



Puccini a scuola **Attività didattica anno scolastico 2020/2021**

Il progetto didattico che da diversi anni la Fondazione Giacomo Puccini propone alle scuole si propone far conoscere agli studenti la vita e l'opera di Giacomo Puccini, stimolare l'interesse e la curiosità degli studenti nei confronti di questo illustre compositore della storia musicale italiana.

Non solo. Il progetto vuole anche introdurre gli studenti al melodramma come tipologia di spettacolo. L'opera infatti non rientra tra i generi musicali presi in considerazione dalle nuove generazioni, anzi per molti è una forma di spettacolo sconosciuto.

La nostra proposta formativa mira a promuovere e favorire l'azione didattica degli insegnanti, sensibilizzandoli all'importanza di un'educazione degli studenti al teatro musicale, all'opera lirica quale lavoro complessivo di talenti e professionalità diverse: musicisti, letterati, registi, coreografi, scenografi, scenotecnici, costumisti, artigiani, sarte, illuminotecnici, fonici.

Per questa sua complessità l'opera favorisce inoltre la possibilità di approcci interdisciplinari: *in primis* i docenti di musica, ma anche quelli di lettere, storia, lingue straniere, educazione artistica e persino di geografia.

I percorsi didattici proposti sono suddivisi per ordine e grado di scuola, con peculiarità diverse per coinvolgere alunni di ogni fascia di età.

Ad ogni percorso **è sempre abbinata la visita guidata del Puccini Museum – Casa natale**, a cura del personale del Museo. Il museo, secondo il protocollo Covid vigente, può accogliere gruppi fino ad un massimo di 10 persone. La classe dovrà quindi essere suddivisa in gruppi, e l'entrata scaglionata a distanza di almeno 15 minuti.

Gli incontri potranno avvenire presso gli istituti e qualora si presentasse la necessità, alcuni percorsi potranno essere svolti da remoto.

Al fine di agevolare l'attività didattica in locali che permettano il corretto distanziamento, la Fondazione offre la possibilità di effettuare i percorsi presso la Casermetta San Colombano, sede della Fondazione Giacomo Puccini (sala conferenze, capienza massima 25 persone).

Le scuole aderenti avranno la possibilità di prenotare in maniera continuativa la sala, per uno o più percorsi, in modo da calendarizzare le attività anche per lunghi periodi.

In tal caso verrà applicato il costo per la sanificazione dei locali.

Il programma è stato redatto tenendo conto delle normative previste dai protocolli Covid in vigore alla data odierna. I percorsi potranno essere modificati in base alle norme emanate dal MIUR per la riapertura delle scuole e comunque in base alle esigenze delle singole scuole e/o classi.

Le adesioni dovranno pervenire compilando il modulo di prenotazione (uno per ogni classe partecipante) da inviare tramite email all'indirizzo info@fondazionegiacomopuccini.it.

Per informazioni: tel. 0583 469225 segreteria Fondazione o tel. 0583 584028 Museo

1. Visita guidata - per gli alunni di tutti gli ordini di scuola

Visita guidata della Casa museo alla scoperta dei luoghi in cui ha vissuto Giacomo Puccini, della sua vita e delle sue opere.

Il contenuto della visita guidata viene adeguato all'età degli studenti.

Durata: 1 ora circa

Costo € 4,00



2. Io gioco con Giacomo. Nella sua casa cerco, indovino, disegno e coloro - per gli alunni della scuola primaria

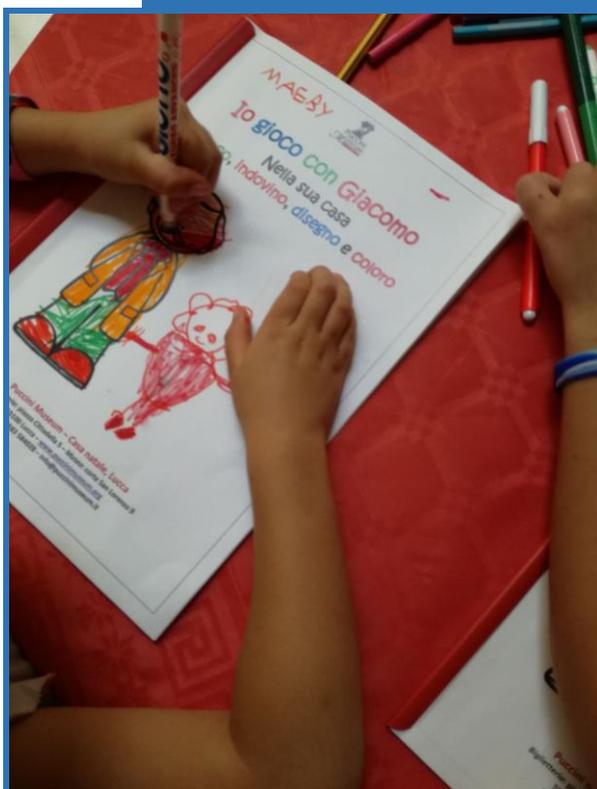
Visita guidata del Museo attraverso giochi e quiz che coinvolgono i bambini durante il percorso museale. Ad ogni bambino verrà consegnato un piccolo libricino (due gradi di difficoltà a seconda della classe frequentata) da compilare durante la visita del museo. Al rientro a scuola ognuno potrà disegnare la propria personale e originale copertina.

