

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LOTTI, Stefania

--	--

a	
---	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	30.XI.2012 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Scienza e Tecnica, via Giuseppe Giusti 29, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Assunzione a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile collezioni naturalistiche e merceologiche del Museo. Attività di recupero conservativo, conservazione, catalogazione e informatizzazione (con ideazione del catalogo informatizzato), valorizzazione delle collezioni naturalistiche e merceologiche del Museo. Indagini storiche sulla nascita delle collezioni. Studi archivistici, su fonti a stampa, manoscritte e documentarie finalizzate alla conoscenza delle figure storiche legate al collezionismo scientifico e alla cultura storico-scientifica fiorentina e italiana in generale. Partecipazione a progetti espositivi tematici, di ricerca e specifiche attività di studio in regime di collaborazione con altre istituzioni, in qualità di esperto in materia storico-scientifica nell'ambito delle scienze naturali e della storia della scienza.

• Date (da – a)	2012 - 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con la Sezione zoologica "La Specola", per studi storici sul collezionismo scientifico e revisione della collezione erpetologica.

• Date (da – a)	2016
-----------------	------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze, Area Servizi di Gestione del Patrimonio Museale e Archivistico
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricognizione, censimento, valutazione, classificazione e catalogazione, conforme agli standard ICCD, del patrimonio scientifico e tecnologico di Villa "La Quiete" (Firenze), settore collezioni naturalistiche. Incarico svolto sulla base del protocollo d'intesa stipulato tra il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze - Area Servizi di Gestione del Patrimonio Museale e Archivistico e la Fondazione Scienza e Tecnica.

• Date (da – a)	2008-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Redazione Rivista Italiana di Ornitologia, c/o Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, Sezione zoologica "La Specola"
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico di segreteria redazionale e di editing

• Date (da – a)	29.XI.2010 - 02.IV.2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Assunzione con contratto a tempo determinato, inquadramento D1
• Principali mansioni e responsabilità	Attività svolta presso la Sezione zoologica "La Specola", con compiti inerenti la catalogazione delle collezioni naturalistiche, l'archiviazione informatizzata dell'Epistolario Giglioli dell'archivio storico del museo, l'aggiornamento della banca dati del progetto Re.Na.To. (Repertorio Naturalistico Toscano, promosso dalla Regione Toscana e riguardante le segnalazioni faunistiche e floristiche toscane). Partecipazione al Progetto SAMM (Studio di fattibilità per la definizione di una metodologia e la realizzazione di un sistema informatico di ausilio per il recupero degli archivi catalografici di beni culturali naturalistici e il loro allineamento con gli standard ICCD), in qualità di responsabile del reperimento dei dati relativi alle collezioni zoologiche.

• Date (da – a)	02.V.1999; 15.VII.2000; 03.VIII.2001; 15.III.2002; 01.IX.2002 - 31.XII.2002; 02.VI.2003 - 30.XI.2002; 02.II.2004 - 30.IV.2004; 11.V.2004 - 10.V.2005; 14.VI.2005 - 13.VI.2006; 04.IX.2006 - 30.VI.2006; 04.IX.2007 - 30.VI.2007; 04.IX.2008 - 31.XII.2008; 18.VI.2009 - 31.XII.2009; 15.II.2011 - 31.VIII.2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Scienza e Tecnica, via Giuseppe Giusti 29, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Incarichi di prestazione d'opera occasionale (n. 4) e Co.co.co/Co.co.pro (n. 10)
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente tecnico-scientifico per la cura, la conservazione, la catalogazione e l'archiviazione informatizzata del patrimonio storico-scientifico, rappresentato da numerosi nuclei di repertori naturalistici e merceologici. Tra le varie attività specifiche: interventi di recupero conservativo del materiale zoologico; progettazione ed elaborazione del tracciato della scheda informatizzata per la catalogazione computerizzata delle collezioni di scienze naturali; revisione e informatizzazione dell'Erbario appartenuto alla marchesa Marianna Panciatichi Ximenes d'Aragona Paulucci; controllo e gestione della collezione botanica e della collezione zoologica conservata in liquido; collaborazione all'allestimento espositivo inaugurato in occasione dell'apertura del Planetario.

• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Servizi di Ateneo CUTVAP (Centro universitario per la tutela e la valorizzazione dell'antico patrimonio scientifico), Università di Siena
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza nel Master in "Tutela e gestione di musei e collezioni di beni naturalistici e storico-scientifici", III modulo, "Tutela delle collezioni scientifiche"

• Date (da – a)	2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto di recupero degli archivi catalografici dell'Università degli Studi di Firenze, con reperimento dati relativi alle collezioni zoologiche per il Progetto SAMM (Studio di fattibilità per la definizione di una metodologia e la realizzazione di un sistema informatico d'ausilio per il recupero degli archivi catalografici di beni culturali naturalistici e il loro allineamento con gli standard ICCD).

