



Tracce per una Carta dell'Arte Contemporanea in Toscana: cantieri, spazi, luoghi

I testi di *Tracce 2 per una carta dell'arte contemporanea in Toscana*, repertorio dei luoghi dell'arte contemporanea, realizzati con la collaborazione delle esperte e degli esperti di arte contemporanea incaricati dalle Province, sono stati coordinati da Desdemona Ventroni.

Nel maggio 2002 era stata pubblicata e diffusa una prima edizione di Tracce, con testi di Marco Bazzini: un primo repertorio, provvisorio, di 70 situazioni e progetti rilevanti per la costruzione di una rete.

Questa seconda edizione, con testi su 111 situazioni è **aggiornata al marzo 2004**.

[scarica Tracce 2](#) (.PDF 594 KB)

In ordine alfabetico di provincia e all'interno di ogni provincia in ordine alfabetico di località, vengono elencati cantieri, spazi, luoghi che aderiscono a questa rete, riportando le **informazioni essenziali** e i **link** per accedere direttamente agli indirizzi di posta e ai siti web.

I linguaggi dell'arte contemporanea trovano oggi, anche in Toscana, il loro naturale retroterra in una concezione della cultura come campo dinamico, in continua trasformazione, di un pensiero critico multidimensionale, aperto ai movimenti della contemporaneità. Nel corso del 2002 e del 2003 abbiamo iniziato a sviluppare un processo - sulla base dell'idea progettuale di una rete regionale per "fare" arte contemporanea - per affiancare all'attuale sistema privato dell'arte un forte intervento pubblico capace di garantire al territorio toscano strutture, esperienze e strumenti per costruire una rete policentrica centrata sugli artisti di ogni generazione e sostenuta dalla pubblica amministrazione; perché, lo diciamo in maniera provocatoria per farci capire più velocemente, anche l'arte contemporanea è un diritto di cittadinanza ed è compito del governo regionale garantire ad ogni territorio opportunità per "fare arte". Nella prima fase del progetto abbiamo cominciato a costruire le prime condizioni per una "rete regionale per l'arte contemporanea": l'idea progettuale della rete (a superamento di una precedente impostazione che privilegiava in maniera quasi esclusiva alcuni "poli di eccellenza" dell'area metropolitana Firenze-Prato-Pistoia) è stata ampiamente discussa con i diversi attori del sistema dell'arte, esistente e potenziale; con alcune situazioni abbiamo iniziato a sperimentare "cantieri d'arte" centrati sulla poetica di uno o più artisti (Remo Salvadori a San Quirico d'Orcia, Alberto Moretti a Carmignano, Marco Bagnoli a Empoli e Firenze) e "spazi" interdisciplinari aperti soprattutto ai giovani artisti (spazi che stiamo individuando in collaborazione con i Comuni e le Province; alcuni esempi tra i molti: i Cantieri Culturali ex-Macelli a Prato, Fuori Centro a Livorno, la galleria Kore a Vicchio). Contemporaneamente abbiamo sostenuto e potenziato quegli "eventi" territoriali che coinvolgono direttamente aree vaste (da Arte all'Arte a Tuscìa Electa, a Networking che si sta espandendo su scala regionale). Con le Province abbiamo avviato la costruzione di un sistema informativo regionale che ha prodotto un portale interattivo on-line, strumento di informazione e promozione delle esperienze in corso nei diversi territori della Toscana. Direttamente la Regione gestisce la collana editoriale "TRA ART strumenti", iniziative di formazione (seminari, incontri sulle diverse tematiche dell'arte contemporanea), e interviene per inserire la rete regionale toscana nelle reti nazionali e internazionali. Nella rete regionale vengono infine a svolgere un ruolo importante i tre centri maggiori per l'arte contemporanea, il C-Arte Luigi Pecci di Prato, il Palazzo delle Papesse a Siena, Palazzo Fabroni a Pistoia, con i quali la Regione stabilisce accordi di collaborazione funzionali allo sviluppo della rete regionale. Nel maggio 2002, all'inizio di questo processo in corso,

abbiamo pubblicato e diffuso una prima edizione di *Tracce* per una carta dell'arte contemporanea in Toscana: un primo repertorio, provvisorio, di 70 situazioni e progetti rilevanti per la costruzione di una rete regionale. In quella pubblicazione (oggi consultabile in www.cultura.toscana.it) veniva inoltre proposta la narrazione dell'idea progettuale che stiamo trasformando in processo reale. Oggi, dopo un anno e mezzo da *Tracce 1*, in questa seconda edizione del repertorio dei "luoghi" della rete in formazione, il numero delle situazioni è notevolmente aumentato. Naturalmente anche in questo caso il repertorio è provvisorio.

I volumi *Toscana: geografie contemporanee* a cura di Maria Luisa Frisa, fotografie di Carlo Fei, e *Sentieri nell'arte. Il contemporaneo nel paesaggio toscano* a cura di Enrico Crispolti e Anna Mazzanti, la cui pubblicazione nella collana "TRA ART strumenti" è prevista per i primi mesi del 2004, permetteranno di sviluppare ulteriormente la nostra ricognizione.

3 dicembre 2003

la segreteria del progetto regionale

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Firenze

Campi Bisenzio (loc.Capalle)

Atelier Tessilform Patrizia Pepe

Via Gobetti 7/9

055 87441

info@patriziapepe.it

www.patriziapepe.com

Il suggestivo spazio del Tessilform Patrizia Pepe ospita esposizioni temporanee dedicate all'arte contemporanea. Le mostre, che coinvolgono soprattutto giovani artisti italiani e stranieri invita-ti a realizzare opere site- specific, sono curate dal direttore artistico Ronaldo Fiesoli.

Certaldo - Castelfiorentino - Montaione - San Casciano Val di Pesa - Tavarnelle Val di Pesa

"Dopopaesaggio" figure e misure del giardino

Castello di Santa Maria Novella, Fiano (FI)

0571 669526

0571 669528

smnfi@tin.it

"Dopopaesaggio" nasce a metà degli anni Novanta dalla collaborazione tra l'Associazione culturale Castello di Santa Maria Novella e i Comuni della Val d'Elsa con l'intento di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del paesaggio. La manifestazione coinvolge autori contemporanei chiamati a interagire con l'ambiente naturale, anche antropologico e culturale, attraverso interventi artistici a carattere temporaneo e permanente. Si svolge a luglio.

Empoli

La Vela delle Arti

c/o Uffici comunali di Empoli

via Bonistallo 34

0571 757833

laveladellearti@tiscali.it

Progetto per l'arte contemporanea ideato dall'artista Marco Bagnoli e promosso dalla Regione Toscana, TRA ART – rete regionale per l'arte contemporanea e dal Comune di Empoli. La Vela delle Arti è stata pensata dall'artista come opera d'arte e come luogo per attività interdisciplinari che spaziano dalle arti visive alla musica. In attesa del restauro della struttura architettonica dell'ex Mercato Ortofrutticolo di Avane, da cui il progetto prende nome, la Vela ha dato avvio ad una serie di attività sperimentali coordinate da un gruppo di professionisti che operano nel settore delle arti contemporanee. Collabora con giovani artisti, istituzioni e associazioni del territorio.

Fiesole

Fondazione Primo Conti

Via Dupré 18

055 597095

fondazione.p.conti@iol.it

Fondazione dedicata al pittore Primo Conti (1900- 1988) di cui custodisce l'Archivio e la Collezione. Svolge attività di promozione e studio sull'opera dell'artista e sulle avanguardie artistiche del Novecento.

Firenze

Accademia delle Arti e del Disegno

Via Orsanmichele 4

055219642

accademia@fol.it

www.fol.it/accademia

Istituzione fondata nel 1563 da Cosimo de Medici, è attiva nella promozione e nella divulgazione delle arti, in particolare contemporanee, ed è sede di una biblioteca specializzata e di un Archivio che conserva atti e documenti dal Settecento ad oggi. Svolge attività espositiva presso la Saletta sotto la Loggia di San Matteo, accanto all'Accademia di Belle Arti.

Firenze

Accademia di Belle Arti

Via Ricasoli 66

055 215449

055 2396921

firenze_accademia@libero.it

www.accademia.firenze.it

Fondata da Pietro Leopoldo di Lorena alla fine del Settecento, l'Accademia di Belle Arti ospita aule e laboratori per la completa formazione degli artisti. L'istituzione possiede una biblioteca specializzata, una raccolta di dipinti, sculture, disegni e stampe utilizzata per l'insegnamento ed esposta nella Galleria dell'Accademia, oltre ai numerosi gessi originali conservati nella Gipsoteca presso l'Istituto d'Arte di Porta Romana. Negli spazi dell'Accademia, in cui si svolgono anche incontri e dibattiti d'approfondimento, gli allievi organizzano mostre in cui espongono i loro lavori di pittura, scultura, fotografia, incisione, scenografia, architettura e design.

