

DIDATTICA MUSEALE PER LE SCUOLE ANNO SCOLASTICO 2020-2021



Civico Museo
Archeologico
di Camaiore

L'anno scolastico 2020/21 sarà per tutti un po' diverso dal solito e visto che durante il periodo di chiusura causa epidemia sia le scuole che il museo si sono dovuti confrontare con nuovi modi di comunicare con i propri alunni e con i propri utenti, abbiamo cercato di adeguare il nostro collaudato programma di didattica alla nuova situazione creatasi, per non spezzare il rapporto scuola-museo che si è creato nel corso degli anni e per rafforzare sempre di più il ruolo del museo come supporto e integrazione permanente all'attività scolastica e luogo di conoscenza e di esperienze dove "imparare divertendosi e divertirsi imparando".

Quest'anno, nell'eventualità di un'impossibilità a venire al museo o a svolgere i percorsi didattici nelle classi da parte degli operatori museali, abbiamo deciso di proporre anche tutta una serie di attività a distanza che speriamo possano almeno in parte sostituirli e che permettano di accompagnare gli studenti nel loro percorso di conoscenza della storia e dell'arte.

1. A SCUOLA NEL MUSEO - Modalità in presenza al Museo

Ogni classe dei tre istituti comprensivi di Camaiore ha una mattinata a disposizione da trascorrere al museo (su prenotazione obbligatoria, orario di apertura dalle 9.00 alle 12.30 dal martedì al sabato). Il biglietto di ingresso e le attività sono gratuite.

La classe verrà divisa in **due gruppi** che svolgeranno il **percorso scelto** ognuno con un operatore didattico e alternandosi nelle attività.

I percorsi si svolgono secondo le seguenti opzioni (scegliere quella preferita):

- **A) visita guidata** alla sezione del museo scelta, **attività laboratoriale** a scelta (durata 2,00 ore)
- **B) visita guidata** alla sezione del museo scelta, **attività laboratoriale** a scelta, **attività conclusiva di gioco/verifica dell'esperienza** (durata 2,30 ore).
- **C) visita guidata** alla sezione del museo scelta, **1°attività laboratoriale** a scelta, **2°attività laboratoriale** a scelta (durata 3,00 ore).

E' possibile prevedere (consigliato):

1. un incontro preliminare on-line o di persona al museo fra insegnanti ed operatori che svolgeranno il percorso, così da poter individuare gli interessi, le problematiche e le conoscenze generali della classe per realizzare un percorso mirato e riuscire a trasmettere il nostro messaggio culturale nel modo più efficace possibile.
2. un breve incontro preliminare on-line di conoscenza tra la classe e un operatore museale qualche giorno prima dello svolgimento del percorso (durata 10 minuti).

N.B. Per le classi oltre i 24 alunni è necessario stabilire in accordo con gli insegnanti specifici protocolli di prevenzione anticovid-19.

PER LE CLASSI DI ALTRI COMUNI le attività sono a pagamento. Valgono le stesse modalità indicate in precedenza

COSTI: biglietto di ingresso 2.00 euro a bambino/ragazzo, gratuito per insegnanti e ragazzi con certificazione

- A. visita guidata al museo + laboratorio: 2,00 euro a bambino/ragazzo**
- B. visita guidata + laboratorio + attività di gioco/verifica: 3,00 euro a bambino/ragazzo**
- C. visita guidata + 2 laboratori: 4,00 euro a bambino/ragazzo**

2. IL MUSEO VA A SCUOLA - Modalità in classe oppure on-line a distanza (in caso di impossibilità a svolgere attività didattiche nelle scuole da parte degli operatori didattici)

Ogni classe dei tre istituti comprensivi può effettuare gratuitamente fino a 2 percorsi in classe oppure on-line a distanza con il museo. Può anche effettuare 2 percorsi in classe + 1 a distanza o viceversa, fino a un massimo di 3 percorsi complessivi.

I percorsi in classe prevedono un'introduzione all'argomento e un laboratorio esperienziale (durata 1.30 min circa). E' necessario definire con l'operatore didattico i materiali necessari che la classe dovrà procurarsi per la realizzazione del percorso.