Il percorso è disponibile anche in lingua inglese.

NB Con questo percorso è possibile partecipare al **concorso Puccini a scuola**: attraverso un'esposizione fisica e virtuale (tramite i canali social del museo) sarà possibile votare la copertina più bella.

Durata 2 ore circa

Costo € 5,00



Nuovo percorso

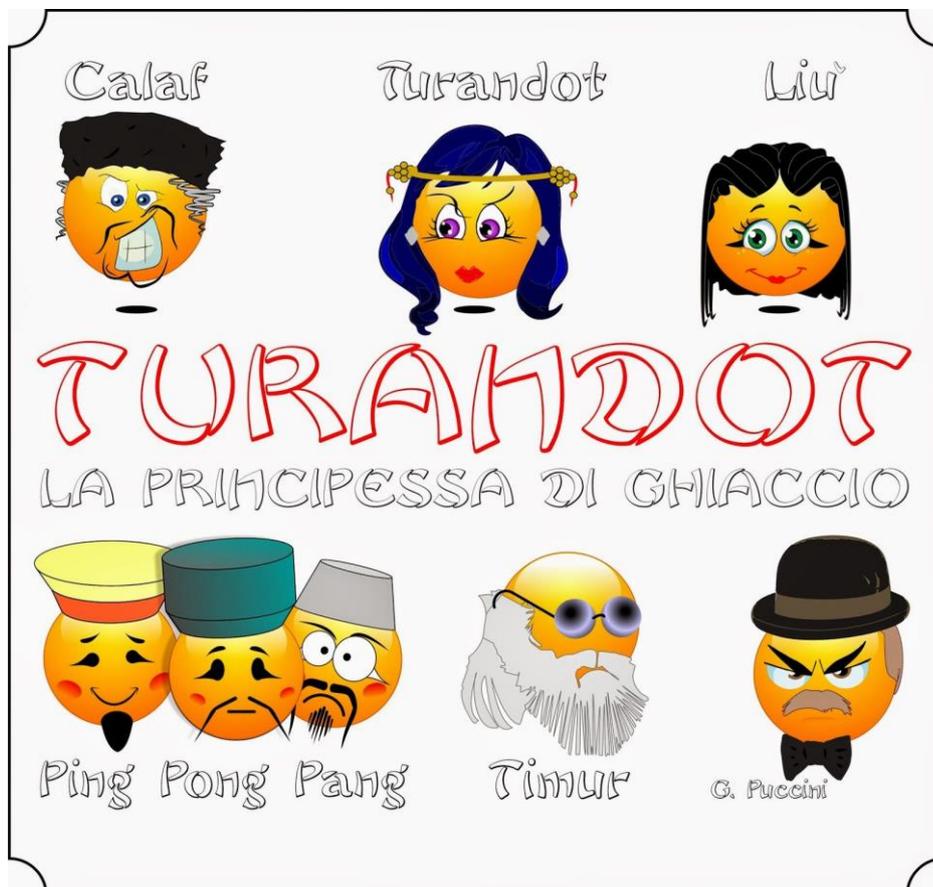
3. A Pechino, al tempo delle favole - per gli alunni della scuola primaria

C'era una volta una Principessa.... Con l'aiuto spezzoni dell'opera e di cartoni animati racconteremo la storia della Principessa Turandot e dei tre indovinelli. La classe dovrà quindi cimentarsi nella creazione di un piccolo libro, dare vita ai personaggi della favola con brevi testi e illustrazioni utilizzando disegni, colori, stoffe, carta.

Dopo la narrazione con mezzi audiovisivi, verranno fornite la trama e il libretto, sagome dei personaggi, immagini di scenografie e costumi da cui prendere spunto per la realizzazione del libro.

Durata 2 ore circa.