Firenze

Archivio Giovani Artisti

Via Ghibellina 30

055 2625982

d.ciullini@comune.fi.it

www.portalegiovani.comune.fi.it

L'attività dell'Archivio è volta a documentare e promuovere l'operato di giovani artisti dell'area fiorentina di età compresa tra i 18 e i 35 anni, attivi nel territorio nell'ambito della letteratura e delle arti visive contemporanee. Aderisce al circuito regionale di "Networking",

all'Associazione Giovani Artisti Italiani (GAI) e alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Firenze

Archivio di Stato

Viale Giovine Italia 6

055 263201

asfi@archiviodistato.firenze.it

www.archiviodistato.firenze.it

Nell'edificio progettato da Italo Gamberini, l'Archivio di Stato conserva carte e documenti storici insieme a fondi donati da importanti figure dell'arte contemporanea, tra cui il Fondo Leonardo Savioli e di sua moglie Flora Wiechmann. Negli ultimi anni l'istituzione ha dato avvio ad un'attività di recupero e acquisizione di materiale documentario di alcune gallerie d'arte storiche di Firenze: esemplare è caso della rivista e della Galleria Numero di Fiamma Vigo, disperso a causa dell'alluvione del 1966 delle sfortunate vicende della Vigo. La ricostruzione dell'archivio di Numero, svolta in collaborazione con l'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne, si è conclusa nel 2003 con la mostra *Fiamma Vigo e Numero. Una vita per l'arte*, allestita in un'ala dell'edificio al piano terra adibita ad ospitare esposizioni temporanee.

L'Archivio di Stato è sede di una biblioteca, di una sala studio, di un laboratorio di restauro e della Scuola di Archivistica.

Firenze

Base progetti per l'arte

Via San Niccolò 18r

055 679378

base.italy@dada.it

www.baseitaly.org

L'attività espositiva di Base, Associazione no profit che opera nel campo della sperimentazione e della divulgazione dell'arte contemporanea, è ideata e curata da un collettivo di artisti tra cui Marco Bagnoli, Massimo Bartolini, Vittorio Corsini, Fabio Cresci, Daniela De Lorenzo, Paolo Masi, Massimo e Maurizio Nannucci, Paolo Parisi, Remo Salvadori, Addo Lodovico Trinci e molti altri. Dal 1998, negli spazi di via San Niccolò che un tempo furono sede del collettivo Zona, Base ospita eventi e mostre temporanee di artisti locali, nazionali e internazionali invitati a progettare opere originali.

Firenze

Biblioteca Nazionale Centrale

Piazza Cavalleggeri 1 A

055 249119

info@www.bncf.firenze.sbn.it

www.bncf.firenze.sbn.it

La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze conserva oltre 5.000.000 di testi, molti dei quali dedicati alla cultura letteraria, artistica e musicale del Novecento. Dalla fine degli anni Ottanta l'istituzione custodisce numerosi Fondi di riviste e libri d'arte contemporanea, spesso esposti in mostre tematiche allestite nell'edificio. Di grande rilievo il Fondo Bertini: circa 4.300 libri d'artista e libri oggetto dei maggiori autori del Novecento.

Firenze

Centro di Arte Contemporanea

ex Meccanotessile di Rifredi

Consiglio di Quartiere 5 – Commissione Speciale

ex Meccanotessile

338 8417456

q.5@comune.fi.it

www.comune.firenze.it

Una speciale Commissione di esperti d'arte contemporanea nominata dal Comune di Firenze ha di recente redatto un piano di fattibilità culturale e gestionale sul progetto del Centro delle Arti Contemporanee da realizzarsi negli spazi delle ex Officine Galileo a Rifredi, dove proseguono i lavori di ristrutturazione. Sul modello delle maggiori realtà museali europee d'arte contemporanea, il futuro Centro sarà sede di mostre e di attività artistiche e culturali a carattere laboratoriale.

Firenze

Consiglio di Quartiere 4 - Commissione Cultura

via delle Torri 23

055 2766113

cultura4@comune.fi.it

www.comune.firenze.it

Progetta, sostiene e coordina iniziative legate alla promozione artistica giovanile. Dal 2000, in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Consiglio promuove "Tracce Fuori Centro", evento triennale che coinvolge artisti dell'Archivio Giovani Artisti di Firenze insieme a protagonisti dell'arte riconosciuti. Del 2003 è invece il progetto "First", percorso sperimentale e interdisciplinare sulle interazioni e ibridazioni tra arti visive, spettacolo e nuove tecnologie. Le iniziative si svolgono a Villa Vogel e nella Limonaia di Villa Strozzi e sono accompagnate da concerti, letture e incontri sull'arte contemporanea. Il Consiglio di Quartiere 4 collabora con la Regione Toscana, con il Comune di Firenze, con i Comuni di Scandicci e di Lastra a Signa, con l'Istituto Francese di Firenze e con il Circuito Off.

Firenze

Consiglio di Quartiere 2 - Commissione Cultura

"Cure d'arte"

Area Pettini- Burresti

Via Faentina 145

50133 Firenze

055 2767840

Progetto ideato e curato dall'artista e giornalista Gianni Caverni e dall'artista Lorenzo Pezzatini, "Cure d'arte" nasce nel 2002 con l'intento di promuovere eventi ed esposizioni d'arte contemporanea negli spazi dell'area ex Pettini-Burresti, nel quartiere fiorentino delle Cure. L'iniziativa principale è rappresentata dal ciclo di mostre "Dialoghi muti".

Firenze

Fondazione Fabbrica Europa per Le Arti contemporanee

Stazione Leopolda

055 2480515 2638480

Stazione Leopolda: Viale Fratelli Rosselli- Porta al Prato

info@fabbricaeuropa.net

www.fabbricaeuropa.net

La Fondazione Fabbrica Europa cura e organizza "Fabbrica Europa", Festival internazionale a carattere interdisciplinare giunto alla X edizione che si svolge ogni anno a maggio negli spazi dell'ex Stazione Leopolda di Firenze. Ogni rassegna si articola in sezioni che propongono manifestazioni ed eventi, incontri, laboratori e produzioni indipendenti dedicate al teatro, alla danza, alla musica e alle arti visive contemporanee.

Firenze

Fondazione Museo Marino Marini

Piazza San Pancrazio 1

055 219432

museomarinomarini@tiscalinet.it

www.museomarinomarini.it

Il Museo, istituito alla fine degli anni Ottanta nell'ex Chiesa di San Pancrazio, conserva ed espone la raccolta che lo scultore Marino Marini (1901-1980) ha donato alla città di Firenze. Negli ambienti della cripta, che ospitano i laboratori didattici, hanno luogo mostre temporanee dedicate principalmente all'arte contemporanea.

Firenze

Fondazione Pitti Immagine Discovery

Via Faenza 112

055 3693407

discovery@pittimmagine.it

www.pittimmagine.it

La Fondazione Pitti Immagine Discovery, legata all'azienda Pitti Immagine, promuove progetti espositivi ed editoriali nell'ambito del confronto tra i nuovi linguaggi della contemporaneità, con particolare riguardo alle contaminazioni tra arti visive, fotografia, musica, cinema, pubblicità e moda. Le iniziative hanno luogo nella sede di via Faenza, al Rondò di Bacco e negli spazi della Stazione Leopolda.

Firenze

Fondazione Studio Marangoni

Via San Zanobi 32r

055 280368

info@studiomarangoni.it

www.studiomarangoni.it

Centro per la fotografia contemporanea attivo dalla fine degli anni Ottanta. Organizza corsi workshops con fotografi di rilievo internazionale ed ospita mostre temporanee e conferenze. Dal 2000 promuove l'appuntamento biennale itinerante "Toscana Fotografia".

Firenze

Forte Belvedere

Via San Leonardo-Porta San Giorgio

055 2001486

www.belvederedellarte.it

Dopo un restauro durato cinque anni, il 4 luglio 2003 ha riaperto il Forte Belvedere, ex residenza dei Medici ed ex fortezza militare che dagli anni Settanta ospita mostre d'arte contemporanea di autori di fama internazionale, tra cui si possono ricordare Henry Moore, Fausto Melotti, Mario Ceroli, Arnaldo Pomodoro e Mimmo Paladino. Belvedere dell'arte è il titolo del progetto triennale di Achille Bonito Oliva, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e da Firenze Mostre spa e curato da Bonito Oliva e Sergio Risaliti. Ad ogni mostra, che coinvolge artisti contemporanei nella creazione di opere originali per lo spazio del Forte, si affiancano concerti, readings di poesia e proiezioni cinematografiche. Si svolge da luglio a ottobre.

Firenze

Galleria Comunale d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Piazza Pitti 1

055 2388616

www.sbas.firenze.it/gam

La Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti è sede di un'importante raccolta di pittura e scultura dell'Ottocento e del Novecento. Dal 1996 ha ampliato la sua attività con mostre temporanee dedicate ad autori contemporanei italiani e stranieri.

Firenze

Gallery Hotel Art

Vicolo dell'Oro 5

055 27263

lungarnohotels@lungarnohotels.com

www.lungarnohotels.com

L'Hotel collabora con la Galleria Isabella Brancolini che per questi spazi organizza mostre dedicate alle arti visive e alla fotografia contemporanea.

Firenze

Institut Français de Florence

Piazza Ognissanti 2

055 287521

055 217296

info@istitutofrancese.it

www.istitutofrancese.it

L'Istituto Francese di Firenze promuove attività culturali di scambio tra la Francia e l'Italia. E' sede di una biblioteca e una mediateca specializzata, promuove attività e soggiorni di studio, spettacoli di danza e teatro e proiezioni cinematiche in lingua. Organizza ed ospita mostre e rassegne d'arte contemporanea al piano terra dell'edificio di Piazza Ognissanti.

Firenze

La Corte Arte Contemporanea

Rosanna Tempestini Frizzi

Via de' Coverelli 27r

055 284435

www.lacorte.it

L'Associazione La Corte è attiva soprattutto nell'ambito della promozione della creatività artistica giovanile. Organizza mostre, eventi e rassegne dedicate a giovani artisti contemporanei italiani e stranieri. Collabora con istituzioni ed enti pubblici e privati.