I percorsi on-line a distanza prevedono 4 appuntamenti:

- **un breve incontro preliminare on-line di conoscenza** tra gli insegnanti, la classe e l'operatore museale, per definire gli appuntamenti in cui svolgere le attività e i materiali necessari che la classe dovrà procurarsi per la realizzazione del percorso (10 min. circa).
- **una visita guidata on-line alla sezione scelta** (40 min. circa). Si avverte che la modalità in diretta non è fattibile per tutte le sezioni del museo a causa di problemi di connessione nel piano seminterrato, per cui nel caso sarà sostituita da una presentazione da parte dell'operatore in videoconferenza con power point o immagini della sezione del museo scelta tramite la condivisione di schermo.
- **un laboratorio esperienziale in diretta on-line** (40 min circa)
- **un'attività conclusiva in diretta on-line di gioco-verifica** dell'esperienza (30 min circa)

N.B. Dopo l'incontro preliminare gli appuntamenti e la durata delle attività previste dal percorso saranno concordate direttamente dall'operatore museale con le/gli insegnanti della classe.

PER LE CLASSI DI ALTRI COMUNI le attività sono a pagamento. Valgono le stesse modalità indicate in precedenza, non c'è un limite al numero di percorsi che possono essere richiesti.

COSTO di un percorso in classe 2,00 euro a bambino/ragazzo

COSTO di un percorso on-line (comprensivo dei 4 appuntamenti) 4,00 euro a bambino/ragazzo

3. AL MUSEO E A SCUOLA... a distanza – modalità mista

Per le classi che aderiscono sia alla modalità presso il museo che a quella a scuola/a distanza, al museo effettueranno visita guidata e 1 o 2 laboratori, mentre in classe o a distanza on-line effettueranno gli altri laboratori (fino a un massimo di 3 percorsi complessivi). Es. visita + 2 laboratori al museo e 1 in classe/on-line o 1 laboratorio al museo e 2 in classe/on-line.

N.B. In caso di richiesta di ulteriori percorsi rispetto a quelli previsti gratuitamente è

necessario il pagamento dell'attività (costo di 2 euro a bambino/ragazzo).

PER LE CLASSI DI ALTRI COMUNI le attività sono a pagamento. Valgono le stesse modalità indicate in precedenza, non c'è un limite al numero di percorsi che possono essere richiesti.

COSTO di un percorso in modalità mista (sommare le varie alternative)

- percorso al museo 2,00/3,00/4,00 euro a seconda della tipologia scelta A/B/C
- percorso in classe 2,00 euro a bambino/ragazzo.
- percorso on-line 3,00 euro a bambino/ragazzo.

4. ESCURSIONI NEL TERRITORIO (max. 1 escursione gratuita per classe)

PER LE CLASSI DI ALTRI COMUNI non c'è un limite al numero di escursioni che possono essere richieste. **COSTO** 4,00 euro a bambino/ragazzo

5. PROGETTO ARCHEOSCUOLA

Rivolto a 3 classi di terza e quinta della scuola primaria degli istituti Comprensivi di Camaiore

Il progetto nasce con l'intento di rendere il Museo un'aula decentrata dove le lezioni di storia possano essere articolate non nella sola lezione frontale ma in modo pratico e laboratoriale, grazie ad una collaborazione fra insegnante/i ed operatore/i museale/i.

Gli incontri al museo possono essere effettuati indicativamente una volta al mese, per l'intera durata della mattinata (ore 9-12.30). Oltre alle attività di lezione laboratoriale al museo, sono previsti

- Un primo incontro online o di persona fra operatore/i e insegnante per stabilire il programma didattico sulla base delle necessità e degli interessi della classe
- Un primo incontro al Museo di circa un'ora e mezzo di reciproca conoscenza fra alunni ed operatore
- Brevi incontri online o in presenza fra operatore ed insegnante per valutare l'andamento del progetto
- Un'escursione finale in uno dei luoghi di cultura del territorio di Camaiore o limitrofi (Terme romane di Massaciuccoli, ecc...)
- Un'attività finale da parte della classe di restituzione (recita, cartello informativo ecc...)

