

## **Compagnia Mascarà Teatro**

Nel 1980 nasce la Compagnia Mascarà Teatro, che diventa nel 1992 Teatro Popolare D'arte con la direzione artistica di Gianfranco Pedullà, regista e storico del teatro. La Compagnia, guidata da una forte attenzione alla formazione del pubblico e ai rapporti con la società, opera per un teatro popolare di qualità, rispondente a una sua poetica visionaria, ricca di suggestioni contemporanee (cfr., tra gli altri, gli allestimenti di *Dramma Per Pazzi* di Craig, *Le Quattro Bambine Di Picasso* di Picasso, *I Giganti Della Montagna* di Pirandello, *Pulcinella* di Pedullà, *Santa Giovanna Dei Macelli* di Brecht, *Opera In Prospettiva* dedicata a Piero della Francesca, *Michelangelo Buonarroti* di Krleza, *Woyzeck* di Georg Buchner, *Aspettando Godot* di Samuel Beckett).

Dal 1983 la Compagnia gode del riconoscimento governativo e dal 1991 quello della Regione Toscana.

Dal novembre 1992 ilopera nella guidato da una forte spinta civile ed artistica. Le sperimentazioni de in stretta collaborazione con la (formata da detenuti - attori) tendono a creare un contesto pedagogico di autoformazione, di crescita soggettiva e collettiva e, contemporaneamente, favoriscono il cambiamento dei linguaggi del teatro, che trova negli stretti orizzonti carcerari una sua rinnovata urgenza. Su queste linee di lavoro il progetto teatrale di Arezzo - fortemente sostenuto e voluto dalla Direzione della e dalla Provincia di Arezzo - ha coinvolto nell'arco di 13 anni oltre 500 persone che si sono alternate sulla scena affrontando testi anche molto impegnativi di fronte ad ampi pubblici.

### **Cronistoria**

- 1996** La Tempesta di W. Shakespeare nella traduzione napoletana di Eduardo
- 1997** Pinocchio Liberamente tratto dal racconto omonimo di Collodi
- 1998** Donchisciotte Liberamente ispirato a Cervantes, Bulgakov, Beckett
- 1999** Al Teatro Della Tempesta Favola sociale da recitare a soggetto
- 2000** Woyzeck da Georg Buchner
- 2001** Uccelli da Aristofane
- 2002** Ubu Re Incatenato da Alfred Jarry
- 2003/04** L'apocalisse Secondo Beckett da Samuel Beckett
- 2005** Miseria e Nobiltà da Eduardo Scarpetta
- 2006** Gli Enigmi Di Kaspar Hauser elaborazione del testo e regia Gianfranco Pedullà e Donatella Volpi