Firenze-Livorno-Monsummano Terme-Prato-Siena

"Networking"

055 2625982

d.ciullini@comune.fi.it

Progetto itinerante nato nel 2000 e sostenuto dalla Regione Toscana e dai Comuni di Firenze, Livorno, Monsummano Terme, Prato e Siena allo scopo di sostenere la ricerca e la sperimentazione artistica giovanile e osservarne gli sviluppi. La prima edizione di Networking ha promosso un concorso per graphic designers e una mostra evento a cura di Bruno Corà, Sergio Risaliti e Pier Luigi Tazzi, che ha coinvolto dieci giovani artisti attivi nell'ambito della grafica, della fotografia e della pittura, ma anche dell'installazione e della performance. Nell'edizione del 2003, curata da Marco Scotini e incentrata sul tema della trasformazione urbana contemporanea, una selezione di giovani artisti attivi nel circuito si è cimentata in workshops con tutor di fama internazionale. L'iniziativa si è conclusa con l'"urban action day" dal titolo *Contested Space*, che si è svolto presso lo Spazio Alcatraz della Stazione Leopolda di Firenze.

Firenze

Palazzo Strozzi

Piazza Strozzi

055 2776406-1

firenze.mostre@flashnet.it

www.firenzemostre.com

Il Palazzo costruito da Benedetto da Maiano e da Simone del Pollaiuolo (detto il Cronaca), è sede degli uffici di Firenze Mostre spa, società responsabile dell'edificio che si occupa della progettazione e realizzazione di eventi e mostre dedicate anche all'arte contemporanea.

Firenze

Salone Villa Romana

Via Senese 68

055 221654

Centro internazionale di arte e cultura e sede di una biblioteca specializzata, Villa Romana ospita artisti stranieri che alla fine di un soggiorno di studio presentano i loro lavori in esposizioni temporanee.

Firenze

SESV/ Spazio espositivo di Santa Verdiana

Piazza Ghiberti 27

055 570050

sesv@architettura.it

www.architettura.it/sesv

Spazio istituito dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Programma ed ospita mostre, incontri e dibattiti legati all'attività di artisti contemporanei italiani e stranieri che operano nell'ambito dell'architettura e delle altre discipline artistiche.

Firenze

Vallechi BZF

Via Panicale 61 r

055 2741009

bizzateffe@vallecchi.it

www.vallecchi.it

BZF o "bizzateffe" è un locale legato alla storica casa editrice Vallecchi, una biblioteca ed uno spazio spazio ricreativo che promuove ed ospita mostre legate all'arte, alla musica e alla letteratura contemporanea.

Firenze - Greve in Chianti - Castellina in Chianti -Gaiole in Chianti - Impruneta - Radda in Chianti -San Casciano Val di Pesa - Tavarnelle Val di Pesa

"Tuscia Electa"

055 8545215 240397

info@tusciaelecta.it

www.tusciaelecta.it

Rassegna biennale di arte contemporanea sostenuta dalla Regione Toscana che si propone la ridefinizione del paesaggio del Chianti tra Firenze e Siena. Alcuni dei progetti speciali realizzati per la manifestazione sono divenuti installazioni permanenti, come quello di Mario Merz sulle mura di San Casciano. All'edizione del 2003 di TusciaElecta, curata da Arabella Natalini, hanno partecipato Massimo Bartolini, Alicia Framis, Antony Gormley Renée Green, Eva Marisaldi, Tony Oursler, Nicola Pellegrini, Cesare Pietroiusti e Franco Vaccari. La rassegna si è conclusa con una mostra al Forte Belvedere di Firenze. Si svolge da settembre a novembre ed è accompagnata da iniziative collaterali.

Montefiridolfi

Centro Arte Contemporanea Fattoria La Loggia

Via Collina 40

055 8244288

info@fattorialaloggia.com

www.fatlaloggia.it

La Loggia è sede di una collezione di opere d'arte contemporanea situata nel giardino e nella campagna intorno. Il nucleo iniziale era composto da una serie di sculture di Karel Appel, successivamente ampliata da opere di Arman, Roberto Barni, Aligi Sassu e, nel 2000, da creazioni di giovani artisti che hanno avuto una residenza di studio per un soggiorno estivo.

Pelago

Fondazione Lanfranco Baldi Onlus

Piazza Ghiberti 1 055 8326236

cultura@comune.pelago.fi.it

www.comune.pelago.fi.it

La Fondazione, istituita alla fine degli anni Novanta in memoria dell'artista Lanfranco Baldi (1938-1990) con la partecipazione del Comune di Pelago e la presidenza di Pier Luigi Tazzi, ha come scopo quello di conservare e valorizzare il corpus delle opere dell'artista scomparso e insieme di continuare il suo dettato di ricerca e sperimentazione, la sua costante attenzione verso il nuovo come segno del mutamento e del marginale e il sommerso come sostanza del vivere. Ha presentato sin'ora -anche in occasione delle edizioni annuali dell'On the road festival-eventi, mostre e convegni con la partecipazione di artisti che hanno ottenuto riconoscimenti internazionali quali Sisley Xhafa, Pawel Althamer, Stefania Galegati, Marco Bagnoli, Armin Link e Robert Pettena.

Scandicci

Parco Museo di Arte Ambientale

Poggio Valicaia

Ufficio Parchi e Qualità della Vita Urbana

Palazzo Comunale

Piazzale della Resistenza

055 7591436 7591288

055 7591454

parchieverde@comune.scandicci.fi.it

www.comune.scandicci.fi.it

Il Parco Museo di Poggio Valicaia, sulle colline di Scandicci, è un luogo di sperimentazione per giovani artisti e architetti contemporanei che intervengono sul paesaggio naturale con la creazione di opere monumentali e ambientali. Ospita installazioni di artisti contemporanei e collabora con l'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, con il Comune di Scandicci e con partners europei, tra cui il Regno Unito e la Norvegia.

Scandicci

Teatro Studio

Via Doninzetti 58

055 757348

teatrostudio@scandiccicultura.org

www.scandiccicultura.org/teatro

Teatro sperimentale e centro laboratoriale tra i più aperti e ricettivi del territorio, il Teatro Studio di Scandicci produce e ospita spettacoli di ricerca e attività culturali legate al teatro, alla danza, alla musica, alle arti visive e performative.

Vicchio

Kore arte contemporanea

Via Martiri di Campo di Marte 1 c

347 1122682

info@korearte.it

www.korearte.it

Lo spazio Kore a Vicchio nasce da un progetto dell'associazione Nomya con lo scopo di promuovere la diffusione della cultura e dell'arte nel territorio. Dal giugno al settembre 2003 ha promosso la rassegna "Contemporaneamente", prima iniziativa dedicata all'arte contemporanea presentata nel Mugello e inserita nel progetto d'area per l'arte contemporanea ideato da Rossella Tesi in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Comunità Montana del Mugello. Fa parte della rete regionale per l'arte contemporanea TRA ART.

Vinci

"Arte all'Arte Rinascimento - Nascimento"

arte industria paesaggio

Palazzina Uzielli 0577 907157

artecontinua@tin.it

www.artecontinua.org

Progetto ideato dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano con il Comune di Vinci, supportato dalla Regione Toscana e dall'Unione Europea. Iniziato nel 1999, dopo lo SMAK di Gent e il Museo Leonardiano, il progetto ha coinvolto tra il 2001 e il 2002 il Museo d'arte contemporanea Het Domein. Per celebrare il 50° Anniversario della fondazione del Museo Leonardiano, è stato pro-mosso il concorso "Una piazza per Leonardo". Al concorso, vinto da Mimmo Paladino, è seguita una mostra documentaria.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Grosseto

Parco faunistico del Monte Amiata

0564 966083 968205

oltre@parcofaunistico.it

www.parcofaunistico.it/oltre

Il Parco promuove un progetto multimediale nell'ambito delle arti performative, del teatro, della danza e dell'arte contemporanea in cui gli artisti operano in relazione all'ecosistema, in uno spazio di sperimentazione virtuale.

Capalbio

Phoenix Etrusca

Al Frantoio

Piazza Provvidenza 2

340 9678392

Phoenix Etrusca é un'associazione, un centro d'aggregazione e uno spazio per rassegne e mostre d'arte contemporanea. Ha sede in un ex frantoio poco lontano da Capalbio.

Capalbio

Giardino dei Tarocchi

Località Garavicchio

0564 895122

tarot@tin.it

www.nikidesaintphalle.com

Parco ideato alla fine degli anni Settanta dall'artista Niki de Saint Phalle (1930-2002), che ha realizzato con diverse tecniche ventidue sculture abitabili che rappresentano gli Arcani Maggiori dei Tarocchi. L'ingresso al Parco che ospita anche giochi d'acqua e installazioni di Jean Tinguely (1925-1991), è stato progettato dall'architetto Mario Botta.

Follonica

Civica Pinacoteca Amedeo Modigliani Centro Arte Pepi

Piazza del popolo 1

0565 42412

La Civica Pinacoteca di Follonica custodisce ed espone la raccolta del collezionista e critico d'arte Carlo Pepi, formata da disegni e dipinti, scritti, lettere e documenti d'epoca legati ad artisti del Novecento. E' sede di una biblioteca specializzata ed ospita mostre d'arte contemporanea di artisti toscani di nascita o adozione.