• Date (da – a)	X.2008 - III.2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Societas Herpetologica Italica, Torino
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto che la Societas Herpetologica Italica ha stipulato con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, nell'ambito dell'elaborazione del Piano d'Azione Nazionale per la Conservazione delle Tartarughe Marine (PATMA).

• Date (da – a)	07.VI.2000 - 06.VI.2001; 07.VI.2001 - 06.VI.2002; 07.VI.2002 - 28.II.2003; 01.III.2003 - 29.II.2004; 01.III.2004 - 28.II.2005; 01.III.2005 - 28.II.2006; 01.III.2006 - 28.II.2007; 01.III.2007 - 29.II.2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare di assegno di ricerca, per ricerche faunistiche su alcuni gruppi di vertebrati italiani, con particolare riguardo a quelli presenti in Toscana (i principali: progetto "Rondini" promosso dalla Provincia di Firenze; "progetto sulla fauna di Boboli" promosso dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino; progetto fauna dei giardini Bardini e Peyron finanziati dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze; progetto "Habio 2 the end" promosso dall'Amministrazione Provinciale di Prato). Responsabile esecutrice del completamento, della definizione e degli aggiornamenti della banca dati del progetto Re.Na.To. (Repertorio Naturalistico Toscano), promosso dalla Regione Toscana e riguardante le segnalazioni faunistiche e floristiche toscane. Revisione e archiviazione informatizzata della collezione storica di cere anatomiche del Museo.

• Date (da – a)	2005 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con la Sezione zoologica "La Specola" nell'ambito del progetto BIOMART (Biodiversità Marina in Toscana), con attività di individuazione della fauna cetologica stanziale e di transito nell'area dell'Arcipelago Toscano e con attività di ricerca subacquea per la raccolta e il campionamento delle specie floristiche e faunistiche lungo alcuni tratti marini rocciosi della regione.

• Date (da – a)	autunno 2005 - I.2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	NATO Undersea Research Centre (NURC)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione volontaria a due progetti promossi dalla NATO Undersea Research Centre (NURC), svolti nel Mar Ligure e nei dintorni dell'Isola d'Elba, nell'ambito del programma "SOLMAR" (Sound Oceanography and Living Marine Resources) e finalizzati a focalizzare il rischio di danni sui Mammiferi marini derivati dall'uso dei sonar o da esperimenti navali.

• Date (da – a)	2006
-----------------	------

Pagina3 - Curriculum vitae di Stefania Lotti	www.curriculumvitaeuropeo.org
--	--

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sistema Bibliotecario Pratese
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni didattiche presso la Biblioteca comunale di Montemurlo nell'ambito del progetto "Dalle stelle alla vita. percorsi fra scienza e natura".

• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AgriStudio Srl, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Tecnico
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione per elaborazione di schede SIC (Direttiva 92/43/CEE "Habitat") e ZPS (Direttiva 2009/147/CE "Uccelli"), relative alla Regione Sicilia

• Date (da – a)	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con la Sezione zoologica "La Specola", settore erpetologico, per assistenza a un lavoro di tesi di un laureando in Scienze Naturali.

• Date (da – a)	2002 - 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto di restauro e allestimento espositivo della Collezione ornitologica "Lensi", commissionato dal Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio e finanziato dal Comune di Fucecchio e Regione Toscana.

• Date (da – a)	III.2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Scienza e Tecnica, via Giuseppe Giusti 29, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Docenza
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza agli allievi del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore, dal titolo "Operatore per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica", promosso dalla Provincia di Firenze nell'ambito della programmazione IFTS della Regione Toscana e organizzato da Fondazione Scienza e Tecnica, I.T.G.C. "Salvemini - Duca d'Aosta" di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze., AsseforCamere di Firenze.

• Date (da – a)	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Scienza e Tecnica, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Docenza
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza prestata agli allievi del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore "Operatore per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica", promosso dalla Provincia di Firenze nell'ambito della programmazione IFTS della Regione Toscana, e organizzato da Fondazione Scienza e Tecnica, I.T.G.C. "Salvemini-Duca d'Aosta" di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze, AsseforCamere di Firenze

• Date (da – a)	X.2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura

• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione all'intervento di valutazione e determinazione dei reperti della collezione ornitologica dell'Istituto "La Querce" di Firenze.

