



Regione Toscana

CONCORSO
PER SOGGETTO DI
STORIA A FUMETTI

Se leggi

COLORI

la tua vita

www.seleggicolorilatuavita.it



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO

Lucca
Comics&Games



QUALCHE INDICAZIONE PER REALIZZARE IL SOGGETTO

I giovani autori che si cimenteranno con la stesura dei soggetti dovranno realizzare una versione ridotta della cosiddetta "bibbia" del loro fumetto, e cioè un documento contenente le informazioni utili per spiegare lo sviluppo della trama, le particolarità dei personaggi e altre caratteristiche indispensabili affinché il disegnatore possa tradurle in un vero fumetto.

Le elenchiamo di seguito, e avremo cura di fornire anche un esempio a fronte di un fumetto finito per rendere più facilmente comprensibile il processo di adattamento.

Argomento: il "tema", unico per tutti, è la lettura, la sua importanza e la sua capacità di dare colore alla vita dei cittadini e al mondo che essi vivono. Questa caratteristica della lettura deve venir fuori in maniera preponderante dal soggetto ed essere un elemento chiave dello sviluppo della vicenda.

Ambientazione: il soggetto può essere ambientato in qualunque periodo storico e in qualunque luogo, senza nessuna limitazione. Gli autori avranno cura di indicare con precisione le coordinate spazio-temporali entro le quali si svolge la vicenda. Anche i luoghi in cui si svolgono i passaggi interni della storia dovranno essere descritti nella maniera più dettagliata possibile.

Genere: non è richiesto nessun genere in particolare e nessun genere è escluso. Gli autori avranno cura di indicare se il soggetto si rifà ai canoni di un genere in particolare o se non appartiene a nessun genere.

Personaggi: gli autori avranno cura di indicare nome, età, caratteristiche di tutti i personaggi principali della vicenda. È molto utile fornire brevi indicazioni biografiche, se rilevanti, e dettagli che caratterizzano i singoli personaggi (come si vestono, se hanno manie o tic, ecc.) e le relazioni tra di essi (A è attratto da B, C è la sorella di D, ecc.)

Soggetto: gli autori dovranno fornire una sinossi breve e la trama completa, cioè comprensiva del finale e di tutti i passaggi logici tra una scena e l'altra. Vanno evitati slittamenti irrisolti (ad es.: "la situazione si ribalta in modo inaspettato e Laura torna a casa sana e salva", senza spiegare come) e i cosiddetti *topolinismi* (ad es.: "Mario col suo famoso intuito capisce che l'assassino è Gambadilegno").

Bozzetti: gli autori potranno fornire dei bozzetti, se ritenuti utili per la caratterizzazione estetica dei personaggi.