Manciano-Montemerano-Saturnia

I Quattro Venti

0564 622531

www.comune.manciano.gr.it

La manifestazione, ideata dal Comune di Manciano, è incentrata sull'interazione tra arte, cultura locale e territorio. Coinvolge artisti contemporanei internazionali chiamati a intervenire su spazi tradizionalmente non deputati all'arte. Quattro Venti ha cadenza annuale e si svolge durante l'estate. Le opere sono visitabili per tutta la durata dell'evento che è scandito da incontri, spettacoli, concerti, degustazioni di vino e cibo.

Massa Marittima

Centro Espositivo di arte contemporanea

Collezione Angiolino Martini

Convento di San Pietro all'Orto

Corso Diaz 30

0566 902289

musei@coopcollinemetallifere.it

biblioteca@comune.massamarittima.it

Il Centro nasce e si sviluppa attorno alla raccolta d'arte contemporanea donata alla città di Massa dal collezionista Angiolino Martini.

Massa Marittima

Toscana Foto Festival

Ufficio Cultura Comune di Massa Marittima

P.za Garibaldi 10

0566 901526

info@toscanafotofestival.com

www.toscanafotofestival.com

Manifestazione di rilievo internazionale dedicata alla fotografia, Toscana Foto Festival si svolge nel cuore della Maremma toscana. Nell'ambito dell'iniziativa, che ogni anno attira e coinvolge iscritti di ogni regione d'Italia con lavori di eccellente livello artistico e tecnico, vengono organizzate mostre, seminari, multivisioni e workshops tenuti da rinomati fotografi contemporanei.

Porto Ercole

Biennale d'arte contemporanea di Porto Ercole

Forte Stella

339 3793355

bezziccheri@angelfire.com

www.bip-art.net

La Biennale di Porto Ercole nasce nel 2000 come manifestazione dedicata a giovani artisti che operano nell'ambito delle arti visive, del teatro, della danza, della musica e del cinema. Si svolge da agosto a settembre negli spazi suggestivi di uno degli edifici fortificati del XVI secolo sulle pendici del Monte Argentario.

Roccalbegna

Associazione Cella Sancti Miniati

P.za Marconi

0564 989032 491782

L'Associazione Cella Sancti Miniati opera attraverso esposizioni e concorsi nella promozione della grafica, in special modo quella destinata ad ex libri. Nel 1997 ha promosso un concorso internazionale di ex libri e, dallo stesso anno, ogni estate l'associazione ha proposto esposizioni di opere dalla collezione di Luigi Baldi (M. Beyle, ex libris per il Centro Stendhaliano nel 2000; ex libris di Michel Fingesten nel 2001; Lorenzo Viani Xilografo nel 2002; Il Selvaggio di Mino Maccari nel 2003).

Seggiano

Giardino di Daniel Spoerri

HIC TERMINUS HAERET

Località Il Giardino

0564 950457

patriziacianchi@libero.it

www.danielspoerri.org

Il Parco ospita sentieri su cui il visitatore si imbatte in opere scultoree o in installazioni dello stesso Daniel Spoerri o di altri artisti internazionali suoi amici. La Fondazione Il Giardino, proprietaria del Parco, promuove iniziative volte alla valorizzazione e alla divulgazione dell'arte contemporanea anche attraverso borse di studio attivate anche dalla Regione Toscana.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Livorno

Livorno

Bottini dell'Olio

c/o Assessorato alla cultura del Comune di Livorno

Via Pollastrini

0586 812013

www.comune.livorno.it

I Bottini dell'Olio, un tempo magazzini commerciali, sono stati temporaneamente adibiti a spazio espositivo dal Comune di Livorno, che qui organizza e ospita mostre ed eventi dedicati prevalentemente all'arte contemporanea. Lo spazio è inserito nel circuito territoriale di "Networking", progetto dedicato alla promozione di giovani artisti insieme ai Comuni di Firenze, Livorno, Monsummano Terme, Prato e Siena e sostenuto dalla Regione Toscana.

Livorno

Fuori Centro

Via Grotta delle Fate (ex Spica)

0586 581443

fuoricentro@gruppoarsnova.it

Fuori Centro, all'interno della zona industriale Spica, è uno spazio di aggregazione e sperimentazione che ospita attività artistiche, musicali, teatrali e culturali. E' sede di mostre temporanee dedicate a giovani artisti, realizzate anche in collaborazione con il Comune di Livorno, con la Provincia di Livorno e con la rete regionale per l'arte contemporanea TRA ART.

Livorno

Museo Civico Giovanni Fattori- Villa Mimbelli

Villa Mimbelli

Via San Jacopo in Acquaviva 65

0586 8048847 808001

museofattori@comune.livorno.it

www.comune.livorno.it

Restaurata agli inizi del Novecento, la Villa del commerciante Francesco Mimbelli ospita dal 1994 il Museo Giovanni Fattori ed è sede di mostre temporanee dedicate a temi ed autori della seconda metà del Novecento. I locali degli ex Granai della Villa, di prossima inaugurazione dopo un lungo restauro, saranno adibiti ad esposizioni d'arte contemporanea.

Livorno

React

Piazza Attias 21/c

0586 210247

www.react.it

L'Associazione React (Ricerca Esperienze Arte Contemporanea), riunisce collezionisti e appassionati d'arte ed ha come scopo la divulgazione dell'arte contemporanea. Promuove e realizza corsi di formazione, convegni, dibattiti, workshops, pubblicazioni, mostre ed eventi "multidisciplinari" in spazi pubblici e privati. Collabora con altre realtà associative del territorio, tra cui l'Associazione Industriali di Livorno, e con il portale www.artemania.it.

Portoferraio

Open Air Museum Bolano

Località San Martino

0565 914570

arte@italobolano.com

www.italobolano.com

Parco creato nel 1964 dall'artista Italo Bolano nel cuore dell'Isola d'Elba, l'Open Air Museo svolge attività didattica con le scuole e promuove attività di studio sulle diverse tecniche della ceramica.

Suvereto

"Extempore"

Borgo medievale

0565 829923

extempore@etruscan.li.it

www.extempore.etruscan.li.it

Simposio nazionale d'arte promosso a partire dal 1998 dal Comune di Suvereto e sostenuto dalla Regione Toscana. Per cinque giorni l'anno, in un clima di libera sperimentazione che coinvolge spazi e persone del borgo medievale, gli allievi delle Accademie di Belle Arti italiane e straniere realizzano opere di pittura, scultura, grafica, fotografia e videoarte. Si svolge agli inizi di settembre.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Lucca

[scarica Tracce 2: Lucca](#) (.PDF 16 KB)

Forte dei Marmi

Museo della satira e della caricatura

Piazza Giuseppe Garibaldi 1

0584 876277

info@museosatira.it

www.museosatira.it

Il Museo si sviluppa principalmente attorno alla raccolta nata dal Premio Satira Politica di Forte dei Marmi. La collezione riunisce opere grafiche, litografie e disegni dall'Ottocento ai giorni nostri, acquisite dal Museo attraverso donazioni lasciate. E' sede di una biblioteca, di una videoteca di un archivio ed organizza mostre temporanee in collaborazione con altre associazioni e istituzioni, volte a valorizzare e divulgare la conoscenza dei generi della satira e del fumetto.

Lucca

Fondazione Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Piazza San Micheletto 3

0583 467205

info@fondazioneragghianti.it

www.fondazioneragghianti.it

Nata alla metà degli anni Ottanta, la Fondazione promuove lo studio della storia dell'arte attraverso attività culturali ed espositive. Ospita biblioteca e la fototeca di Carlo Ludovico Ragghianti (1910-1987) e conserva fondi librari di vario tipo, tra cui numerose riviste. Realizza esposizioni temporanee la cui attività è riportata sul bollettino Luk.

Lucca

Palazzo Ducale

Piazza Napoleone-Cortile Carrara

0583 4171

contemporaneo@provincia.lucca.it

www.provincia.lucca.it

Palazzo Ducale è sede di attività culturali ideate e gestite dalla Provincia di Lucca. Ospita mostre di carattere storico, esposizioni dedicate al contemporaneo e ad artisti attivi nella provincia di Lucca.

Lucca

Prometeo

Associazione Culturale per l'Arte Contemporanea

Piazza san Matteo 3

348 7394163

0583 394210

ida.pisani@virgilio.it

L'Associazione Prometeo progetta e realizza attività ed eventi a carattere artistico, culturale e sociale. Organizza mostre d'arte contemporanea e performances nella Chiesa sconsacrata di San Matteo in collaborazione con altri enti, associazioni e con la Galleria Claudio Poleschi Arte Contemporanea.

Marina di Pietrasanta

La Versiliana

Villa la Versiliana

Viale Morin 16

0584 23938 20666-7-8-9

www.laversilianafestival.com

Rassegna internazionale annuale di teatro, danza e musica nata nel 1980. Nel parco della Villa che ospita la manifestazione, si svolgono mostre di pittura e fotografia e rassegne di scultura contemporanea organizzate in collaborazione con il Centro Culturale Luigi Russo.

Pietrasanta

Asart

Via Garibaldi 97

0584 283092

info@asart.it

www.asart.it

L'associazione Asart (Artisti Scultori Associati) nasce nel 2000 con l'intento di dar voce a tutte le energie creative in uno spirito di comunicazione e collaborazione tra i soci. Promuove attività di studio e di formazione ed organizza mostre e conferenze.

Pietrasanta

Museo dei Bozzetti

Centro Culturale Luigi Russo

Via S. Agostino 1

0584 79550-1

info@museodeibozzetti.it

www.museodeibozzetti.it

Istituito nella prima metà degli anni Ottanta, il museo raccoglie bozzetti e disegni di scultori dalla prima metà del Novecento ad oggi. Possiede un archivio ed è sede della biblioteca comunale. L'ex convento di Sant'Agostino, in cui è sito il Museo, ospita mostre d'arte temporanee.

