



Comune di Massa  
Villa La Rinchiostra

GUADA  
NUCCI  
MUSEO

## ***La Bellezza del particolare***

### Percorso dedicato ai bambini ricompresi nello spettro autistico

Un progetto di Sara Cuturi e Samantha Narducci con la direzione scientifica di Cinzia Compalati.

Operatori: Sarah Fontana, Andrea Ginocchi.

Il Dipartimento educativo del museo – dopo aver frequentato con alcuni suoi operatori il corso regionale Musei Arte Autismi tenuto dall’Immaginario Firenze – è in grado di offrire, a distanza e in presenza, un programma aperto alle neuro-diversità.

Obiettivi:

- Riconoscere e valorizzare il talento nella diversità
- Consentire ai ragazzi autistici, attraverso attività artistiche laboratoriali (pittura, scultura, disegno, bricolage), di imparare a conoscere, riconoscere, entrare in contatto, interpretare la realtà e il mondo che ci circonda ed esprimere se stessi
- Permettere ai bambini di sperimentarsi, in relazione all’ambiente interno ed esterno, in un luogo e con modalità rassicuranti, accoglienti e non giudicanti
- Offrire l’opportunità ai piccoli utenti di sperimentare un modo di comunicare non verbale attraverso il quale esprimere sé stessi e ciò che provano
- Favorire momenti di condivisione all’interno di un’esperienza socio-creativa con i coetanei e con soggetti adulti

Destinatari:

bambini tra i cinque e i dieci anni coinvolti attraverso:

- le famiglie
- gli istituti scolastici pubblici e privati
- associazioni e centri diurni dedicati

Breve descrizione del programma:

Il progetto è strutturato in un ciclo di tre incontri da svolgersi al museo (o a distanza) e rivolti a piccoli gruppi di bambini di età compresa tra i cinque e gli otto anni.

Solo il primo incontro prevede una breve visita alla collezione museale, e una attività laboratoriale. Gli incontri successivi hanno in programma solo laboratori esperienziali con lo scopo di far divertire i bambini e rendere l’esperienza un piacevole ricordo.



Comune di Massa  
Villa La Rinchiostra

**GUADA  
GNUCCI  
MUSEO**

### Informazioni aggiuntive

Allo scopo di rendere la visita al museo il più piacevole possibile, è disponibile una storia sociale utile alle famiglie e/agli educatori per preparare i bambini alla nuova esperienza.

Su richiesta, il Dipartimento educativo del museo può organizzare laboratori dedicati anche agli adolescenti.

Costo: gratuito per le scuole; 3 euro a partecipante per la libera utenza.

Gratuito in dad per tutti gli Istituti scolastici.

## ***La Forma delle emozioni***

### Percorso dedicato alle persone con demenza e a chi se ne prende cura

Un progetto di Andrea Ginocchi e Barbara Zoppi con la direzione scientifica di Cinzia Compalati

Operatori: Andrea Ginocchi, Barbara Zoppi.

Il Dipartimento educativo del museo – dopo aver frequentato con alcuni suoi operatori dei corsi regionali tenuti dall'Immaginario Firenze – è in grado di offrire, a distanza e in presenza, un programma di incontri dedicati alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

#### Obiettivi:

- Contribuire a far fronte ai bisogni delle persone con demenza soprattutto in questo periodo di particolare isolamento, dando una risposta alla loro necessità di comunicare, facendole sentire parte di un gruppo e di essere ancora parte vitale del tessuto sociale.
- Dare modo agli anziani di esprimere in piena autonomia i propri gusti, le emozioni, la propria personalità, così da mantenere vivo il loro senso di individualità e autonomia di giudizio.
- Proporre esperienze positive, intense, significative.
- Rendere il museo protagonista di un processo di socializzazione, in cui il welfare culturale e l'abbattimento dello stigma sociale della demenza agiscono attraverso il coinvolgimento diretto delle famiglie degli anziani, con le quali si intende instaurare un rapporto duraturo.
- Promuovere l'alfabetizzazione digitale delle persone anziane, rendendo amichevoli gli strumenti tecnologici.
- A lungo termine, attraverso le attività da remoto, superare la dimensione locale per aprirsi ad utenze anche distanti.

