

Criteri di selezione Azione 6.7.2

POR FESR 2014-2020 - Metodologia e criteri di selezione Azione 6.7.2

L'Azione prevede due tipologie di operazioni:

- **Analisi e studi** tesi ad a) individuare i fabbisogni degli operatori culturali, dei cittadini e degli enti locali in ordine alla digitalizzazione di servizi e contenuti culturali; b) identificare stato dell'arte su soluzioni tecnologiche adottate e buone pratiche.
- **Costruzione di un sistema informativo e di comunicazione**, capace di aggregare contenuti e servizi, a partire dagli interventi dell'Azione 6.7.1.

Criteri di selezione	Metodologia di selezione delle operazioni	Motivazioni
Coerenza con il PRS 2014-2020	Rispondenza delle operazioni con quanto previsto dal PRS	Necessità di assicurare coerenza con il quadro programmatico generale
Qualità delle operazioni	Contributo alla valorizzazione in forme innovative dei contenuti, delle attività e dei servizi connessi ai luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi, etc...) e della produzione culturale (luoghi di spettacolo, filiera del cinema e dell'audiovisivo, editoria, etc..) , in coerenza con gli obiettivi dell'Azione 6.7.1.	Necessità di un incisivo impatto sulla capacità divulgativa degli operatori culturali, moltiplicando le opportunità di valorizzazione e accrescendo gli strumenti di collaborazione anche tra filiere (ad es. patrimonio culturale e spettacolo dal vivo), per innescare l'evoluzione dei modelli di funzionamento verso maggiori gradi di sostenibilità.
Livello di coinvolgimento degli operatori culturali	Contributo al miglioramento della competitività dell'offerta culturale toscana in termini di domanda culturale (accessi alla cultura)	Necessità di fornire una cornice metodologica unitaria ed organica, nonché strumenti operativi per accompagnare gli operatori culturali toscani nel 'passaggio al digitale'.
Livello di coinvolgimento degli enti locali	Contributo al miglioramento della competitività dell'offerta culturale toscana in termini di aggregazione delle politiche culturali (valorizzazione territoriale)	Necessità di fornire una cornice metodologica unitaria ed organica, nonché strumenti operativi per accompagnare le amministrazioni locali (spesso proprietarie di luoghi di cultura) verso politiche per una migliore accessibilità alla cultura mediante le tecnologie digitali.
Grado di innovazione degli interventi	Contributo all'incremento di attività, servizi e contenuti innovativi, ed alla modernizzazione degli operatori culturali e degli enti locali, all'utilizzo di tecnologie digitali per la produzione, la diffusione, la fruizione della cultura.	Necessità di individuare e sostenere innovazioni di qualità nelle modalità di 'produzione' e 'consumo' culturale, selezionando tecnologie e pratiche che incidano sia sulle organizzazioni sia sulle modalità di interazione con il pubblico.