Seravezza

Palazzo Mediceo

Via del Palazzo

0584 756100

palazzomediceo@comune.seravezza.lucca.it

www.comune.seravezza.lucca.it

Gestito dal Comune, promuove programmi espositivi dedicati alla conoscenza dell'arte moderna e contemporanea, incontri e attività laboratoriali. Nel 2004 sperimenta un programma di "cantiere" della rete di TRA ART.

Seravezza

Arkad

Via del Palazzo 47

0584 757034

f.arkad@tiscali.it

Laboratorio e centro internazionale per lo studio, la divulgazione e l'esposizione della scultura contemporanea ideato e gestito dal 1999 dagli artisti Cynthia Sah e Nicolas Bertoux.

Vagli di sotto

Evocava

0583 62122

evocava@iol.it

www.evocava.it

L'associazione é nata con l'intento di rivitalizzare una cava di marmo utilizzandola per fini culturali. Nello spazio fisico della Cava Borella, infatti, Evocava ha realizzato manifestazioni artistiche nell'ambito delle arti visive, del teatro e musica e ha svolto attività didattiche. Nel 2004 Evocava sperimenterà un nuovo spazio a Seravezza, nell'ambito del cantiere d'arte di Palazzo Mediceo.

Viareggio

Musei Civici di Villa Paolina

Via Niccolò Machiavelli 2

0584 961076

museoblanc@hotmail.com

La villa, costruita negli anni venti dell'Ottocento, è sede dei Musei Civici di Viareggio. Ospita una raccolta di strumenti musicali e una collezione di opere d'arte di De Chirico, Casorati, De Pisis, Sironi, Sassu, Turcato e molti altri artisti del Novecento provenienti da lasciti e acquisizioni, tra cui i dipinti e le matrici xilografiche dell'artista viareggino Lorenzo Viani della Donazione Lucarelli.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Massa Carrara

[scarica Tracce 2: Massa Carrara](#)(.PDF 17 KB)

Carrara

Accademia di Belle Arti

Via Roma 1

0585 71658

info@accademia.carrara.ms.it

www.accademiacarrara.ms.it

Fondata alla metà del Settecento da Maria Teresa Cybo d'Este, l'Accademia di Carrara ha sede nell'antico Palazzo Cybo Malaspina. L'istituzione, con sede distaccata a Pietrasanta, collabora col Comune di Carrara alla Biennale internazionale di Scultura e con la manifestazione Extempore a Suvereto. Organizza attività culturali e mostre temporanee attinenti a tutti gli insegnamenti impartiti.

Carrara

Associazione Opera Bianca

Via dei Mille 107

0585 857351

operabianca@tiscalinet.it

teresa@telara.com

L'Associazione Opera Bianca promuove e organizza attività incentrate sulla fruizione dell'arte contemporanea. Nell'agosto 2003, nell'ambito dell'evento territoriale "La Realtà Esplosa" promosso dalla Provincia di Massa-Carrara -Assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto TRA ART-*rete regionale per l'arte contemporanea*, l'associazione ha ideato e curato a Carrara una mostra evento incentrata sul tema del movimento come transito culturale, artistico, antropologico.

Carrara

"Biennale Internazionale di Scultura"

Comune di Carrara - Ufficio Turismo e Cultura

Piazza Battisti 1

0585 641394

sbotti@comune.carrara.ms.it

www.comune.carrara.ms.it

La rassegna, nata nel 1957, é organizzata dal Comune di Carrara in collaborazione con L'Accademia di Belle Arti e la Regione Toscana. Si svolge da agosto a settembre ed ha come obiettivo la promozione e la valorizzazione della ricerca scultorea. Dalla Biennale di scultura sono nati due luoghi per l'arte contemporanea: la Cava dei poeti di Nereo Rotelli, una sorta di libro di marmo scolpito che raccoglie versi donati da poeti contemporanei, e Il Parco della Padula, spazio polifunzionale dedicato a collezioni d'arte e di scultura contemporanea.

Carrara

Simposio Internazionale di Scultura

Comune di Carrara

Ufficio Turismo e Cultura

0585 641394

sbotti@comune.carrara.ms.it

www.comune.carrara.ms.it

Il Simposio Internazionale di Scultura si svolge a Carrara ogni due anni e coinvolge, per un mese, artisti chiamati a scolpire in pubblico le loro opere in marmo. Nel 2003 il Simposio ha partecipato all'evento territoriale "La Realtà Esplosa" promosso dalla Provincia di Massa-Carrara - Assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto TRA ART – rete regionale per l'arte contemporanea.

Carrara (loc. Torano)

"Torano Notte e Giorno"

Associazione Comitato Pro Torano

338 3219134-335 6082832

viaggisandro@tin.it

toranonottegiorno@yahoo.it

S.G.F. Scultura-Silvio Santini

0585 71454

Da cinque anni l'Associazione Comitato Pro Torano promuove e organizza in estate l'iniziativa "Torano Notte e Giorno". Ideata e curata da Silvio Santini e Sandro Viaggi, la manifestazione internazionale dedicata alla scultura e all'installazione trasforma Torano in una vera e propria città degli artisti. Nell'agosto 2003 "Torano Notte e Giorno" si è svolta all'interno dell'evento territoriale "La Realtà Esplosa" promosso dalla Provincia di Massa-Carrara- Assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto TRA ART – rete regionale per l'arte con-temporanea.

Fivizzano

Gruppo Eliogabalo

Via Nazionale 49

0585 90413

0585 92478-92368

gruppoeliogabalo@hotmail.com

www.eliogabalo.org

L'Associazione culturale Gruppo Eliogabalo promuove mostre ed eventi interculturali e multidisciplinari. Nell'agosto 2003 il Gruppo Eliogabalo ha partecipato all'evento territoriale "La Realtà Esplosa" promosso dalla Provincia di Massa-Carrara- Assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto TRA ART – rete regionale per l'arte contemporanea, ideando e curando un'iniziativa con-sistente in una mostra organizzata al Palazzo Ducale di Massa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Massa-Carrara dedicata all'artista israeliana Ronit Dovrat e all'artista palestinese Rula Halawani, ed un convegno incentrato sulle problematiche dell'arte contemporanea nell'ex Convento degli Agostiniani di Fivizzano.

Fosdinovo

"Artedove"

Associazione Culturale La Torretta

338 4661914

pscand@libero.it

Comune di Fosdinovo

Assessorato alla Cultura

Via Roma

0187 680711

info@fosdinovoinlunigiana.it

La manifestazione è nata alla fine degli anni Ottanta per iniziativa dell'Associazione Culturale La Torretta. Durante "Artedove", che si svolge per due settimane in estate, l'antico Borgo di Fosdinovo si trasforma in un laboratorio all'aperto per giovani artisti chiamati a intervenire con creazioni in continuità o in contrasto con le memorie storiche del luogo. L'evento è accompagnato da mostre fotografiche, concerti convegni e dibattiti. Nell'agosto 2003 "Artedove" ha partecipato all'evento territoriale "La realtà esplosa" promosso dalla Provincia di Massa-Carrara-Assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto TRA ART – rete regionale per l'arte contemporanea.

Massa

Palazzo Ducale

Piazza Aranci

0585 816111

info@provincia.ms.itwww.provincia.ms.it

Palazzo Ducale, storico edificio situato nella scenografica Piazza Aranci nel centro della città, è sede della Provincia di Massa-Carrara Ospita mostre temporanee dedicate anche all'arte contemporanea e ad artisti attivi nel territorio, organizzate dall'Assessorato alla Cultura della Provincia in collaborazione con istituzioni, enti e associazioni vari.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Pisa

Peccioli

Opere all'aperto

Rotonda Giugiaro

0587 67261 672604

info@comune.peccioli.pisa.it

www.comunepeccioli.pisa.it

Il progetto riunisce installazioni di artisti di fama internazionale, tra cui Hidetoshi Nagasawa e Vittorio Messina, realizzate per le iniziative d'arte contemporanea "Specie di spazi" e "Arte a Peccioli" e dislocate in diverse aree del Comune di Peccioli.

Pisa

Associazione Culturale Ondavideo

Via dell'Occhio 40

050 580400

ondavideo@yahoo.com

Attiva dal 1985, "Ondavideo" promuove la conoscenza dei linguaggi e delle pratiche artistiche legati alle nuove tecnologie, occupandosi in particolare di videoarte. Ha un archivio video legato alle manifestazioni svolte nel corso degli anni e organizza rassegne audiovisive e di installazioni, eventi musicali, produzioni video, incontri con critici e artisti italiani e stranieri, iniziative di diffusione e formazione alle arti elettroniche, pubblicazioni specializzate. Le iniziative sono sostenute da Comune e Provincia di Pisa e sono spesso realizzate in collaborazione con associazioni e istituzioni locali, nazionali e internazionali. Una collaborazione stretta, fin dall'inizio, è quella con il Dipartimento di storia delle arti dell'Università.

Pisa

Fondazione Teseco per l'Arte

Sede Fondazione:

Via S. Andrea 50

050 54322

050 571790

Sede Collezione:

Stabilimento Teseco

via Monasterio 4 Ospedaletto

Pisa

050 987511

050 987575

tesarte@mariapaoletti.it

www.teseco.it/fondazione

La Fondazione Teseco per l'Arte nasce, formalmente, nel 1998, al fine di indirizzare e organizzare su un piano organico le numerose attività culturali realizzate o sostenute dal

Gruppo Teseco, azienda attiva nel settore dei servizi di ingegneria ambientale. La Fondazione promuove il lavoro di giovani artisti italiani e stranieri realizzando mostre, workshop con gli artisti, progetti site specific per lo Stabilimento che siano argomento di dibattito e di confronto interdisciplinari, spunti di riflessione e di percorsi formativi per il personale interno e per il pubblico esterno. La collezione aziendale è allestita all'interno della Palazzina Direzionale dello Stabilimento e raccoglie opere di artisti nazionali ed internazionali.

