



## PROGETTI EDUCATIVI

La sezione didattica del Polo culturale Le Clarisse, a cura di Ass.ne culturale CLAN, nasce nel 2021 con la candidatura a “Museo di rilevanza regionale della Regione Toscana”. La scuola è un importante interlocutore con cui collaborare in stretta sinergia per promuovere l’educazione al patrimonio culturale. Il Polo culturale Le Clarisse ha realizzato percorsi formativi che coinvolgono gli studenti nella costruzione del proprio sapere promuovendo un apprendimento attivo, collaborativo e riflessivo. Le attività didattiche del presente progetto propongono obiettivi formativi calibrati per ciascun livello scolastico; un’occasione che integra, ma non sostituisce, l’attività svolta in classe. Gli spazi delle differenti mostre e collezioni (disposte su piani diversi) permettono la visita simultanea di più studenti/gruppi garantendo sia la sicurezza dei singoli che la fruibilità della esperienza. In occasione di mostre o eventi temporanei dei laboratori ad hoc verranno creati per approfondire i contenuti proposti.

## Proposta didattica per le scuole Obiettivi e destinatari

**Il Polo culturale Le Clarisse** offre una serie di servizi e attività didattiche rivolti a diversi segmenti di utenza con l’obiettivo di promuovere un’esperienza capace di stimolare e coinvolgere la comunità nel processo di valorizzazione del patrimonio locale, promuovere l’inclusione sociale e lo sviluppo di legami.

Le proposte del Museo Collezione Gianfranco Luzzetti si rivolgono quindi:

- alle scuole di ogni ordine e grado (proposta didattica per le scuole)
- alle famiglie con bambini e adolescenti (attività educative extrascolastiche)

### Programma delle attività didattiche

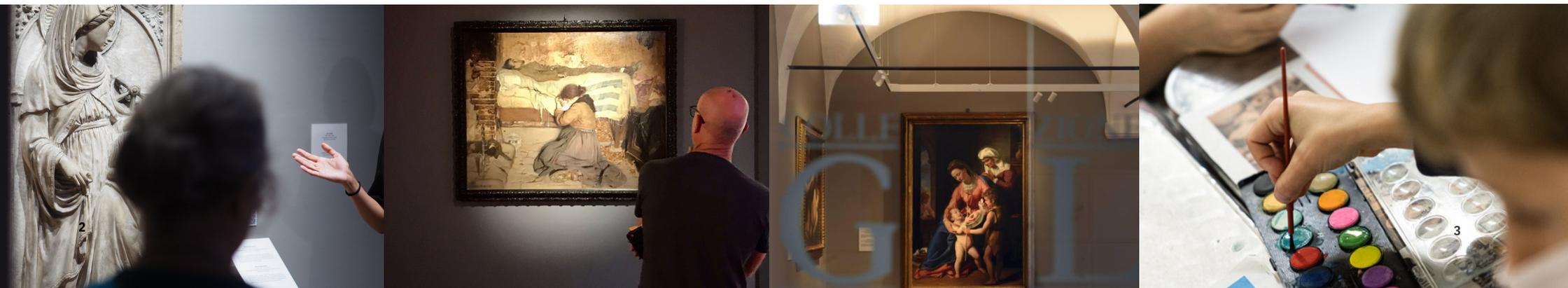
Le attività didattiche si svolgeranno nelle aule del Polo culturale Le Clarisse e nel Museo Collezione Gianfranco Luzzetti.

Per l’anno scolastico 2022-2023 sono previste due tipologie di attività didattiche:

#### **VISITE GUIDATE e LABORATORI**

Le attività saranno conformi alla fascia di età degli studenti e al loro percorso di studi.

- **Visita guidata alla collezione del Museo Luzzetti**
- **Visita guidata alle mostre in corso**
- **Attività laboratoriali**



## Museo Collezione Gianfranco Luzzetti

### “La Collezione Luzzetti” – visita guidata

Fascia d'utenza: Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado  
Durata: 1 ora

Percorso all'interno del museo e incontro con le opere d'arte per conoscere i diversi contesti storici in cui sono state create: dal Medioevo con i fondi oro, al Rinascimento e Barocco con tele, tavole e sculture lignee, fino ai paesaggi dell'Ottocento. Le opere fungeranno da spunto per lo studio dei periodi storico-artistici favorendone un costruttivo raffronto.

