

Carte Blanche Centro Nazionale Teatro e Carcere. La Compagnia della Fortezza

Il progetto di Laboratorio Teatrale nel Carcere di Volterra nasce nell'agosto del 1988, a cura di Carte Blanche sotto la direzione di Armando Punzo.

In 19 anni di lavoro la Compagnia della Fortezza composta dai detenuti-attori del Carcere di Volterra ha prodotto circa ogni anno uno spettacolo nuovo. A partire dal 1993 gli spettacoli della Compagnia della Fortezza sono stati rappresentati fuori dal carcere e sono stati invitati nei principali teatri e festival italiani, numerosi inviti sono giunti anche dai maggiori festival internazionali.

Nel 1994 è stato costituito il primo Centro Nazionale Teatro e Carcere basato su un accordo di programma tra Regione Toscana, Provincia di Pisa e Comune di Volterra. Nel 1998 il dipartimento dello Spettacolo presso la presidenza del Consiglio dei Ministri e l'Ente Teatrale Italiano sono intervenuti con un contributo a sostegno del progetto di laboratorio teatrale all'interno del carcere.

Dal dicembre 1996 Carte Blanche gestisce il Teatro San Pietro di Volterra. Dal 1997 Carte Blanche ha ottenuto la direzione artistica, organizzativa ed amministrativa del Festival Volterrateatro. Ogni anno giungono a Volterra per il Festival migliaia di persone per assistere agli spettacoli della Compagnia della Fortezza, sia dentro che fuori il carcere.

Nel 2000 è stato firmato un protocollo d'intesa per l'istituzione del 'Centro Nazionale Teatro e Carcere' dal Ministero della Giustizia dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, la Regione Toscana, la Provincia di Pisa, il Comune di Volterra e l'Ente Teatrale Italiano.

Negli anni 2001 e 2002, il Ministero dello Spettacolo ha riconosciuto a Carte Blanche il Progetto Speciale per il lavoro della Compagnia della Fortezza e continua tuttora a sostenerla, insieme alla Regione Toscana, al Comune di Volterra, alla Provincia di Pisa, all'U.S.L. 5 di Pisa.

Carte Blanche è stato capofila di un Progetto Europeo Socrates - dal titolo 'Teatro e Carcere in Europa - formazione, sviluppo e divulgazione di metodologie innovative' in partenariato con le più importanti istituzioni e realtà di teatro e carcere in Europa.

SPETTACOLI / PREMI

1989 La gatta Cenerentola di Roberto de Simone

1990 Masaniello di Elvio Porta

1991 O'Juorno e' San Michele di Elvio Porta

Premio Speciale Ubu per il lavoro svolto all'interno del Carcere

1992 Il Corrente di Elvio Porta

1993 Marat Sade da Peter Weiss

Premio Ubu come migliore spettacolo dell'anno

Premio Speciale Ubu alla Compagnia della Fortezza per l'impegno collettivo nella ricerca e nel Lavoro Drammaturgico

1994 La Prigione da The Brig da Kenneth H. Brown

1995 Eneide II studio da Virgilio

con la partecipazione degli allievi Scuola di Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

1996 I Negri da Jean Genet

Premio Europa Nuove Realtà Teatrali - Taormina 96

Premio Speciale Teatro Festival Parma

1997 Retrospettiva dei tre principali spettacoli della Compagnia della Fortezza:

Marat-sade da Peter Weiss, La Prigione da Kenneth H. Brown, I Negri da Jean Genet

1998 Orlando Furioso da Ariosto

1999 Insulti al Pubblico di Peter Handke

2000 Macbeth da William Shakespeare

Premio Enrico Maria Salerno - Per il miglior video realizzato nelle Carceri

2001 Amleto da William Shakespeare

2002 L'opera da tre soldi - primo studio da Bertolt Brecht

2003 I Pescecani- ovvero quello che resta di Bertolt Brecht di Armando Punzo

2004 P.P.Pasolini ovvero elogio al disimpegno di Armando Punzo

Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro alla Compagnia della Fortezza e a Armando Punzo, Premio Ubu come Miglior Spettacolo dell'anno a I Pescecani, Premio Carmelo Bene della Rivista Lo Straniero

2005 Appunti per un film di Armando Punzo

Premio della Regione Toscana per la Cultura Contemporanea sezione Spettacolo

Ex Equo con la Rete Toscana del Teatro e Carcere

2006 Budini, capretti capponi e grassi signori ovvero la scuola dei buffoni di Armando Punzo