Pisa

Museo delle Pure Forme

info: Laboratorio PERCRO

Scuola Superiore Sant'Anna

050 883111 883289

www.percro.org

Il Museo delle Pure Forme è un progetto del Laboratorio PERCRO della Scuola Superiore Sant'Anna che utilizza la tecnologia al servizio dell'arte per restituire alla percezione della forma il suo ruolo di centralità nella fruizione dell'opera. Il Museo delle Pure Forme è basato su un sistema immersivo di Realtà Virtuale tramite cui è possibile interagire, attraverso i sensi del tatto e della vista, con modelli tridimensionali digitali di opere d'arte.

Pisa

Palazzo Lanfranchi

Lungarno Galileo Galilei

050 910393 910472

falsetti@comune.pisa.it

www.comune.pisa.it/cultura

Dagli inizi degli anni Ottanta, Palazzo Lanfranchi ospita esposizioni d'arte tematiche o a carattere monografico ideate e realizzate dal Comune in collaborazione con l'Università di Pisa, con la Fondazione Teseco per l'Arte, con associazioni del territorio e con istituzioni pubbliche e private italiane e straniere.

Pisa

Stazione Leopolda

Piazza Guerrazzi

050 21531

info@leopolda.it

www.leopolda.it

Recentemente restaurata, la Stazione Leopolda è un centro di aggregazione gestito dall'Associazione "Casa della Città Leopolda" che promuove attività sociali, culturali ed eventi interdisciplinari. Gli spazi della Leopolda comprendono: Salone Storico (area polifunzionale di pregio storico e architettonico), Sala Convegni, Centro Multimediale, Ludoteca, Fumettoteca, Sala Prove per il teatro, la danza e la musica. Entro il 2004 si prevede inoltre il recupero del semi-interrato da utilizzare come "Fucina Creativa" per lo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative, artigianali e musicali. Aderisce alla rete regionale di Porto Franco.

Pontedera

Associazione culturale Lyba

Via G. Bruno 9

0587 58165

0587 684573

lbarte@tiscali.it

Dal 1997 L'Associazione culturale Lyba promuove e organizza mostre personali e collettive, incontri e dibattiti d'approfondimento dedicati all'arte contemporanea. Nel 2003 ha promosso e curato l'iniziativa Arte in Vetrina, esposizione di opere di artisti contemporanei nei principali negozi della città di Pontedera.

Pontedera

Cantiere Baj

Centro per l'Arte Otello Cirri

Ufficio cultura del Comune di Pontedera

0587 299620-299300

v.balestri@comune.pontedera.pi.itwww.comune.pontedera.pi.it

Fondazione Piaggio 0587 27171

fondazione@fondazionepiaggio.itwww.museopiaggio.it

Programma di iniziative che il Comune di Pontedera, la Regione Toscana, la Provincia di Pisa e la Fondazione Piaggio dedicano a Enrico Baj dall'otto maggio al cinque settembre 2004. Un cantiere incentrato sulla poetica e sull'opera di Baj che alla Città di Pontedera ha consegnato il suo ultimo messaggio artistico: la costruzione di un "muro" nel centro della città presso la Stazione Ferroviaria, impostato sull'evocazione fantastica della tematica del "meccano" sulla base di bozzetti elaborati nel 2003.

Pontedera

Centro per l'Arte Otello Cirri

Via della Stazione Vecchia, 6

0587 57282

silvia.guidi@comune.pontedera.pi.itm.bruni@comune.pontedera.pi.itwww.comune.pontedera.pi.it

Il Centro per l'Arte Otello Cirri del Comune di Pontedera, inauguratosi a gennaio 2003, è un luogo in cui si elaborano idee sull'arte attraverso mostre, convegni, laboratori didattici. L'indirizzo culturale del Centro è orientato prevalentemente verso le esperienze artistiche contemporanee del territorio. L'attività del Centro ha creduto nell'uso consapevole del patrimonio culturale del territorio proponendo la costruzione di un sistema formativo integrato con le scuole attraverso visite guidate condotte da specialisti.

Pontedera

Fondazione Piaggio e Museo Piaggio "Giovanni Alberto Agnelli"

Viale Rinaldo Piaggio 7

0587 271720

fondazione@fondazionepiaggio.it

www.museopiaggio.it

La Fondazione Piaggio, nata dall'esigenza di favorire l'unione tra Impresa e Cultura, promuove mostre d'arte contemporanea e iniziative culturali in collaborazione con istituzioni pubbliche e private. Il Museo conserva una splendida collezione di veicoli Piaggio ed è sede dell'Archivio storico "Antonella Bechi Piaggio", che conserva documenti e testimonianze storiche dell'attività della nota azienda italiana. Nel 2003 il Museo ha vinto il Premio Impresa e Cultura come miglior Museo e Archivio d'impresa in Italia.

Santa Croce sull'Arno

Centro di Attività Espressive Villa Pacchiani

"Gabinetto dei Disegni e delle Stampe"

Via Provinciale Francesca Sud

055 8363135

villapacchiani@interfree.it

Centro espositivo nato nel 1991 e diretto dal prof. Eugenio Cecioni, Villa Pacchiani ha ideato e curato fino ad oggi oltre 90 mostre con relativo catalogo, con l'intento di avvicinare il pubblico alle dinamiche dei fenomeni artistici correnti, con particolare attenzione alle discipline grafiche. Promuove due premi a cadenza biennale, uno nazionale, il "Premio Santa Croce Grafica", e l'internazionale "Premio Santa Croce piccola grafica – ex libris". È sede del "Gabinetto dei Disegni e delle Stampe", che custodisce oltre 3000 opere grafiche di autori contemporanei ed è in continuo incremento.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Pistoia

Collodi

Parco di Pinocchio

Via San Gennaro

0572 429342

fondazione@pinocchio.it

www.pinocchio.it

Il percorso del famoso parco-giardino dedicato al burattino Pinocchio, è scandito da opere d'arte realizzate da artisti e architetti contemporanei dal 1956, anno della sua creazione. Insieme alla biblioteca e al Laboratorio delle Parole e delle Figure, è gestito dalla Fondazione Carlo Collodi che svolge attività di divulgazione e valorizzazione dell'opera dell'autore.

Monsummano Terme

Museo di Arte contemporanea e del Novecento Collezione civica "Il Renatico"

Via Gragnano 349

0572 952140

m.giori@comune.monsummano-terme.pt.it

www.comune.monsummano-terme.pt.it

La collezione è frutto dell'attività espositiva condotta dal Comune con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze e delle Accademie di Belle Arti italiane, ed è incentrata sulle espressioni artistiche del Novecento. Villa Renatico, dove ha sede il Museo, ospita anche mostre temporanee.

Pescia

Gipsoteca Libero Andreotti

Palazzo del Podestà

Piazza del Palagio 7

0572 490057

gipsotecapescia@interfree.it

La gipsoteca raccoglie gessi, studi e bozzetti dello scultore Libero Andreotti (1875-1933), ordinati nei quattro piani dell'edificio trecentesco secondo l'allestimento museografico di Raffaella Melucci e Stefano Cardini.

Pistoia

Associazione culturale Paint Factory

Vicolo S.Andrea 1

0573 20622

info@paintfactory.it

www.paintfactory.it

L'Associazione si occupa di attività legate ai diversi linguaggi dell'arte contemporanea, con particolare riguardo alla multimedialità. Promuove mostre ed eventi interdisciplinari e si occupa di formazione nell'ambito della cultura e della didattica nelle scuole. Collabora con l'Associazione teatrale Pistoiese ed aderisce alla rete regionale di Porto Franco.

Pistoia

Casa studio Fernando Melani

Corso Antonio Gramsci 159

0573 20190 371278

www.comune.pistoia.it

La casa-museo di proprietà del Comune di Pistoia, riflette e documenta la singolare esperienza artistica di Fernando Melani (1907-1985). L'intervento di restauro effettuato alla fine degli anni Novanta non ha alterato il carattere di casa-studio dell'edificio, che ospita opere che attestano diverse fasi della ricerca dell'autore.

Pistoia

Centro di documentazione Giovanni Michelucci

Palazzo Comunale

Piazza Duomo 1

0573 30285 371277

fmarini@dada.it

Il Museo conserva una collezione di disegni e tavole di progettazione prodotte dall'architetto Giovanni Michelucci (1891-1990) negli ultimi anni della sua attività, donata dalla Fondazione Michelucci di Fiesole.

Pistoia

Centro e Fondazione Marino Marini

Corso Silvano Fedi 30

0573 30285

fmarini@dada.it

Il medievale Palazzo del Tau ospita la biblioteca, la fototeca, la gipsoteca e l'archivio privato che documentano l'attività dell'artista pistoiese Marino Marini (1901-1980) cui è intitolata la Fondazione. Conserva ed espone sculture, disegni, acquerelli e l'intera opera grafica dell'artista.