Obiettivi: La finalità del percorso è quella di far sì che gli studenti entrino in un rapporto personale, piacevole e stimolante con il museo e le opere.

### “La valigia del collezionista” – visita guidata

Fascia d'utenza: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado  
Durata: 1 ora

Un percorso suggestivo per conoscere la figura di Gianfranco Luzzetti attraverso il racconto della sua vita a partire dalla visione di fotografie e di un video che permetterà ai ragazzi di immergersi nell'atmosfera del tempo, sensibilizzandoli alla cura dell'antichità e del collezionismo. Dalla volontà del collezionista di donare alla città di Grosseto una parte rilevante della sua raccolta d'arte, si arriva alla creazione di un vero museo, strutturato con un particolare percorso espositivo che rispecchia in toto l'idea del suo fondatore, allestito all'interno di un edificio storico rilevante.

Obiettivi: La finalità del percorso è quella di far conoscere agli studenti la vita e le esperienze di un collezionista con i segreti del suo mestiere.

## Polo culturale Le Clarisse

### Visite guidate alle mostre in corso – visita guidata

Fascia d'utenza: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado  
Durata: 1 ora

Visita guidata alle esposizioni temporanee negli spazi del Polo culturale Le Clarisse.

Le visite guidate prevedono un approfondimento tramite strumenti digitali

Obiettivi: Approfondire la conoscenza del patrimonio storico artistico favorendo spunti per lo studio dall'arte moderna all'arte contemporanea.

### Visite guidate alla collezione CEDAV – visita guidata

Fascia d'utenza: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado  
Durata: 1 ora

Visita guidata al deposito delle opere di arte pubblica della città di Grosseto conservato al Polo culturale Le Clarisse.

Obiettivi: Approfondire la conoscenza del patrimonio storico artistico favorendo spunti per lo studio dall'arte moderna all'arte contemporanea.

## Visite guidate con attività integrata

Il Polo culturale Le Clarisse è un'istituzione aperta e propositiva che mira alla cooperazione tra associazioni, enti e musei, per costruire reti e strutturare progetti condivisi, sostenendo l'inclusività e l'accessibilità. Insieme alle scuole che vorranno partecipare il Polo culturale Le Clarisse offre ai visitatori (scuolesche o famiglie) la possibilità di compiere un'esperienza significativa attraverso laboratori e divertenti attività creative che combinano competenze interdisciplinari ad una visione più ampia del patrimonio storico-artistico a disposizione.

Si propongono differenti attività aperte a ogni scuola di ordine e grado. Le attività possono essere anche proposte dagli insegnanti e coordinate con il personale del Museo in base al percorso scolastico della classe.



## Visita guidata e attività integrata

### SCUOLA PRIMARIA

#### “L'Arte di collezionare - giovani interpreti al museo”

Durata: 1 ora e mezza

Intro: Chi è il Collezionista d'arte? Come riconosce le opere più belle?

Materie/Temi: Storia dell'Arte, Giochi di ruolo

Un percorso suggestivo all'interno del Museo collezione Gianfranco Luzzetti che si conclude con un Gioco di interpretazioni che prenderà spunto da tutti gli elementi visti sopra per simulare un evento quale "L'apertura di una nuova ala museo".

I bambini, divisi in gruppi, sceglieranno tra una serie data di strumenti e materiali per impersonare un personaggio che parteciperà all'evento (quali un giornalista e i suoi assistenti, il collezionista d'arte, il curatore del museo etc) e, aiutati dal personale predisposto, prepareranno una scena recitata (anche improvvisata) che sarà infine mostrata ai compagni, a turno, all'interno dei suggestivi spazi della chiesa dei Bigi

Obiettivi:

- far conoscere agli studenti la vita e le esperienze di un collezionista con i segreti e gli aneddoti del suo mestiere.
- mostrare le differenti figure professionali che sono coinvolte nel lavoro al Museo e nella creazione di specifici eventi.

