini diorama che rappresenta un'era geologica e dall'osservazione diretta e attiva di reperti fossili autentici, gli alunni verranno guidati in un viaggio nel tempo alla scoperta dell'evoluzione della vita sulla terra, dalla comparsa delle prime forme di vita negli oceani fino ai grandi mammiferi.

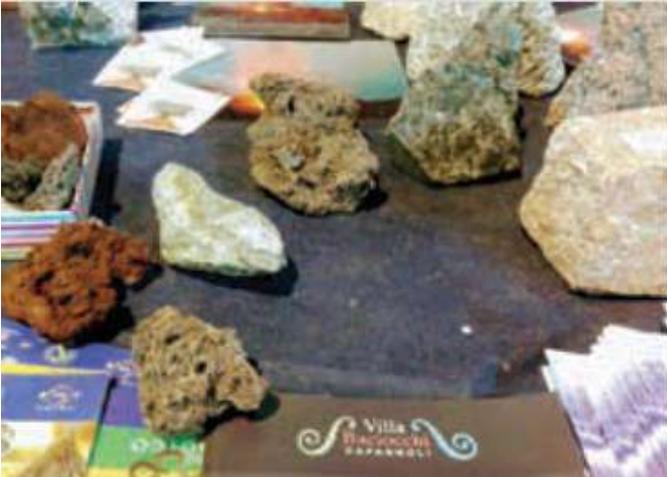
Com'è **Fatta La Terra**

Attraverso la realizzazione di un modello in 3D del pianeta Terra gli alunni verranno guidati alla scoperta della struttura interna del nostro pianeta. Conosceranno le dinamiche che sono alla base della formazione delle catene montuose e degli oceani, e impareranno a riconoscere i vari tipi di rocce affioranti sulla crosta terrestre.

Il **Mondo** dei **Vulcani**

Attraverso laboratori di geologia sperimentale gli alunni riprodurranno i vari tipi di eruzioni vulcaniche e con l'osservazione diretta impareranno a riconoscere i diversi tipi di rocce ignee che ne derivano. Un viaggio che porterà gli studenti ad analiz-





zare e conoscere i vulcani presenti in Italia e a comprendere la grande energia all'interno della terra.

Quando **La Terra Trema**

Attraverso l'utilizzo di modelli in scala gli alunni sperimenteranno l'effetto delle onde sismiche su alcuni tipi costruzioni, impareranno a utilizzare un sismografo e analizzeranno in maniera scientifica i fattori che generano i terremoti e approfondiranno temi come vulnerabilità sismica e zonazione sismica.



GEOLOGIA

Conoscere Il **Mondo Dei Minerali**

Attraverso laboratori sperimentali gli alunni scopriranno le proprietà chimiche e fisiche dei minerali più comuni, e la loro distribuzione non casuale sulla terra, apprenderanno i più semplici processi di metallurgia e scopriranno come i minerali siano presenti nella vita di tutti i giorni



Dalla **Roccia Alla Sabbia**

Attraverso l'osservazione al microscopio di sabbie e rocce, gli alunni apprenderanno i vari processi di alterazione e degradazione cui sono sottoposte le rocce sulla terra, processi che sono alla base della trasformazione del paesaggio.

Come **Nascono** i Colori

Attraverso la produzione di colori naturali gli alunni conosceranno le caratteristiche di piante e minerali tintori, aiutati dall'osservazione diretta prima e dalla trasformazione autonoma poi, gli alunni manipoleranno i vari pigmenti per trasformarli in colori.



.....

ASTRONOMIA E SCIENZE

Orientiamoci: elementi di cartografia

Attraverso l'utilizzo di carte e bussole e altri strumenti gli alunni impareranno i principi base dell'orientamento e come si rappresentano gli elementi sulle varie tipologie di carte.

Il sistema solare

Attraverso la costruzione di un modello in scala e all'osservazione diretta dei corpi celesti riprodotto scientificamente gli alunni impareranno a conoscere la Terra e i vari corpi che compongono il sistema solare, come si è formato e quale potrebbe essere la sua evoluzione futura.

...ma la terra si muove?

Attraverso di un modello Terra-Luna in scala e immagini con plastici gli alunni verranno guidati alla scoperta dei concetti di rotazione-rivoluzione e precessione degli equinozi e delle eclissi.



Anche per quest'anno 2020-21 si **amplia l'offerta formativa**.

In collaborazione con l'**Antica Falconeria Toscana** i percorsi didattici si arricchiscono di nuove esperienze alla scoperta dei rapaci e del loro mondo.

Sarà possibile ammirarli, conoscerli e capire la loro affascinante natura per conoscere ogni loro segreto dal volo all'alimentazione.



Antica Falconeria Toscana

"De arte venandi cum avibus" ad Scholae

I falconieri di Antica Falconeria Toscana vanno a scuola!

Una serie di progetti indirizzati per le scuole primarie e secondarie, alla scoperta del magnifico mondo dei rapaci e dell'antica arte della falconeria.

Le attività avranno una durata di 1 ora e possono essere adattate ad ogni livello formativo. Ogni attività prevede l'incontro con i falconieri dell'associazione che verranno accompagnati in classe da falchi, gufi, gheppi, barbagianni e molti altri rapaci.



1° - 2° ANNO SCUOLE PRIMARIE

"GLI OCCHI DEL FALCO"

Storie e leggende su aquile e falchi, alla scoperta della fierezza dei grandi volatori.

"LA SAGGEZZA DEL GUFO"

Favole della notte! Gufi e barbagianni ci raccontano che il buio non è così spaventoso.

3° - 5° ANNO PRIMARIE E SECONDARIE

"LEZIONI DI VOLO"

Scopriamo insieme come mai gli uccelli possono liberarsi nel cielo e le varie tecniche di volo che hanno ispirato importanti personaggi della storia a costruire macchine volanti!



"OCCHI NELLA NOTTE"

Vivere, volare e cacciare di notte non è così semplice. Impariamo a come si trasforma l'ambiente dopo il tramonto e quali abilità hanno sviluppato i rapaci notturni.

"LA RETE ALIMENTARE"

Rapaci, al gradino più alto della rete alimentare. Conosciamo insieme l'importanza del legame che unisce ogni essere vivente e come possiamo preservarla.





Laboratori didattici

complesso museale di Villa Baciocchi - Capannoli

Villa Comunale Baciocchi - CAPANNOLI (PI)
Tel. 0587.607035

www.museivillabaciocchi.it