Pistoia

Fattoria di Celle

Località Santomato

0573 479907

goricoll@tin.it

La Fattoria di Celle, sulle colline di Santomato, è sede di una collezione internazionale d'arte con-temporanea costituita da oltre sessanta installa-zioni che dialogano col paesaggio circostante. Promuove mostre legate alla collezione e al parco e svolge un'intensa attività didattica con le scuole in collaborazione con l'Associazione [Arte in Erba](#).

Pistoia

Fucine Tillanza

Via Catalana 11

0573 571475

fucinetillanza@libero.it

www.fucinetillanza.altervista.com

Associazione culturale non profit ufficialmente nata nel 2001 da un gruppo di giovani artisti. All'insegna dell'interculturalità, Fucine Tillanza organizza e realizza spettacoli, proiezioni di film, letture e mostre d'arte contemporanea in diversi spazi della città.

Pistoia

Palazzo Fabroni

Arti Visive Contemporanee

Via S.Andrea 18

0573 371839 371214

fabroni.artivisive@comune.pistoia.it

www.comune.pistoia.it

Centro di arte contemporanea del Comune di Pistoia. Il piano nobile dell'edificio ha ospitato mostre temporanee, principalmente a carattere monografico, dedicate agli autori più significativi degli ultimi trent'anni. Il primo piano è sede della Collezione Permanente costituita dalle donazioni Nativi (1921-2000), Nigro (1917-1992), da opere di Fernando Melani (1907-1985) e di altri artisti che hanno esposto nel Centro. Promuove incontri e conferenze e svolge intensa attività didattica con le scuole. Nel 2004 il progetto "Sonde", a cura di Bruno Corà, promosso in collaborazione con la Regione Toscana, ha segnato un importante passaggio di fase del Centro che si propone come "cantierie d'arte" attivo con continuità e aperto ai diversi linguaggi della contemporaneità.

Quarrata

Biennale internazionale delle arti

0573 771217

c.cappellini@comune.quarrata.pt.it

La Biennale di Quarrata, promossa dal Comune e dalla Regione Toscana, ha lo scopo di promuovere e diffondere i linguaggi della contemporaneità. Gli artisti che partecipano alla manifestazione operano interagendo e confrontandosi con la realtà sociale e urbana del luogo.

Si svolge nel mese di maggio.

Serravalle Pistoiese

"Percorrenze"

Borgo medievale

0573 20622

info@paintfactory.it

Percorrenze è uno spazio sperimentale che si sviluppa per l'intero borgo di Serravalle Pistoiese, coinvolto in attività che spaziano dalle arti visive alla musica, alle installazioni. E'

promosso dal Comune di Serravalle Pistoiese e dalla Regione Toscana in collaborazione con l'associazione Paint Factory di Pistoia. Si svolge a settembre.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Prato

Carmignano

Cantiere d'Arte Alberto Moretti

Archivio Galleria Schema

Via Castello 38

055 8712107

raul.dominguez@virgilio.it

L'Archivio, in fase di riordino e informatizzazione, conserva l'intera opera del pittore Alberto Moretti, la Collezione e tutto il materiale documentario relativo all'attività della Galleria Schema, spazio per le neoavanguardie artistiche ideato e gestito a Firenze dagli anni Settanta agli anni Novanta da Alberto Moretti, Raul Dominguez e Roberto Cesaroni Venanzi. Nell'ambito dell'iniziativa "Cantiere d'arte Alberto Moretti", promossa dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Prato e dal Comune di Carmignano con la collaborazione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci-Prato, l'Archivio e la Galleria Schema hanno dato avvio a una serie di attività espositive, la prima delle quali, intitolata "Moto a luogo" e curata da Saretto Cincinelli, si è svolta nell'ottobre 2003 ed ha coinvolto otto artisti italiani e stranieri nella creazione di opere *site-specific* per l'antica Rocca di Carmignano.

Carmignano (Loc. Seano)

Parco Museo Quinto Martini

Via Pistoiese

055 8706452

Il parco di Seano, un vero e proprio museo di scultura all'aperto dedicato a Quinto Martini (1908-1990) nel suo paese natale, ospita 36 sculture in bronzo realizzate dall'artista tra il 1931 e il 1988.

Prato

Archivio Fotografico Toscano

Viale della Repubblica 235 0574 592228

info@aft.it

www.aft.it

L'Archivio Fotografico Toscano nasce agli inizi degli anni Settanta per volontà del Comune di Prato. E' sede di una biblioteca specializzata, di una cospicua raccolta di strumenti per la fotografia e di testimonianze in forma di lastre e immagini fotografiche. Pubblica la rivista semestrale AFT, bollettino che documenta l'attività espositiva legata alla divulgazione dello studio della fotografia contemporanea. Collabora con istituzioni del territorio nella realizzazione di manifestazioni sulla fotografia.

Prato

Cantieri Culturali ex Macelli - Officina Giovani

Piazza Macelli

0574 616753

www.officinagiovani.it

staff@officinagiovani.it

"Officina Giovani" partecipa alle iniziative di Networking, ospita mostre ed eventi di arte contemporanea anche in collaborazione con il Palazzo delle Papesse di Siena e con il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato. "Officina Giovani" è uno spazio per la creatività giovanile e luogo d'incontro interculturale. Aderisce al circuito regionale di Porto Franco.

Prato

Il Cassero Medievale

viale Piave

0574 616494

www.comune.prato.it

Recentemente restaurati, gli spazi del Cassero Medievale sono gestiti dall'Assessorato alla Cultura di Prato che organizza eventi ed esposizioni d'arte in collaborazione con associazioni ed enti locali.

Prato

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica 277

0574 5317

info@centropecci.it

www.centropecci.it

Il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, nato alla fine degli anni Ottanta, è stato una delle prime realtà museali italiane dedicata all'arte contemporanea. Al piano terra dell'edificio, dove i laboratori didattici operano intensamente con le scuole anche attraverso incontri, eventi e seminari sull'arte contemporanea, giovani artisti realizzano interventi originali negli spazi del Lounge e della Project Room. Il primo piano ospita mostre temporanee, è sede degli uffici della Direzione e dell'Abac, archivio e biblioteca specializzato in arti visive, architettura, design, libri e multipli d'artista. Gli spazi sotto l'Art Hotel e sotto l'Anfiteatro accolgono la Collezione Permanente, che documenta la storia dell'attività espositiva del Centro.

Prato

Dryphoto arte contemporanea

Via Pugliesi 23

0574 604939

info@dryphoto

www.dryphoto.it

L'attività di Dryphoto arte contemporanea, associazione nata nel 1977, è incentrata prevalentemente sulla promozione della fotografia contemporanea attraverso mostre, incontri e workshops di rilievo internazionale. Del 2002 è il progetto Spread in Prato, esposizione fotografica itinerante che coinvolge aziende ed esercizi pubblici e privati di Prato, curata da Pier Luigi Tazzi e sostenuta dalla Regione Toscana giunta alla sua seconda

edizione. Dryphoto arte contemporanea sostiene iniziative internazionali a favore della fotografia, tra cui il Premio Europeo Donne Fotografe.

Prato

Grafio

Via Fra' Bartolomeo 39

0574 38173

grafio@tin.it

L'Associazione culturale Grafio nasce a Prato nel 1989 per volontà di un gruppo formatosi alla Scuola di Semiotica del Teatro Metastasio, che nel 1991 ha creato il Laboratorio di scrittura diretto da Gianni Cascone. La ricerca sulla scrittura è accompagnata da un'intensa attività interdisciplinare di mostre d'arte contemporanea curate dal critico Paola Ballerini, in cui si coniugano creativamente scrittura e arti visive.

Prato

Monash University Centre

Palazzo Vaj

Via Pugliesi 26

0574 43691

Cecilia.Hewlett@ita.monash.edu

www.ita.monash.edu

Inaugurato nel 2001, il Monash University Centre di Prato promuove iniziative all'insegna dello scambio culturale tra l'Italia e l'Australia. Organizza conferenze, incontri e mostre d'arte contemporanea che coinvolgono soprattutto giovani artisti dei due Paesi.

Prato

Museo del Tessuto

Ex Cimatoria Campolmi

Via Santa Chiara 24

0574 611503

info@museodeltessuto.it

www.museodeltessuto.it

I 600 pezzi donati simbolicamente dal collezionista Luciano Bertini all'Istituto Tecnico Industriale "T. Buzzi", costituiscono il nucleo fondante del Museo del Tessuto di Prato, città storicamente legata alla produzione del tessile. Nei nuovi spazi dell'Ex Cimatoria Campolmi, sono conservate ed esposte collezioni di campioni di tessuto provenienti da tutto il mondo e macchine per la lavorazione delle stoffe. Il Museo promuove ed ospita mostre temporanee sull'arte e sulla produzione tessile contemporanea, è sede di una biblioteca specializzata e svolge attività didattica con le scuole.

Prato

Spazio K

Via S. Chiara 38/2

0574 448212

kinkaleri@mega.it

www.mega.it/kinkaleri

Spazio espositivo e cantiere di lavoro di Kinkaleri, compagnia formata da giovani artisti che operano nella ideazione e realizzazione di progetti installativi e performativi in situazioni e spazi specifici. Nel 2002 Kinkaleri ha ricevuto il "Premio Lo Straniero. Scommesse per il futuro" e il "Premio Ubu" per lo spettacolo di teatro danza OTTO.