#### Destinatari:

Persone con demenza, soprattutto ad uno stadio della malattia non ancora avanzato, grazie al coinvolgimento di:



Comune di Massa  
Villa La Rinchiostra

**GUADA  
GNUCCI  
MUSEO**

- famiglie
- RSA
- centri diurni

Breve descrizione del programma:

Il progetto può prevedere un ciclo di tre incontri da svolgersi al museo (o a distanza) ed è rivolto a piccoli gruppi di persone con demenza e ai loro caregivers.

Ogni incontro prevede un momento di accoglienza al museo e di presentazione reciproca, una breve visita alla collezione museale e un'attività dedicata ad un'unica opera d'arte. L'opera verrà osservata con l'aiuto degli operatori: i visitatori saranno stimolati alla scoperta dell'opera e ognuno avrà modo di esprimere in piena libertà le emozioni che l'opera suggerisce. La restituzione finale potrà avvenire in diversi modi: con la creazione di una poesia o di una storia, oppure con un laboratorio artistico.

Ad oggi, le opere interessate dal percorso dedicato alle persone con demenza e ai loro caregivers sono:

- *Piccola rosa*
- *Brugiana*
- *Fiamma*

Costo: gratuito

## ***Musei Accessibili. Video pillole in LIS, Lingua dei Segni Italiana***

[Video percorso dedicato alle persone sorde](#)

Un progetto di Cinzia Compalati

Speaker: Cinzia Compalati

Interprete: Elena Cipollitti

Dipartimento educativo: Andrea Ginocchi, Sarah Fontana, Silvano Soldano

Musei Accessibili. Video-pillole in LIS è un progetto promosso dal Comune di Massa, curato dal Direttore del museo Cinzia Compalati e dal suo Dipartimento educativo. Interprete LIS è Elena Cipollitti, giovane professionista del settore, che ha saputo rendere in gesti, segni ed espressioni la ricchezza di informazioni e curiosità che si legano alla figura di Gigi Guadagnucci, alle sue preziose sculture e alla prestigiosa Villa Rinchiostra che ospita la collezione. Per una maggior fruizione, i cinque video di approfondimento offrono la guida del Direttore, l'interpretazione in LIS e la



Comune di Massa  
Villa La Rinchiostra

GUADA  
GNUCCI  
MUSEO

sottotitolazione: in una manciata di minuti ciascuno, toccano, dunque, tutti gli aspetti della vicenda artistica di Guadagnucci e il linguaggio dei segni arricchisce e imprime forza espressiva al patrimonio culturale, in una soluzione piacevole e significativa per tutti.

Obiettivi:

Attraverso l'arte, il progetto mira a raggiungere i seguenti obiettivi:

- Rendere il museo un luogo accogliente ed inclusivo
- Proporre un'esperienza di accessibilità significativa

A chi ci rivolgiamo:

A tutte le persone sorde, adulti e bambini

Breve descrizione del programma:

I cinque video di approfondimento toccano tutti gli aspetti della vicenda artistica di Guadagnucci:

Cap. I – *Villa della Rinchiostra; la Seicentesca Villa Rinchiostra, sede del museo Gigi Guadagnucci*

Cap. II – *Germination; Germination, l'opera più antica conservata al museo*

Cap. III – *La storia di Gigi; la vita e il percorso artistico di Guadagnucci*

Cap. IV – *Meteore; Meteore e Fiamme: la cifra stilistica di Guadagnucci*

Cap. V – *Parigi; l'esperienza parigina e le sperimentazioni di Guadagnucci nell'ambito dell'Informale*