Il progetto si articola sui seguenti aspetti educativi: il protagonismo degli alunni, cercando di calibrare le attività sugli interessi e le attitudini della classe e la didattica di tipo esperienziale (partire dalla pratica laboratoriale per poi guidare la classe nel dedurre informazioni sulla vita del passato).

PREMIO "ARCHEOLOGI DEL FUTURO" - GIUGNO 2021 RIVOLTO A TUTTE LE CLASSI

Tutte le classi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado che partecipano alle attività didattiche del museo sia in presenza che a distanza sono invitate a produrre dei prodotti esclusivamente digitali relativi ai percorsi svolti (video, presentazioni power point ecc..) e a consegnarli entro la fine del mese di maggio 2021.



Nel corso del mese di giugno avverrà la premiazione presso il museo sulla base delle scelte di un'apposita commissione e le migliori produzioni saranno pubblicate anche sulle pagine web e social del museo e del comune.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Per prenotare le attività didattiche compilare l'apposita scheda e inviarla a stagemus2@comune.camaioere.lu.it

La scheda di prenotazione è da richiedere a stagemus2@comune.camaioere.lu.it oppure è scaricabile sul sito web del Comune (www.comune.camaioere.lu.it) alla sezione Cultura e Spettacolo – Modulistica oppure alla sezione Turismo e Cultura nella pagina del Museo Archeologico.

Il programma didattico è disponibile sul sito web del Comune, sulla pagina facebook del museo www.facebook.com/CMAcamaioere oppure facendone richiesta alla mail stagemus2@comune.camaioere.lu.it

Referente per le informazioni e prenotazioni: Virginia Bartelloni tel. 0584/986366

Direttrice del Museo e responsabile dell'Ufficio Musei: Dott.ssa Marzia Bonato

PERCORSI DIDATTICI

SCUOLE DELL'INFANZIA

Per le scuole dell'infanzia la modalità a distanza non è prevista. A discrezione degli insegnanti è comunque possibile richiederla, valutando le strategie più efficaci da utilizzare, là dove possibile.

1. **"C'era una volta... il Museo!" - laboratorio di storytelling museale** (durata 1 ora e 30 - presso il Museo). Breve visita al Museo "giocosa" alla ricerca della Talpa Gea, per ascoltare le sue storie. A seguire, i bambini pescheranno dal "Cestino dei tesori archeologici" dei reperti (o delle riproduzioni) e per ognuno di essi verrà chiesto loro di raccontare una storia o di esprimere semplicemente le loro impressioni ed emozioni, e di fare un disegno. L'operatrice consegnerà nei giorni seguenti all'insegnante una serie di storie o una storia unica creata sulla base delle parole dei bambini e un libro di cartone che i bambini potranno personalizzare in classe con l'insegnante.
2. **Impastiamo l'argilla come l'uomo preistorico** - anche in classe e in modalità on-line* per biennio scuola primaria
3. **C'era una volta il pittore preistorico** - anche in classe e modalità on-line* per biennio scuola primaria
4. **Quando, nella preistoria, la bistecca si tagliava con il coltello di pietra** – solo presso il Museo
5. **A tavola con i nostri antenati** – solo presso il Museo
6. **Alla scoperta del fuoco e della luce** - solo presso il Museo
7. **Gli strumenti musicali del passato** - solo presso il Museo
8. **Giochiamo coi colori al Museo d'Arte Sacra** - solo presso il Museo

SCUOLE PRIMARIE

Per il biennio delle scuole primarie, oltre allo storytelling, i percorsi disponibili sono gli stessi delle scuole dell'infanzia, con la possibilità di scegliere anche la modalità on-line (dove indicato).

N.B. dove indicato con * il laboratorio potrà essere svolto in classe oppure on-line a distanza; le classi dovranno procurarsi i materiali necessari allo svolgimento.