Redazione
Web
[contattaci](#)



TRACCE PER UNA CARTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Provincia di Siena

Colle Val d'Elsa

Sonar la casa della Musica

Località Molinuzzo

0577 909181

olimpia@temainf.it

<http://sonarlive.supereva.it>

Centro d'aggregazione e spazio polivalente costituito da un auditorium per attività musicali, cinque sale prova insonorizzate ed un grande locale che ospita mostre, incontri, concerti e laboratori didattici. L'attività del centro, che collabora anche con l'Associazione Arte Continua di San Gimignano, è sostenuta dall'Amministrazione Comunale di Colle Val d'Elsa ed è inserita nel circuito Arci Media. Sonar la casa della Musica è un'opera dell'artista Loris Cecchini, vincitore con questo progetto del concorso 2001.

Gaiole in Chianti

Castello di Ama

Località Lecchi

0577 746031

info@castellodiama.com

Il Castello di Ama è sede di un'azienda diretta da Lorenza Sebasti e Marco Pallanti, appassionati e collezionisti d'arte contemporanea, ideatori e fautori del progetto autonomo di committenza artistica per il quale sono state installate in sito opere di Daniel Buren, Michelangelo Pistoletto, Giulio Paolini e Kendel Geers, con l'assistenza della Galleria Continua di San Gimignano.

Monteroni d'Arbia

Fondazione Sergio Vacchi

Centro per le arti

Castello di Grotti Ville di Corsano

0577 377267

0577 377107

FondazioneVacchi@exite.it

digilander@iol.it/fondazionevacchi

Fondazione privata riconosciuta dalla Regione Toscana dal 1998, custodisce ed espone una collezione permanente di circa ottanta opere di Sergio Vacchi (1925). Ha collaborato con il Piccolo di Milano alla cura e all'allestimento di spettacoli teatrali e, soprattutto nella stagione estiva, organizza esposizioni d'arte ed eventi. Attualmente la Fondazione sta predisponendo l'apertura di una biblioteca specializzata in Storia dell'Arte Contemporanea.

Poggibonsi

Centro Ragazzi

Piazza XVIII luglio
0577 936089

Struttura del Comune di Poggibonsi diretta da Donatella Bagnoli che si occupa di didattica dell'arte contemporanea. Il Centro Ragazzi ha aderito al progetto dell'Albero dei Cachi di Tatsuo Myajima, ha realizzato laboratori, prodotto video e libri sulle opere permanenti realizzate per le rassegne di Arte All'Arte, sul lavoro di Daniel Buren al Cassero della Fortezza di Poggibonsi, di Mimmo Paladino alla Fonte delle Fate, di Nari Ward all'inceneritore di Poggibonsi.

San Gimignano-Colle Val d'Elsa-Montalcino- Poggibonsi-Siena-Buonconvento
"Arte all'Arte - Arte Architettura Paesaggio"

0577 943134 907157

artecontinua@tin.it

www.artecontinua.org

Evento con installazioni permanenti d'arte contemporanea ideato e organizzato dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano in collaborazione con la Provincia di Siena, con la Regione Toscana e coi Comuni di Buonconvento, San Gimignano, Colle Val d'Elsa, Montalcino, Poggibonsi e Siena. In otto anni Arte All'Arte ha realizzato 60 opere con 60 artisti provenienti da tutto il mondo e noti a livello internazionale, coinvolgendo 17 curatori italiani e di altri Paesi. Dal 2003, con l'installazione di un'opera permanente in ogni città del circuito coinvolto, Arte All'Arte è diventata Distretto Artistico Agro Ambientale documentato nella Guida del Viaggiatore di Arte all'Arte, curata da Antonello Colonna con fotografie di Erminia de Luca delle quindici attuali installazioni permanenti di Arte All'Arte, del paesaggio e dei prodotti agricoli del territorio.

San Gimignano

Galleria d'arte moderna e contemporanea Raffaele De Grada

Via Folgore 12

0577 940840

cultura@comune.san.gimignano.it

www.sangimignano.it

La Galleria ospita la collezione dell'artista Raffaele de Grada insieme a opere di altri autori contemporanei provenienti da donazioni e dal premio di pittura a lui intitolato istituito alla fine degli anni Sessanta. L'area attorno all'edificio è scandita da installazioni di Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Eliseo Mattiacci, Giulio Paolini, Nunzio e Kosuth.

San Quirico d'Orcia

Cantiere d'arte Remo Salvadori

Palazzo Chigi

Piazza Chigi 2

info: Comune di San Quirico - Ufficio Cultura

0577 899711

www.artecantiere.org

Progetto sperimentale di ricerca e formazione creativa avviato dalla Regione Toscana nel 2003, il cantiere d'arte Remo Salvadori ha coinvolto 21 giovani artisti di varia provenienza che per tre mesi hanno lavorato sotto la guida dell'artista Remo Salvadori, lasciando opere

permanenti al secondo piano di Palazzo Chigi. E' in corso di pubblicazione il "libro di bordo" dell'esperienza, alla quale è dedicato anche un sito web prodotto dal cantiere. Con il Cantiere Salvadori è iniziata l'attività del "Cantiere Regionale per l'Arte Contemporanea" al secondo piano di Palazzo Chigi, che si svilupperà nei prossimi anni attraverso workshops, seminari, incontri.

San Quirico d 'Orcia

"Forme nel verde"

Giardini degli Horti Leonini

0577 897211

biblioteca.sanquirico@tin.it

Rassegna annuale di scultura contemporanea, si svolge nel Giardino cinquecentesco degli Horti Leonini. Ad ogni edizione di questa singolare esposizione di arte ambientale, il Comune di San Quirico ha acquisito delle opere che oggi costituiscono la Collezione di Forme nel Verde.

Serre di Rapolano

Virginia Art Theatrum

La cava del Virginia Art Theatrum, diretto dall'artista Vettor Pisani, promuove e ospita eventi e spettacoli legati alle arti visive contemporanee, alla musica e alla performance.

Siena

Bambimus Museo d'arte per Bambini

Via dei Pispini 164

0577 46517 46576

bambimus@comune.siena.it

Progetto avviato nel 1998 dal Comune di Siena per avvicinare il pubblico dei più piccoli all'arte attraverso iniziative didattiche e laboratoriali a misura di bambino. Bambimus ha sede in un edificio a Porta Pispini, ma opera anche in altri spazi della città, tra cui i Magazzini del Sale e il Palazzo Pubblico, dove i suoi operatori organizzano incontri, mostre e spettacoli.

Siena

Centro per le Arti Contemporanee

Palazzo delle Papesse

Via di Città, 126

0577 22071

0577 42039

info@papesse.org

www.papesse.org

Dal 1998 lo storico Palazzo Piccolomini è sede del Centro per le Arti Contemporanee Palazzo delle Papesse, laboratorio artistico e spazio espositivo sostenuto dal Comune di Siena che in un clima di dialogo e confronto con la storia e col territorio ospita e realizza mostre personali e collettive, progetti, eventi e iniziative pedagogiche volte alla valorizzazione e

divulgazione delle principali tendenze artistiche italiane e internazionali degli ultimi decenni. Il Centro promuove il progetto Caveau, project room in continua trasformazione, ed accoglie un Bookshoop specializzato in arte contemporanea allestito ogni anno da un artista diverso.

Siena

Magazzini del Sale

Palazzo Pubblico

Piazza del Campo

0577 292226

cultura@comune.siena.it

Spazio espositivo gestito dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Siena, organizza quattro mostre tematiche l'anno che coinvolgono artisti contemporanei di varie generazioni noti a livello internazionale.

Siena

Santa Maria della Scala

Piazza Duomo 2

0577 224811

infoscala@comune.siena.it

www.santamaria.comune.siena.it

Recentemente ristrutturati ed aperti al pubblico, gli spazi di Santa Maria della Scala ospitano mostre dedicate anche all'arte contemporanea.

Siena (loc. Pievasciata)

Parco Sculture nel Chianti

La Fornace 48/49

0577 357151

0577 357149

info@chiantisculpturepark.it

www.chiantisculpturepark.it

Il Parco Sculture del Chianti, aperto di recente in una delle più suggestive località della campagna senese, offre la possibilità di una visita ad una collezione di sculture contemporanee di artisti internazionali unica nel suo genere. L'iniziativa, voluta da Piero Giadossi, vede la realizzazione di un itinerario d'arte contemporanea nel verde in cui Arte e Natura si integrano valorizzandosi a vicenda in un percorso che si snoda in un bosco di bellezza mistica tra querci, lecci e castagni.

Sovicille

Museo del Bosco

Loc. Borgolozzi-Orgia

0577 342097 582323 582336

museo@comune.sociville.si.it

www.comune.sociville.si.it

Raccoglie e valorizza testimonianze della vita e del lavoro degli uomini nello spazio forestale. Il Museo, ricavato da un capanno agricolo, è allestito in tre sezioni principali: la

prima è dedicata alle emozioni del bosco, e vi confluiscano riferimenti artistici e letterari. La seconda presenta il territorio illustrando le tracce degli insediamenti e delle attività del bosco, la terza presenta una collezione di strumenti, fonti orali e immagini d'archivio.

Torrita di Siena

Residenza d'arte Poggio Madonna dell'Olivo

0577 684252

338 4674164

anna.izzo@fastwebnet.it

www.residenzad'arte.com

La Residenza d'Arte, progettata e ideata dall'artista Anna Izzo, nasce nel 2001 dal recupero di un'antica dimora con l'intento di promuovere eventi nazionali e internazionali volti alla valorizzazione e divulgazione dell'arte contemporanea. Oltre all'esposizione permanente delle opere di Anna Izzo, gli spazi della struttura ospitano mostre di giovani artisti provenienti da tutto il mondo e attività laboratoriali che danno vita a percorsi progettuali e artistici di ogni forma e linguaggio.

Redazione
Web
[contattaci](#)