Costo € 5,00



4. Il costume pucciniano - per gli alunni della scuola primaria (classi IV e V) e della scuola secondaria di primo grado (classe I)

Il percorso prevede la visita del Puccini Museum, con particolare attenzione ai costumi delle opere esposti nelle sale, per individuare le caratteristiche di un costume concepito per l'opera lirica. A seguire il laboratorio che prevede la realizzazione del figurino di un costume di uno dei tanti personaggi delle opere pucciniane. Con colori, stoffe, nastri, bottoni i ragazzi diventeranno loro stessi costumisti di un nuovo immaginario allestimento.

Prima della visita, con una presentazione power point, viene messa in evidenza l'importanza del costume nella caratterizzazione del personaggio con esempi di costumi tradizionali e moderni. Durante la visita vengono poi mostrati da vicino i costumi esposti nel percorso museale. I bambini devono poi realizzare il figurino del costume di un personaggio pucciniano a loro scelta.

Durata 2 ore circa

Costo € 5,00



5. In giro per il mondo con l'opera - per gli alunni della scuola primaria (classi IV e V) e della scuola secondaria di I grado (classi I)

Dal Giappone alla Francia, dagli Stati Uniti alla Cina, le opere liriche permettono di conoscere luoghi, culture e naturalmente musiche di tutti i paesi del mondo. Grazie alle storie e ai personaggi delle opere di Giacomo Puccini conosceremo usi e costumi di popoli lontani. Gli studenti viaggeranno con la fantasia attraverso i 5 continenti per creare nuove ambientazioni per i melodrammi pucciniani.

L'opera come mezzo per conoscere culture, musica, religioni, usi dei diversi paesi del mondo e come mezzo per trasmettere la cultura e la lingua italiana nel mondo. Durante la visita del museo i ragazzi scopriranno anche Puccini 'cittadino del mondo', la sua curiosità di viaggiatore e la fama delle sue opere in tutto il mondo nella sua epoca ed oggi. Gli studenti dovranno poi realizzare la scenografia di una delle opere di Puccini.

Durata 2 ore circa

Costo € 5,00



Nuovo percorso

6. *L'Opera in cartellone* - per gli alunni della scuola secondaria di I grado

Si tratta di confezionare un pannello che con elementi grafici offra in maniera immediata le informazioni principali dell'*Opera in cartellone*: prima rappresentazione, personaggi, sintesi della trama, arie più famose, effetti speciali, costumi, scene principali, aneddoti.

Per questo percorso abbiamo preso l'ispirazione grafica dalla mostra *Opera: Passion, Power and Politics*, tenutasi al Victoria & Albert Museum di Londra. Lo scopo è di rappresentare con pochi e brevi testi e l'immagina e la grafica, un'opera nello spazio limitato di un cartellone. Per curiosare: <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/opera>

Il percorso prevede un incontro in cui verranno fornite tutte le informazioni sull'opera scelta, indicazioni e materiali di base per la realizzazione del pannello.

NB Con questo percorso è possibile partecipare al **concorso *Puccini a scuola***: attraverso un'esposizione fisica e virtuale (tramite i canali social del museo) sarà possibile votare il cartellone più bello.

Durata 2 ore circa

Costo € 7,00



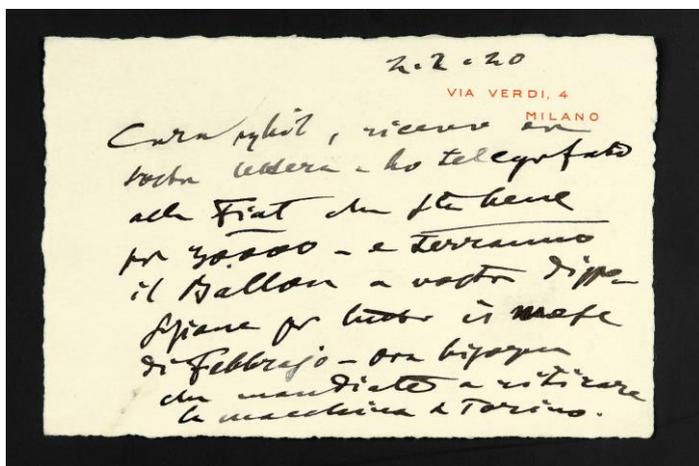
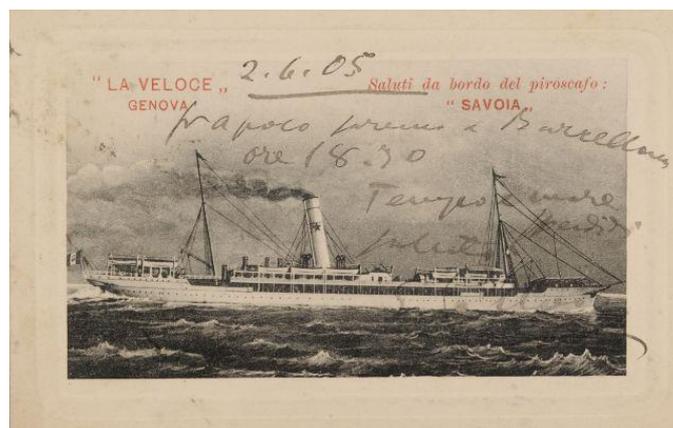
Nuovo percorso