Competenze trasversali:

- capacità di lavoro in gruppo
- abilità di simulazione e “role taking”

#### “Disegno al museo - Music & sketch”

Durata: 1 ora

Intro: Come si allena il pensiero creativo?

Materie/Temi: Storia dell'Arte, pittura

Laboratorio dedicato al disegno libero eseguito a ritmo di musica, all'interno della sale del Museo Collezione G.Luzzetti.

Gli utenti sono invitati a scegliere una postazione all'interno del percorso museale dove realizzare disegni in libertà, lasciandosi guidare dalle melodie riprodotte in filo diffusione.

Obiettivi: Stimolare la creatività e la fantasia.

#### “Il Museo che vorrei”

Durata: 1 ora

Intro: Immagina il uso dei tuoi sogni

Materie/Temi: Storia dell'Arte e Pittura

Un percorso alla ricerca dei dettagli presenti nelle opere d'arte della collezione permanente per creare uniche e speciali cartoline con la tecnica del collage. Obiettivi: stimolare la creatività sperimentando forme colori e composizioni.

Obiettivi: Stimolare la creatività sperimentando forme colori e composizioni.

#### “Art discovery”: ripercorrere il centro storico sulle TRAcce & TRAME degli artisti

Durata: 2 ore

Intro: Cos'è Clarisse Arte? Quale storia lega il Polo ai numerosi artisti che hanno animato il panorama artistico del territorio? Che mestiere fa l'artista?

Materie/Temi: Storia dell'Arte, Pittura, Storia del territorio

Durata: 2 ore

Il Polo ha acquisito una funzione specificatamente creativa e artistica fin dal secondo decennio del Novecento ospitando laboratori di scultura, case e studi d'artista.

Ogni artista lascia traccia di sé attraverso le proprie opere e in questo tour scopriremo chi sono i principali artisti del territorio, di cosa si sono occupati e chi è un collezionista d'arte (temi previsti per la prima parte della visita al Polo Culturale delle Clarisse).

La seconda parte del tour prosegue invece con una visita tra le strade del centro alla ricerca, con la Street Art map, di TRAME delle serrande d'autore realizzate per TRAME Festival. Il tour finisce di nuovo al Polo culturale Le Clarisse dove i giovani studenti-artisti potranno lasciare traccia di sé sul muro “Artisti grossetani”.

Obiettivi:

- approfondire nozioni sul mestiere dell'Artista e del Collezionista d'arte
- riflessione sulla paura dell'Artista della “tela bianca” e sul coraggio di esprimersi, attraverso l'arte
- indagine sulle emozioni associate ai colori
- Conoscenza della Street Art tramite la Discovery delle Serrande di TRAME

Competenze trasversali:

- capacità di comprendere la poliedricità dell'Arte (i vari mestieri, gli stili, i canoni estetici etc)
- fare esperienza della possibilità espressiva dell'Arte (muro bianco ed espressione di sé)
- nozioni su “rigenerazione” urbana

# Visita guidata e attività integrata

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

## "Art discovery": ripercorrere il centro storico sulle TRAcce & TRAME degli artisti

Durata: 2 ore

Intro: Cos'è Clarisse Arte? Quale storia lega il Polo ai numerosi artisti che hanno animato il panorama artistico del territorio? Che mestiere fa l'artista?

Materie/Temi: Storia dell'Arte, Pittura, Storia del territorio

Durata: 2 ore

Il Polo ha acquisito una funzione specificatamente creativa e artistica fin dal secondo decennio del Novecento ospitando laboratori di scultura, case e studi d'artista.

Ogni artista lascia traccia di sé attraverso le proprie opere e in questo tour scopriremo chi sono i principali artisti del territorio, di cosa si sono occupati e chi è un collezionista d'arte (temi previsti per la prima parte della visita al Polo Culturale delle Clarisse).

