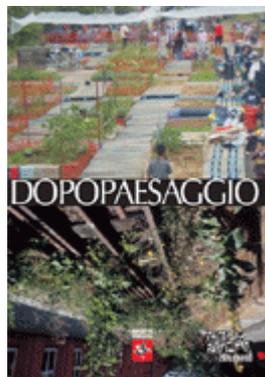




TRA ART STRUMENTI

"TRA ART strumenti" è la collana di pubblicazioni sull'arte contemporanea a cura del progetto TRA ART *rete regionale per l'arte contemporanea*.



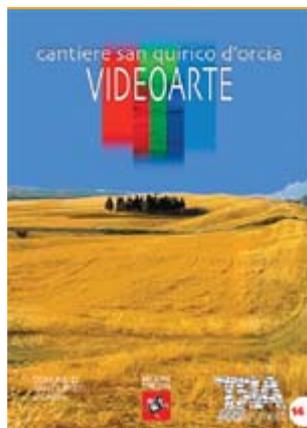
TRA ART strumenti 15

Dopopaesaggio

" Spazio sociale e ambiente naturale nell'arte contemporanea "

La figura del giardino, punto nodale tra cultura e natura

Il progetto *Dopopaesaggio*, concepito come un laboratorio interdisciplinare, nasce in Toscana a metà degli anni Novanta dalla collaborazione tra i *curatori Marco Scotini e Laura Vecere*, e l'Associazione Culturale Castello Santa Maria Novella e alcuni Comuni della Val d'Elsa e della Val di Pesa. Dal lavoro teorico-operativo prodotto nell'arco di un decennio, è stato tratto il volume *"Dopopaesaggio, spazio sociale ed ambiente naturale nell'arte contemporanea"*. Suddiviso in tre sezioni, inizia con una premessa in cui vengono prese in esame le esperienze degli anni Settanta tra America del Nord, del Sud ed Europa (*Land Reclamation. Utopie anni '70*), per rivolgere poi lo sguardo alle fenomenologie contemporanee (*La forma del giardino e l'arte della piantagione. Etica ed estetica dello spazio e La riserva, la cura e l'osservazione. Arte come servizio nella trasformazione dello spazio*). Il libro si conclude con una sezione dedicata agli aspetti di matrice più urbana del fenomeno giardino (*Community gardens. Spazio pubblico, scultura sociale e attivismo popolare*) e con la raccolta dei *saggi critici* editi nelle varie fasi del progetto Dopopaesaggio. Edito da TRA ART rete regionale per l'arte contemporanea all'interno della collana "Strumenti".



TRA ART strumenti 14

Videoarte Cantiere San Quirico d'Orcia

Nell'estate 2005 il Cantiere regionale d'arte contemporanea di San Quirico d'Orcia ha ospitato un laboratorio sperimentale di formazione e produzione dedicato alla videoarte. Vi hanno partecipato quindici giovani per lo più provenienti dalle Accademie d'Arte della Toscana. Sotto la guida di Fiammetta Strigoli hanno dato vita ad una serie di lavori che saranno presentati presentati nel corso della mostra "Guardami - Percezione del video", organizzata dal Palazzo delle Papesse di Siena. Questo volume racconta le esperienze vissute nel Cantiere, documentando la vitalità e la creatività espressiva che l'hanno caratterizzato.



TRA ART strumenti 13



TRA ART strumenti 9

Davvero una piazza

catalogo con CD-ROM allegato

a cura di Franco Filippini

Catalogo della mostra dei progetti realizzati per il concorso pubblico 'Davvero una piazza', promosso dal Comune di Lastra a Signa, per la ri-progettazione dello spazio di piazza Garibaldi.

Tutti i 129 progetti presentati in formato digitale, che solo in parte hanno trovato spazio nella mostra allestita allo Spedale di S. Antonio e sulle pagine a stampa del catalogo, sono raccolti, seguendo una essenziale suddivisione che ripete le sezioni del concorso e l'indice del catalogo, nel CD-ROM allegato.



TRA ART strumenti 8

Perchè io non potevo dimenticare le rose...

Arte per Dino Campana

Mulas Nagasawa Spagnuolo

a cura di Silvia Pegoraro

Catalogo della mostra che rende omaggio alla poesia di Dino Campana nel suo territorio, nel suo Comune, attraverso l'incontro di parola e visione. La parola di Campana evocata dalle opere su carta di Nagasawa e Spagnuolo affiancate da sculture ed installazioni, e dalla galleria di ritratti fotografici di poeti eseguiti dal maestro milanese Ugo Mulas.