• Date (da – a)	2000-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sezione collezioni naturalistiche del Centro Interdipartimentale di Servizi Musei Universitari (CISMU), Università degli Studi di Pavia
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione per la costruzione di archivi informatizzati finalizzati alla catalogazione delle collezioni naturalistiche

• Date (da – a)	2000 - 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Fauna Selvatica, Ozzano nell'Emilia, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Ricefca
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Raccolta dati sulla nidificazione degli uccelli per il Progetto "AbOvo".

• Date (da – a)	1999 - 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al restauro conservativo della collezione zoologica appartenente all'Istituto Calasanzio di Empoli, con realizzazione del catalogo informatico.

• Date (da – a)	1997-1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Storia Naturale di Firenze, via La Pira 4, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Contratti di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Contratti di collaborazione coordinata e continuativa, contratti di collaborazione a progetto e incarichi di prestazione d'opera occasionale, per attività svolta presso la Sezione zoologica "La Specola", nell'ambito delle procedure di musealizzazione dei reperti naturalistici e delle loro specifiche tecniche di conservazione, e di archiviazione informatizzata delle collezioni erpetologiche. Collaborazione al recupero conservativo della collezione osteologica del Museo in occasione dell'apertura del "Salone degli Scheletri". Trascrizione computerizzata, per la Sezione di Mineralogia e Litologia, di alcuni volumi manoscritti di Giovanni Targioni Tozzetti. Partecipazione a progetti di ricerca e specifiche attività di studio che vari Enti pubblici e privati hanno commissionato negli anni al museo in qualità di esperto in materia scientifico-naturalistica.

• Date (da – a)	01.VI.1989 - 26.V.1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Poste Italiane SpA, filiale di Firenze
• Tipo di azienda o settore	Comunicazioni
• Tipo di impiego	Contratti a tempo determinato (n. 8)
• Principali mansioni e responsabilità	Portalettere, impiegato

• Date (da – a)	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza dei Beni Architettonici Culturali e Ambientali delle Province di Firenze, Prato e Pistoia
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione volontaria con l'incaricato al restauro conservativo di alcuni trofei di caccia appartenuti a Vittorio Emanuele II, conservati nella Villa Medicea della Petraia (Firenze).

Pagina5 - Curriculum vitae di Stefania Lotti	www.curriculumvitaeuropeo.org
--	--

• Date (da – a)	1996 - 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Linguistico Dante Alighieri, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor di etologia per studenti universitari stranieri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento di Biologia Animale dell'Università degli Studi di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline naturalistiche
• Qualifica conseguita	Nomina a Cultore della Materia nella disciplina di Etologia del corso di laurea in Scienze Naturali.

• Date (da – a)	1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze biologiche, discipline naturalistiche
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di Biologo

• Date (da – a)	A.A. 1987-1988 - A.A. 1993-1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze biologiche, discipline naturalistiche
• Qualifica conseguita	Laurea, con lode, in Scienze Biologiche
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea specialistica

• Date (da – a)	1987
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico "Galileo", Firenze
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di Scuola secondaria superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
--

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	-----------------

ALTRE LINGUE	
--------------	--

	INGLESE
--	----------------

• Capacità di lettura	BUONO
-----------------------	-------

• Capacità di scrittura	BUONO
-------------------------	-------

• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
---------------------------------	-------------

ALTRE LINGUE	
--------------	--

	FRANCESE
--	-----------------

• Capacità di lettura	SUFFICIENTE
-----------------------	-------------

• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
-------------------------	------------

• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
---------------------------------	------------