STORYTELLING MUSEALE (per tutte le classi della scuola primaria)

1. C'era una volta...il Museo!" Durata: 2 ore presso il Museo Archeologico

I bambini saranno accompagnati in una sala del Museo (scelta sulla base del programma didattico della classe) e lasciati liberi di "esplorare" per qualche minuto senza fornire spiegazioni. Verrà poi chiesto loro di scegliere un reperto e di raccontare a cosa servisse, provando a costruire una piccola storia che dovranno scrivere in aula didattica, lasciando totalmente spazio alla fantasia. Una volta pronte le storie, i bambini dovranno leggerle e registrarle con un microfono. Alla fine, l'operatrice fornirà alla classe le informazioni storico-archeologiche dei reperti scelti, utilizzando come punto di partenza proprio le storie create. In un secondo momento, l'operatrice utilizzerà i file audio con le registrazioni delle storie per creare un video che sarà donato alla classe e, previo consenso dei genitori, verrà utilizzato dal Museo per scopi divulgativi.

Modalità online (alternativa a quella in presenza)

L'operatrice in videoconferenza racconterà una storia ai bambini a tema archeologico. Mostrerà poi delle immagini dei reperti del museo (precedentemente rese disponibili all'insegnante, il quale dovrà provvedere a stamparne alcune copie a colori) invitando i bambini a provare a raccontare una storia sulla base di ciò che vedono. Le storie dovranno poi essere perfezionate con l'insegnante (che riceverà indicazioni scritte e chiarimenti telefonici da parte dell'operatrice), registrate ed inviate o consegnate su penna USB all'operatrice, che provvederà ad utilizzare i file audio con le registrazioni delle storie per creare un video che sarà donato alla classe e, previo consenso dei genitori, verrà utilizzato dal Museo per scopi divulgativi.

IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO (classi terza, quarta e quinta)

- 2. Imparo a fare l'archeologo** (laboratorio sulle tecniche dello scavo archeologico e scavo simulato) - **solo presso il Museo**
- 3. Imparo a riconoscere gli oggetti del passato** (laboratorio di studio, classificazione e disegno di reperti del periodo preistorico o classico) - **solo presso il Museo**

L'EVOLUZIONE UMANA (classe terza)

- 4. Dai primati a Homo sapiens, un complicato albero ramificato** (laboratorio di ricostruzione grafica dei principali ominidi) - **anche in modalità on-line ***

IL PALEOLITICO (classe terza)

5. **Alla scoperta dell'uomo di Neanderthal** (laboratorio interamente dedicato a questo nostro antenato e alla sua presenza sul territorio con realizzazione di un gioco finale) - **anche in modalità on-line ***
6. **La prima arte dell'uomo** con 3 laboratori associati a scelta
 - C'era una volta il pittore preistorico - **anche in modalità on-line ***
 - Realizziamo una Venere preistorica in argilla e un ciottolo dipinto - **anche in modalità on-line ***
 - Farsi belli come i nostri antenati (laboratorio di realizzazione di un monile con tecniche preistoriche) - **anche in modalità on-line ***
7. **Le grotte preistoriche del territorio di Camaiore** con 2 laboratori associati a scelta
 - Fibre e intrecci: realizziamo le prime corde fatte dall'uomo - **solo presso il Museo**
 - Armi e utensili della Preistoria: costruiamo un manufatto con tecniche primitive - **solo presso il Museo**
8. **Le prime scoperte e gli strumenti del Paleolitico** con 2 laboratori associati a scelta
 - La scheggiatura della selce e l'accensione del fuoco - **solo presso il Museo**
 - Cerchiamo un ago.... nella Preistoria. La lavorazione dell'osso - **solo presso il Museo**
9. **Gli strumenti musicali della Preistoria** - **solo presso il Museo**

IL NEOLITICO E L'ETA' DEI METALLI (classe terza)