7. *Caro Giacomo, ti scrivo questa lettera...* - per gli alunni della scuola secondaria di I grado

Giacomo Puccini era, per la sua epoca, un uomo moderno dalle mille passioni. Attingendo dalle oltre 1000 lettere conservate nell'archivio del Museo, ci faremo raccontare da Giacomo Puccini, con parole sue, la sua vita, i suoi hobbies, i suoi gusti a tavola, cosa gli piaceva fare, i suoi viaggi. A loro volta gli studenti scriveranno una lettera al Maestro per raccontare la loro vita, le loro passioni, i loro giochi, per mettere in luce le differenze o le similitudini di vite vissute in epoche così lontane tra loro.

Scrittura creativa per far conoscere un genere alle nuove generazioni un mezzo di comunicazione ormai scomparso: la lettera. Un modo di conoscere Puccini raccontato da se stesso e di raffrontare epoche all'apparenza così diverse ma con punti di contatto: la musica prima di tutto, ma anche la moda e la tecnologia.

Durata 2 ore circa Costo € 5,00



8. Giacomo Puccini e il teatro d'opera - per gli alunni delle classi III della scuola secondaria di I grado e tutte le classi della scuola secondaria di II grado.

L'opera non rientra sicuramente tra i generi musicali presi in considerazione dalle nuove generazioni, per molti è una forma di spettacolo sconosciuto, anzi noioso, da vecchi.

Scopo del percorso è quindi quello di avvicinare gli studenti all'opera lirica, attraverso la figura di Giacomo Puccini, la visita della Casa Museo e del Teatro del Giglio, al mondo del melodramma, per comprendere la genesi di un'opera, la sua realizzazione scenica, le figure professionali che vi lavorano e l'importanza che il teatro d'opera ha nella diffusione della cultura italiana nel mondo e nel tessuto sociale ed economico.

Durata di circa 4 ore da svolgersi in una mattinata o un pomeriggio e prevede:

–un incontro presso la Casermetta San Colombano, sede della Fondazione Puccini
1 ora e mezzo circa di lezione con presentazioni power point, video, dibattito con gli studenti.

–la visita guidata del Puccini Museum – racconto biografico e visione di documenti e aspetti della carriera illustrati nella lezione - 1 ora circa

–la visita guidata del Teatro del Giglio – prendere confidenza con il luogo e racconto del rapporto tra Puccini e il teatro della sua città - 1 ora circa

Costo € 7,00 + eventuale costo della visita del teatro

8bis. Come nasce un'opera: Manon Lescaut - per gli alunni delle classi III della scuola secondaria di I grado e tutte le classi della scuola secondaria di II grado.

La seconda proposta – per chi avesse già una conoscenza di base su Puccini e l'opera come genere – si concentra su un'opera specifica: *Manon Lescaut*. La prima parte del percorso viene dedicata alla ricostruzione della genesi dell'opera a partire dal romanzo dell'Abbé Prevost, il confronto con l'opera di Massenet, l'analisi di alcuni passi del libretto; la seconda parte sarà dedicata all'ascolto e alla parte visiva dello spettacolo, al confronto tra diverse messe in scena, da quelle storiche alle soluzioni registiche più moderne.

Seguirà la visita guidata del Puccini Museum con particolare attenzione a tutti i documenti riguardanti l'opera trattata.

Durata di circa 4 ore da svolgersi in una mattinata o un pomeriggio e prevede:

–un incontro presso la Casermetta San Colombano, sede della Fondazione Puccini
1 ora e mezzo circa di lezione con presentazioni power point, video, dibattito con gli studenti.

–la visita guidata del Puccini Museum – racconto biografico e visione di documenti e aspetti della carriera illustrati nella lezione - 1 ora circa

–la visita guidata del Teatro del Giglio – prendere confidenza con il luogo e racconto del rapporto tra Puccini e il teatro della sua città - 1 ora circa

Costo € 7,00 + eventuale costo della visita del teatro

NB l'opera pucciniana nel cartellone del Teatro del Giglio è *Manon Lescaut* (novembre 2020) se confermata, durante il periodo dell'allestimento si potrà assistere ad una prova.