

Associazione Culturale Sobborghi Onlus

L'Associazione Culturale Sobborghi Onlus opera da anni nelle strutture carcerarie di San Gimignano Ranza e Siena Santo Spirito, dove effettua laboratori teatrali e spettacoli sia interni che esterni (per due anni presente al festival teatrale di Radicondoli); con il gruppo teatrale 'Poveri ma Alteri' realizza i propri spettacoli, tra i quali citiamo 'L'ultimo nastro di Krapp' di Samuel Beckett (per il centenario della nascita dell'autore) e 'Le donne intellettuali' di Moliere. (Questi spettacoli sono disponibili per circuitare ed essere rappresentati in vari teatri ed il monologo 'Il Genio alla catena', presentato a Mercantia a Certaldo 2006).

Nel programma dell'Associazione c'è anche la ricerca di spazi esterni per poter rappresentare lo spettacolo che verrà realizzato alla Casa di reclusione San Gimignano Ranza, con gli attori/detenuti che possono uscire grazie ai permessi, ed attivare lavoro esterno come attori per i detenuti permessati.

L'ultimo spettacolo interno è stato 'Il racconto d'inverno', ovvero la novella del tradimento o dell'illusione del tempo', tratta da W. Shakespeare.

L'associazione ha come progetto la richiesta di residenza in un teatro senese per costituire un gruppo stabile, dato che conta già al suo interno vari iscritti all'E.N.P.A.L.S. (attori professionisti); questo tipo di lavoro teatrale che continuerà a svolgersi nelle carceri, determina una funzione sociale fondamentale alla realizzazione del nostro progetto.

All'interno delle carceri i laboratori si diversificano per le loro caratteristiche: nella casa di reclusione di San Gimignano, il laboratorio ha una metodologia di ricerca e partecipazione alla drammaturgia anche da parte degli attori/detenuti.

Nella casa circondariale Santo Spirito di Siena, il testo è determinante allo sviluppo del laboratorio.

L'Associazione, in tutta la sua attività teatrale, ha come punto cardine la conoscenza e l'approfondimento delle tecniche teatrali: respirazione, dizione, uso della voce e i suoi punti di emissione, movimento e la ricerca espressiva del corpo; ed ancora le tecniche dell'improvvisazione e della Commedia dell'Arte, la maschera, il principio della tragedia, la dimensione analitica del personaggio ed i suoi aspetti espressivi, la tecnica del ribaltamento interpretativo.

L'Associazione Culturale Sobborghi ONLUS, vuole essere un punto di aggregazione per persone che vogliono realizzarsi professionalmente attraverso il teatro, ma vuole anche accogliere persone che si avvicinano al teatro con passione ma che operano anche in altri settori.

La conoscenza del teatro dovrebbe essere estesa non solo ad un pubblico abituale ma dare l'opportunità di 'vivere il teatro' alle più diverse fasce della popolazione, esempio: riuscire a rappresentare con delle persone di una casa di riposo (qualche volta forse un po' dimenticate) un 'Re Lear'.

La Sobborghi vuole essere un punto di vivacità culturale in una città bellissima, dove il teatro può essere anche coscienza sociale.

Come attività operativa l'Associazione svolge anche un lavoro di sportello 'sp.in' presso il U.E.P.E. (Ufficio Esecuzione Penale Esterna) di Siena.

I componenti l'associazione sanno che le difficoltà da affrontare sono e saranno molte ma hanno fatto dell'espressione artistica teatrale una funzione di vita.