10. **Dai cacciatori-raccoglitori agli agricoltori-pastori** (laboratorio di ricostruzione grafica di un sito paleolitico e di uno neolitico) - **anche in modalità on-line ***
11. **Scopriamo Grotta all'Onda, il sito neolitico della Versilia** con 3 laboratori associati a scelta
 - La lavorazione dell'argilla per la prima ceramica - **anche in modalità on-line***
 - Le pintaderas e i sigilli per la decorazione dei tessuti e del corpo - **anche in modalità on-line ***
 - La prima tessitura e filatura (laboratorio di lavorazione su telaietti) - **solo presso il Museo**
12. **I primi villaggi stabili e la nascita dell'agricoltura** con 3 laboratori associati a scelta
 - Costruisci il diorama di un villaggio neolitico (due durate differenti: 1,5 o 3 ore) - **solo presso il Museo**
 - La costruzione di una capanna neolitica (durata 3 ore) - **solo presso il Museo**
 - Il primo pane e la macinazione dei cereali - **solo presso il Museo**
13. **Incontriamo OETZI, la mummia dei ghiacci del Similaun** (laboratorio-gioco) - **anche in modalità on-line ***
14. **La scoperta del rame e del bronzo e l'età dei Metalli in Versilia**
 - Prime armi e ornamenti in metallo - **solo presso il Museo**
 - Quando si scolpivano le immagini degli antenati sulle pietre. Realizziamo le statue stele e i megaliti - **solo presso il Museo**

LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE ANTICO E DELL' EGEO (classe quarta)

15. Mesopotamia: Sumeri, Assiro-Babilonesi e Ittiti con 4 laboratori associati a scelta

- La scrittura cuneiforme - **anche in modalità on-line ***
- Costruiamo l'antico Stendardo sumero di Ur - **anche in modalità on-line ***
- Costruiamo una ziggurat della Mesopotamia - **solo presso il Museo**
- Il gioco reale di UR, città sumerica (introduzione storica e regole del gioco, creazione di tabellone, dadi e pedine, sfida tra i bimbi) - **solo presso il Museo**

16. L'Antico Egitto con 4 laboratori associati a scelta

- La scrittura geroglifica - **anche in modalità on-line ***
- Costruiamo il sarcofago delle mummie egizie - **anche in modalità on-line ***
- Costruiamo un rotolo di papiro - **solo presso il Museo**
- Le tombe dei faraoni (realizzazione di un libro a finestre della tomba di Tutankamon) - **solo presso il Museo**
- Le pitture dell'antico Egitto (disegno e pittura a tempera) - **solo presso il Museo**

17. Minoici e Micenei con 2 laboratori associati a scelta

- L'Arte minoica (laboratorio di affresco e disegno) - **anche in modalità on-line ***
- Costruiamo la maschera del re miceneo Agamennone - **anche in modalità on-line ***

LE CIVILTÀ' GRECA, ETRUSCA E I LIGURI APUANI (classe quinta)

18. L'arte greca dall'età arcaica all'età ellenistica

- Costruiamo un tempio greco - **anche in modalità on-line ***

19. La colonizzazione greca in Italia e la civiltà della Magna Grecia

- La scrittura greca - **anche in modalità on-line ***

20. Gli etruschi in Versilia

- La scrittura etrusca - **anche in modalità on-line ***

21. La civiltà etrusca con 4 laboratori associati a scelta

- Gli affreschi delle tombe - **anche in modalità on-line ***
- I gioielli degli Etruschi - **anche in modalità on-line ***
- Pratiche divinatorie e religiose etrusche - **anche in modalità on-line ***
- Incidiamo la stele volterrana di Avile Tite - **solo presso il Museo**

22. I Liguri Apuani. L'orgoglio di un popolo contro la potenza dei Romani con 2 laboratori associati a scelta

- La frombola e le ghiande missili - **anche in modalità on-line ***
- Le tombe dei Liguri Apuani - **anche in modalità on-line ***

23. Le incisioni dei pennati delle Alpi Apuane NUOVO (laboratorio di incisione e rilievo dei pennati, tipico strumento inciso sulle rocce delle Alpi Apuane) - solo presso il Museo

ROMA ANTICA (classe quinta)

24. I Romani in Versilia

- *Un sarcofago romano a Camaiore* (riproduzione in gesso del rilievo del sarcofago della Pieve di Camaiore) - **solo presso il Museo**

25. La vita quotidiana nel mondo romano con 3 laboratori associati a scelta

- *Il mosaico romano* - **anche in modalità on-line ***
- *Giochi e giocattoli nell'Antica Roma* - **anche in modalità on-line ***
- *La costruzione di una lucerna romana* - **solo presso il Museo**