La seconda parte del tour prosegue invece con una visita tra le strade del centro alla ricerca, con la Street Art map, di TRAME delle serrande d'autore realizzate per TRAME Festival. Il tour finisce di nuovo al Polo culturale Le Clarisse dove i giovani studenti-artisti potranno lasciare traccia di sé sul muro "Artisti grossetani".

Obiettivi:

- approfondire nozioni sul mestiere dell'Artista e del Collezionista d'arte
- riflessione sulla paura dell'Artista della "tela bianca" e sul coraggio di esprimersi, attraverso l'arte
- indagine sulle emozioni associate ai colori
- Conoscenza della Street Art tramite la Discovery delle Serrande di TRAME

Competenze trasversali:

- capacità di comprendere la poliedricità dell'Arte (i vari mestieri, gli stili, i canoni estetici etc)
- fare esperienza della possibilità espressiva dell'Arte (muro bianco ed espressione di sé)
- nozioni su "rigenerazione" urbana

## "Disegno al museo - Music & sketch"

Durata: 1 ora

Intro: Come si allena il pensiero creativo?

Materie/Temi: Storia dell'Arte, pittura

Laboratorio dedicato al disegno libero eseguito a ritmo di musica, all'interno della sale del Museo Collezione G.Luzzetti.

Gli utenti sanno invitati a scegliere una postazione all'interno del percorso museale dove realizzare disegni in libertà, lasciandosi guidare dalle melodie riprodotte in filo diffusione.

Obiettivi: Stimolare la creatività e la fantasia.

## "Video ad Arte"

Durata: 2 ore

Materie/Temi: Storia dell'Arte e Pittura, Strumenti multimediali

Il linguaggio video multimediale è ormai il mezzo espressivo più utilizzato dalle nuove generazioni. Per questo ci sembra utile proporre un'attività che possa stimolare e allo stesso tempo divertire i giovani di oggi. Utilizzando cellulari, video camere e microfoni professionali, gli studenti avranno la possibilità di cimentarsi in delle interviste per approfondire attraverso la realizzazione di un video, le impressioni scaturite dalle opere esposte.

Obiettivi: Stimolare il pensiero critico e la creatività degli alunni, favorire le relazioni personali, utilizzare il cellulare, mezzo quotidiano e di facile fruizione, come strumento educativo utile a stimolare la conoscenza.

## "Conoscere le Clarisse: patchwork arte-fatti"

Durata: 1 ora e mezza

Intro e 3 domande: Chi erano le Clarisse? Cosa significava aderire alla Regola dell'Ordine? Come vivevano le suore all'interno del Convento?

Materie/Temi: Storia, Storia locale, Religione, Laboratorio artistico

Modalità/strumenti/obiettivi, materiali e competenze trasversali:

L'attività si propone di ripercorrere la storia dell'edificio ex-convento delle Clarisse con specifici approfondimenti alla storia dell'Ordine. Si approfondiranno inoltre alcuni aspetti dello stile di vita delle suore, costrette in clausura, grazie alla lettura di alcuni diari e scritti ad opera delle monache. Il laboratorio partirà dall'analisi di un documento sulla vestizione delle Suore e si svilupperà con la creazione di un ARTE-fatto da realizzare tramite un Patchwork di stoffe.

Obiettivi:

- conoscenza della storia del luogo e dell'Ordine delle Clarisse;
- sviluppo delle capacità manuali e creative;

Competenze trasversali:

- abilità comunicative e sviluppo di progetti di gruppo;
- capacità di ideazione di un ARTE-fatto con utilizzo di materiali nuovi



### Info:

per informazioni e prenotazioni chiamare il numero 0564 488066 - 0564 488067 dal martedì alla domenica oppure scrivere a: [prenotazioni.clarisse@gmail.com](mailto:prenotazioni.clarisse@gmail.com)

### Costi:

2 euro a studente ingresso museo (senza guida)  
3 euro a studente per la visita al museo (durata 1 h)  
6 euro a studente per il laboratorio didattico (durata 1 h)  
8 euro a studente visita guidata e laboratorio (durata 2 h)

[www.clarissegrosseto.it](http://www.clarissegrosseto.it) - [www.fondazionegrossetocultura.it](http://www.fondazionegrossetocultura.it)

