

Massimo Altomare. Arci Nuova associazione

La canzone popolare può essere considerata semplicemente un prodotto da consumare in tempi più o meno rapidi, in grado di emozionare chi l'ascolta, perché evoca un momento particolare della vita, o coinvolge fisicamente per un certo tipo di ritmo o di melodia. Ma se pensiamo alla storia d'Italia dall'Unità in poi, ci accorgiamo che ogni periodo, dal Risorgimento alla Grande Guerra, dal Fascismo alla Resistenza, dagli anni del Boom a Tangentopoli, ha la sua musica popolare. La canzone contiene quindi anche una serie di informazioni storiche e di costume dell'epoca in cui è stata composta, informazioni accessibili a tutti e che sono spesso ignorate se divulgate attraverso i consueti canali. Se poi si prova a scrivere qualche verso, magari su strofe e ritornelli di brani che già conosciamo, ecco che la canzone rivela un'altra grande potenzialità: attivare la creatività dell'aspirante paroliere o cantautore, il Grande Comunicatore dei nostri giorni, educandolo all'espressività ed alla comunicazione con l'esterno. La scrittura in gruppo di uno spettacolo musicale, infine, costituisce un ottimo allenamento per imparare a lavorare con gli altri, superando via via i vari conflitti e le inevitabili tensioni che si incontrano durante il percorso di ogni esperienza creativa. **Libertà di Parola** è la sigla dei laboratori musicali finalizzati alla produzione di spettacoli e performance, che dalla stagione 95-96 realizzo all'interno di Sollicciano, Istituto Gozzini e La Dogaia di Prato.

Sollicciano-maschile **Musica Terra Comune** - Laboratorio di Meticcio Musicale

Nella canzone popolare risiedono il cuore e l'anima di un popolo. Prendere contatto con la musica di un popolo è quindi incontrarlo cuore a cuore, anima ad anima. Condividere conoscenza e cultura musicale è fraternizzare. Per il **2006** è stato prodotto il nuovo spettacolo scritto, suonato e cantato dai detenuti italiani e migranti di **Musica Terra Comune**. Prosegue l'esperienza creativa di un repertorio musicale meticcio.

Sollicciano - femminile **Libertà di Parola** - MicroMusical

Fin dall'inizio, otto anni fa, questo laboratorio ha preso spunto dal lavoro fatto negli anni 60 dal Quartetto Cetra, che parodiava in modo sublime, con grandi autori alle spalle, i grandi film o i classici della Letteratura. Ingredienti vincenti furono l'ironia e la maestria nel cambiare i testi di canzoni molto famose, per adattarli alla situazione della storia. **Libertà di Parola** ha negli anni passati realizzato micromusical ispirati a Cyrano, Jekyll & Hide, Frankenstein ecc. Nella primavera del **2006** è andata in scena la nuova produzione: un molto particolare rifacimento del classicone di Hollywood **Pretty Woman**.

Istituto Gozzini **Ristretto Rock**

Ristretto Rock è il nome di un gruppo rock che vede una continua alternanza dei suoi elementi, visto che spesso i residenti del Gozzini sono detenuti per pene relativamente brevi. **Ristretto Rock** in questi anni si è più volte esibito in iniziative pubbliche esterne al carcere e ha prodotto un repertorio di composizioni originali scritte dai detenuti stessi. Nel **2006** si sono realizzati due concerti all'inizio dell'estate: il primo nell'ambito di un evento previsto all'interno dell'Istituto, il secondo nel corso di un'iniziativa promossa da Scarcerarci. Siamo anche in fase di pre-produzione di un video, del quale realizzeremo la colonna sonora.

Casa Circ. 'La Dogaia' di Prato **Ottava Dimensione** - teatro musicale

E' del 2005 la produzione di **Vamp** - Divina Musica per Vampiri, spettacolo di canzoni e recitati (originali e non), scritto e realizzato da residenti dell'ottava sezione (polo universitario). La nuova edizione **2006**, è andata finalmente in scena all'esterno, presso strutture circolistiche del circuito dell'Arci.

Produzioni:

1996	Sollicciano (Donne)	Cenerentola
1997	Sollicciano (Donne)	Romeo & Giulia
1998	Istituto Gozzini	RistrettoRock Concerto
	Sollicciano (Donne)	Jekill & Hide
1999	Istituto Gozzini	Gli Anni inTasca 1
	Sollicciano (Donne)	Drakul
	Dogaia (Uomini-A. S.)	La vita è una canzone Concerto
2000	Istituto Gozzini	Gli Anni in Tasca 2
	Sollicciano (Donne)	Jekill & Hide
	Dogaia (Uomini-A. S.)	Drakul
2001	Istituto Gozzini	Gli Anni in Tasca: Notturmi
	Sollicciano (Donne)	Frankenstein Junior
2002	Dogaia	Passioni 1
	Sollicciano (Donne)	Romeo & Giulia
2003	Sollicciano (Donne)	SuperCyrano
	Dogaia	Passioni 2
	Gozzini	RistrettoRock Concerto
2004	Sollicciano (Donne)	Musica terra Comune
	Dogaia	Passioni 3
	Gozzini	RistrettoRock Concerto
2005	Sollicciano (Donne)	Musica terra Comune - Io sono io
	Dogaia	Vamp - Ottava Dimensione
	Gozzini	RistrettoRock Concerto