26. I Romani e le risorse del territorio: lo sfruttamento del marmo - solo presso il Museo

PERCORSI D'ARTE

CLASSI 1 e 2

27. Emozioniamoci al museo (viaggio tra colori, sguardi e gesti dei protagonisti delle opere d'arte del Museo d'Arte Sacra) - **solo presso il Museo**

28. Giochiamo coi colori al Museo d'Arte Sacra - solo presso il Museo

CLASSI 3, 4 e 5

29. Mastri librai: rileghiamo un piccolo quaderno e sperimentiamo la scrittura dell'amanuense (visita e laboratorio al Museo Archeologico) - **anche in modalità on-line ***

30. La bottega orafa (visita al Museo d'Arte Sacra e laboratorio al Museo Archeologico) - **solo presso il Museo**

31. La bottega del pittore (visita al Museo d'Arte Sacra e laboratorio al Museo Archeologico) - **solo presso il Museo**

32. Storie di colore. Viaggio alla scoperta dei colori e dei loro significati nella storia dell'arte e dell'uomo (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra) - **solo presso il Museo**

33. Dal filo all'abito. L'abbigliamento nella storia, da necessità a desiderio di apparire (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra) - **solo presso il Museo**

34. Le marginette a Camaiore: immagini devozionali e tessuto urbano con itinerario a piedi tra le vie della città (presso il Museo d'Arte Sacra e itinerario nel centro storico) - **solo presso il Museo**

ESCURSIONI NEL TERRITORIO

1. La grotta preistorica di Grotta all'Onda, loc. Casoli (durata: 4 ore)
2. I ripari dell'Età del Bronzo a Candalla (durata: 2 ore)
3. Iscrizioni rupestri di Greppolungo (durata: 3 ore)
4. Castello medievale di Montecastrese (durata: 3 ore)
5. Lungo la via Francigena (durata: 2 ore)
6. Gli opifici storici sul torrente Lombricese (durata: 2 ore)

Per le escursioni si prega di contattare il museo per accordi su itinerario, durata e suggerimenti riguardanti abbigliamento, scarpe, attrezzature e altre regole da seguire

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

N.B. dove indicato con * il laboratorio potrà essere svolto in classe oppure on-line a distanza; le classi dovranno procurarsi i materiali necessari allo svolgimento.

STORYTELLING MUSEALE

1. C'era una volta... il museo

PER TUTTE LE CLASSI Durata 2 ore e 30 al Museo

Dopo averli accolti con un esempio di digital story telling museale, i ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi e sarà indicata ad ognuno di essi una diversa sala del museo dove posizionarsi; osservando i reperti e i pannelli, il gruppo dovrà inventare e scrivere una breve storia calandosi nell'epoca, ma lasciando ampio spazio alla fantasia e alle emozioni. L'operatrice farà registrare ad ogni gruppo un file audio del racconto creato e farà scegliere ad ogni gruppo alcune immagini ed un sottofondo musicale. L'operatrice nei giorni a seguire utilizzerà il materiale prodotto dagli alunni per realizzare i video degli Storytelling, e li fornirà all'insegnante.

NB. Previo consenso dei genitori, i video prodotti potranno essere utilizzati dal Civico Museo Archeologico per scopi didattici e divulgativi.

Modalità Online (durata 2 ore, alternativa a quella in presenza)

L'operatrice, in videoconferenza, mostrerà alla classe degli esempi di digital Storytelling museale e ne spiegherà le tecniche di realizzazione. L'insegnante dovrà consegnare alla classe - divisa in piccoli gruppi - alcune immagini stampate dei reperti del Civico Museo Archeologico (immagini che avrà precedentemente ricevuto via mail dall'operatrice), con le quali ogni gruppo dovrà realizzare il proprio breve racconto. L'operatrice resterà in linea per suggerimenti e consigli. Ogni gruppo dovrà poi leggere all'operatrice quanto prodotto. Una volta corretto, l'insegnante provvederà a far registrare ad ogni gruppo il file audio del proprio storytelling, per poi inviarlo all'operatrice.

L'operatrice nei giorni a seguire utilizzerà il materiale prodotto dagli alunni per realizzare i video degli Storytelling, e li fornirà all'insegnante.