TRA ART strumenti 7

Made in Tuscany

Concorso di furniture design

seconda edizione

Catalogo della seconda edizione della mostra Made in Tuscany promossa da Regione Toscana-Tra Art, Salone del Mobile di Firenze, Expolab in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e Isia-Firenze, rivolta, attraverso un bando di concorso, a studenti delle scuole di Design toscane per la progettazione di complementi d'arredo attraverso la rivisitazione della tradizione artigiana e produttiva della Toscana.



TRA ART strumenti 6

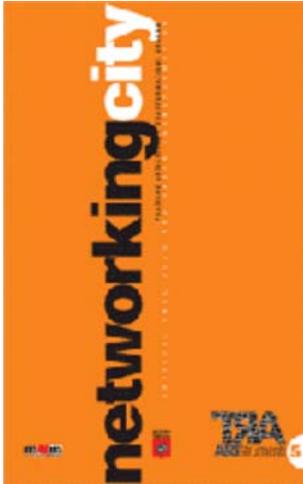
MOTO A LUOGO

a cura di Alberto Moretti

Catalogo della mostra Moto a luogo, realizzata alla Rocca di Carmignano, Prato, che ha inaugurato la conclusione della prima fase del lavoro del 'cantiere d'arte Alberto Moretti', promosso da TRA ART-Regione Toscana e realizzato dal Comune di Carmignano e dalla Provincia di Prato, con la collaborazione del



C-Arte Luigi Pecci di Prato.
Coedizione con Gli Ori.
Copie esaurite.



TRA ART strumenti 5

la città della gente - the cities of people - die städte der menschen - les villes des gens - las ciudades de la gente

NETWORKINGCITY/La città della gente

Pratiche artistiche e trasformazioni urbane

a cura di Marco Scotini

Catalogo del progetto Networkingcity La città della gente, promosso dalla Regione Toscana e dai Comuni di Firenze, Prato, Siena, Monsummano, Livorno

Coedizione con Maschietto&ditore.

Copie esaurite.



TRA ART strumenti 4

La cava dei poeti

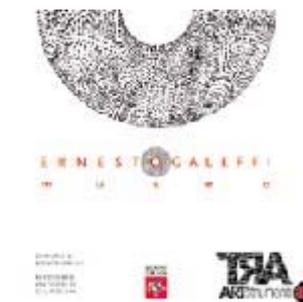
a cura di Fernanda Pivano

Catalogo sul progetto artistico ambientale di Marco Nereo Rotelli realizzato sulla cava di Morlungo a Campo Cecina in provincia di Massa Carrara, intitolata poi 'La cava dei poeti'.

Sono intervenuti numerosi artisti e poeti, tra i quali Fernanda Pivano.

Coedizione con Maschietto&ditore.

Copie esaurite.



TRA ART strumenti 3

Ernesto Galeffi

museo

Catalogo del Museo dedicato ad Ernesto Galeffi, archivio dedicato ad uno degli artisti toscani che hanno contribuito in maniera innovativa all'apertura della Toscana al confronto artistico internazionale. La valorizzazione delle esperienze artistiche del Novecento, il riconoscimento al contemporaneo delle sue specificità è infatti uno degli obiettivi del progetto regionale TRA ART.

Coedizione con il Comune di Montevarchi.

TRA ART strumenti 2**Made in Tuscany***Concorso di forniture design*

Salone del Mobile di Firenze

Fortezza da Basso

22-30 Marzo 2003

Catalogo della mostra *Made in Tuscany Concorso di forniture design* promossa da Regione Toscana-Tra Art, Salone del Mobile di Firenze, Expolab in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e Isia-Firenze, rivolta, attraverso un bando di concorso, a studenti delle scuole di Design toscane sul tema della rivisitazione dell'impiego dei materiali tradizionali e delle lavorazioni tipiche dei vari distretti produttivi della Toscana.

**TRA ART strumenti 1****Percorsi della contemporaneità***Arti visive in Toscana*

1945 / 2000

Il **cd-rom**, prodotto dalla Regione Toscana, è nato da un approfondito lavoro di ricerca condotto da Maria Grazia Messina, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Firenze.

Strumento didattico e di ricerca sui protagonisti e gli eventi di arte visiva in Toscana negli ultimi cinquant'anni. Fruibile da piattaforma **Windows o Mac**, contiene un **archivio di oltre 1000 immagini a colori**, corrispondenti a più di **400 voci o schede su artisti, movimenti, gruppi, istituzioni, riviste, musei**.

Coedizione con Maschietto&ditore.

Copie esaurite.

Le edizioni ANCORA DISPONIBILI di "TRA ART strumenti", possono essere richieste alla

Segreteria del progetto regionale**'TRA ART rete regionale per l'arte contemporanea'**

via Modena, 13

50121 Firenze

tel.055.4384127-28-29

fax.055.4384100

lanfranco.binni@mail.regione.toscana.it

[contattaci](#)