NB. Previo consenso dei genitori, i video prodotti potranno essere utilizzati dal Civico Museo Archeologico per scopi didattici e divulgativi.

PERCORSI TECNICO - SCIENTIFICI

2. Il lavoro dell'archeologo con 4 laboratori associati a scelta

- Le tecniche dello scavo archeologico con scavo simulato – solo presso il Museo
- Documentazione grafica, classificazione e disegno di reperti (a scelta tra periodo preistorico, classico o medievale) – solo presso il Museo
- Archeometria: le metodologie scientifiche che si affiancano all'archeologia nella ricostruzione dell'ambiente storico – solo presso il Museo
- L' archeologia subacquea: visita alle sale del museo con focus su commercio marittimo e navigazione, archeologia subacquea e tecniche navali, laboratorio di costruzione di un modellino navale con argilla e canniccio – solo presso il Museo

3. Il lavoro dell'antropologo con 3 laboratori associati a scelta

- Scavo simulato di una sepoltura umana – solo presso il Museo
- Antropologia scheletrica e paleopatologia – solo presso il Museo

- *Costruiamo il DNA dell'uomo – solo presso il Museo*

4. L'evoluzione dell'uomo dai primati a Homo sapiens: le ultime scoperte scientifiche

- *L'evoluzione è un complicato albero ramificato (laboratorio di ricostruzione grafica dei principali ominidi) - anche in modalità on-line **

5. Alla scoperta dell'uomo di Neanderthal (percorso interamente dedicato a questo nostro antenato e alla sua presenza sul territorio con realizzazione di un gioco finale) - *anche in modalità on-line **

PERCORSI D'ARTE ANTICA

6. La prima arte dell'uomo con 3 laboratori associati a scelta

- *L'arte rupestre preistorica - anche in modalità on-line **

- *L'arte mobiliare e le prime Veneri - anche in modalità on-line **

- *I primi ornamenti dell'uomo (laboratorio di realizzazione di un monile con tecniche preistoriche) - anche in modalità on-line **

7. La prima ceramica con 2 laboratori associati a scelta

- *La lavorazione dell'argilla per la prima ceramica - anche in modalità on-line **

- *Le pintaderas e i sigilli per la decorazione dei tessuti e del corpo - anche in modalità on-line **

8. L'arte delle prime civiltà del Vicino Oriente con 3 laboratori associati a scelta

- *Costruiamo l'antico Stendardo sumero di Ur - anche in modalità on-line **

- *Le pitture dell'antico Egitto (disegno e pittura a tempera) - solo presso il Museo*

- *Le tombe dei faraoni (realizzazione di un libro a finestre della tomba di Tutankamon) - solo presso il Museo*

9. L'arte del mondo greco con 3 laboratori associati a scelta

- *L'Arte minoica (laboratorio di affresco e disegno) - anche in modalità on-line **

- *Costruiamo la maschera del re miceneo Agamennone - anche in modalità on-line **

- *Costruiamo un tempio greco - anche in modalità on-line **

10. L'arte del mondo etrusco e ligure apuano con 2 laboratori associati a scelta

- *Gli affreschi delle tombe etrusche - anche in modalità on-line **

- *Le incisioni dei pennati delle Alpi Apuane (laboratorio di incisione e rilievo dei pennati, tipico strumento inciso sulle rocce delle Alpi Apuane) - solo presso il Museo*

11. L'arte della Roma antica con 2 laboratori associati a scelta

- *Il mosaico romano - anche in modalità on-line **

- *Un sarcofago romano a Camaione (riproduzione in gesso del rilievo del sarcofago della Pieve di Camaione) - solo presso il Museo*

PERCORSI DI STORIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

12. L'Alto Medioevo: Bizantini e Longobardi in Toscana con 2 laboratori associati a scelta

- Realizziamo le croci dei Longobardi con la lavorazione a sbalzo - **anche in modalità on-line***
- Tecniche di lavorazione e realizzazione di un gioiello longobardo - **solo presso il Museo**

13. Arte delle cattedrali: realizziamo le vetrate gotiche - anche in modalità on-line *

14. Vita quotidiana nel Medioevo: la casa del contadino e il castello del signore con 2 laboratori associati a scelta

- Il vasaio medievale (laboratorio di realizzazione di vasellame di uso comune durante il medioevo) - **anche in modalità on-line ***
- La scrittura nel Medioevo e i codici miniati - **anche in modalità on-line ***

15. I Viaggi e le nuove strumentazioni del Medioevo

- Costruiamo una bussola - **anche in modalità on-line ***

16. Le vie di pellegrinaggio: La via Francigena

- L'abito del cavaliere templare e del pellegrino - **anche in modalità on-line ***

17. La Versilia nel Rinascimento

- La ceramica rinascimentale e la fornace di Camaione: realizziamo i vasi con gli stemmi rinascimentali - **anche in modalità on-line ***

18. Scienza e tecnologia nel Rinascimento: da Leonardo da Vinci a Galileo Galilei

- Costruiamo il modellino dell'aeroplano di Leonardo - **anche in modalità on-line ***

19. La nascita della stampa e dei caratteri mobili

- Realizziamo una stampa con il torchio di Gutenberg - **solo presso il Museo**

PERCORSI DI STORIA CON ESCURSIONE

20. La frequentazione del territorio di Camaione durante la preistoria (con visita a Grotta all'Onda o a un'altra grotta preistorica del territorio)

21. La Versilia dagli Etruschi a Roma, con focus sulla popolazione dei Liguri Apuani (con visita alle Iscrizioni rupestri di Greppolungo)

22. L'incastellamento del territorio di Camaione dalle origini al XIII secolo (con visita ai resti di uno dei castelli del territorio)

23. Il pellegrinaggio sulla via Francigena a Camaione (con itinerario a piedi lungo il percorso)

24. Le Terrenuove di Camaione e Pietrasanta, dalle origini alla costruzione delle mura (con itinerario a piedi nel centro storico)

25. Camaione dal 1400 al 1600 tra storia e architettura (con itinerario a piedi nel centro storico)

26. Le attività sul territorio, La via Lombarda e gli opifici preindustriali (con itinerario a piedi)

ai frantoi, mulini, polveriere lungo il torrente Lombricese)

PERCORSI D'ARTE

- 27. Una statua e un mistero: travestimenti e trasformazioni dell'Annunciata di Matteo Civitali** (visita al Museo d'Arte sacra)– **anche in modalità on-line ***
- 28. Il Polittico svelato: storia di furti, danni e bizzarre ricostruzioni del polittico dell'Anguilla** (visita al Museo d'Arte sacra)– **anche in modalità on-line ***
- 29. Mastri librai: rileghiamo un piccolo quaderno e sperimentiamo la scrittura dell'amanuense** (visita e laboratorio al Museo Archeologico) - **anche in modalità on-line ***
- 30. La bottega orafa** (visita al Museo d'Arte sacra e laboratorio al Museo Archeologico)- **solo presso il Museo**
- 31. La bottega del pittore** (visita al Museo d'Arte sacra e laboratorio al Museo Archeologico) - **solo presso il Museo**
- 32. Storie di colore. Viaggio alla scoperta dei colori e dei loro significati nella storia dell'arte e dell'uomo** (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra) - **solo presso il Museo**
- 33. Dal filo all'abito. L'abbigliamento nella storia, da necessità a desiderio di apparire** (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra) - **solo presso il Museo**
- 34. Le marginette a Camaione: immagini devozionali e tessuto urbano con itinerario a piedi tra le vie della città** (presso il Museo d'Arte Sacra e itinerario nel centro storico) - **solo presso il Museo**

ESCURSIONI NEL TERRITORIO

1. La grotta preistorica di Grotta all'Onda, loc. Casoli (durata: 4 ore)
2. I ripari dell'Età del Bronzo a Candalla (durata: 2 ore)
3. Iscrizioni rupestri di Greppolungo (durata: 3 ore)
4. Castello medievale di Montecastrese (durata: 3 ore)
5. Lungo la via Francigena (durata: 2 ore)
6. Gli opifici storici sul torrente Lombricese (durata: 2 ore)

Per le escursioni si prega di contattare il museo per accordi su itinerario, durata e suggerimenti riguardanti abbigliamento, scarpe, attrezzature e altre regole da seguire