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenze in materia di storia del collezionismo storico-scientifico, in particolare toscano, e delle collezioni storico-naturalistiche e scientifiche in genere, maturate con gli studi e con la prolungata esperienza acquisita presso vari Musei e Istituzioni culturali. Nello specifico: - conduzione di ricerche storiche e archivistiche, al fine di ampliare le conoscenze su realtà strutturali o figure legate al campo della storia naturale; - svolgimento di attività di ricerca, prendendo parte a numerosi progetti e specifiche attività di studio, in qualità di esperta in materia scientifico-naturalistica; - specializzazione nell'ambito delle procedure di conservazione e valorizzazione delle collezioni museali, acquisendo esperienza nelle procedure di musealizzazione dei reperti naturalistici e delle loro specifiche tecniche di conservazione e di recupero conservativo; - acquisizione di conoscenze museografiche; - realizzazione, grazie alla buona conoscenza informatica di base, di archivi informatizzati per alcuni Enti, finalizzati alla catalogazione delle collezioni naturalistiche, nonché di alcuni prodotti di grafica. Utilizzo dei principali software di office automation. Utilizzo di browser internet per navigazione web e posta elettronica. Conoscenza delle principali librerie digitali nazionali e internazionali. Conoscenza del sistema OPAC (OPAC SBN) e dei principali sistemi digitali bibliotecari, adottati a livello regionale. Competenze nell'ambito della catalogazione informatizzata conforme agli standard catalografici nazionali, ottenuta, tra l'altro, mediante la partecipazione a corsi tematici organizzati dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, come il "Corso di Formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb" (2013) e "Standard catalografici" (2016). Esperienza di editing e di revisione di bozze. Apprendimento del software open source MoViO per la realizzazione di mostre virtuali a uso di musei, archivi e biblioteche (partecipazione, nel 2016, al corso organizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane).
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Comunicazione chiara e precisa, mirata alla risposta di specifiche richieste dettate dalle varie finalità degli studi e delle ricerche condotte durante le esperienze professionali. Attitudine al lavoro di gruppo. Capacità di relazione anche con persone di diversa nazionalità e cultura, grazie allo scambio interculturale tra studiosi dello stesso ambito di interesse lavorativo.
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzazione autonoma del lavoro, con definizione delle priorità. Responsabilità e rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Disegno naturalistico (illustrazioni naturalistiche per mostre, eventi e due cataloghi: "Balene e delfini, i giganti del mare", Centro linterdipartimentale di Servizi Musei Universitari, Pavia; "Gli squali del Pliocene Senese, Ed. Cantagalli, Siena).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Abilitazione di soccorritore di livello base, acquisita nel 2011. Abilitazione di soccorritore di livello avanzato, acquisita nel 2012. Brevetto SSI Open Water Diver (2003).
PATENTE O PATENT	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Partecipazione al corso di aggiornamento per Guida a visite al Museo zoologico "La Specola", Sezione del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze (1998). Partecipazione al corso di cartografia ArcView GIS (2003). Socia ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici).
ALLEGATO	ALLEGATO 1: ELENCO PUBBLICAZIONI E CONTRIBUTI SCIENTIFICI
Pagina 8 - Curriculum vitae di Stefania Lotti www.curriculumvitaeuropeo.org	

- ~ LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, IN STAMPA. The teaching of Phytoparasitology in the collections of the Istituto Tecnico Toscano of Florence. In: Ballestriero R. (a cura di). "Ceroplastics, the Science of Wax". L'Erma di Bretschneider, Roma.
- ~ RICCARDO GATTAI, STEFANIA LOTTI & LAURA FAUSTINI, IN STAMPA. Adelfo Masotti: a pioneer of the diathermo surgery and private hospitals. In: Vesprini A., Zurlino F, Scendoni P. (a cura di). "Proceeding of the 39th International Conference on History of Medicine and Science and Medical Symposium" - CLEUP, Padova.
- ~ RICCARDO GATTAI, STEFANIA LOTTI, BEATRICE MAGINI & MAURO IOZZO, 2020. La proctologia nelle fonti di età romana imperiale. In: De Carolis S. & Grossi G. (a cura di). "Giornate di Museologia Medica: Le collezioni di strumenti chirurgici" - Quaderni della Scuola di Storia della medicina dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Rimini, n. 3 - Pazzini Stampatore Editore S.r.l., Villa Verucchio (RN), pp. 28-32.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2019. The wax models of the *Imperiale e Regio Istituto Tecnico Toscano*, currently housed at the *Fondazione Scienza e Tecnica* of Florence: a little-known treasure rooted in the historical Florentine *Officina Ceroplastica*. In: Ballestriero R. (a cura di). "Ceroplastics. The Art of Wax", L'Erma di Bretschneider, Roma, pp.191-197, 426.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2018. Le collezioni di storia naturale. In: Soldani S., Lippi D. (a cura di). "Fondazione Scienza e Tecnica. Guida al Museo". Giunti Editore, Firenze, pp. 64-87.
- ~ LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, 2018. Le "tele cerate" di Egisto Tortori - *Nicomp Laboratorio Editoriale*, Firenze, 102 pp.
- ~ STEFANIA LOTTI & RICCARDO GATTAI, 2018. Le cere della raccolta museale conservata dalla Scuola di Sanità Militare. In: Cozza A. (a cura di). "Giornate di Museologia Medica: Le collezioni pubbliche e private di cultura materiale della Medicina nella Grande Guerra" - *Coop. Libreria Editrice Università di Padova*, Padova, pp. 93-97.
- ~ RICCARDO GATTAI, STEFANIA LOTTI, BEATRICE MAGINI & DESIRÉE PANTALONE, 2018. Uno strumento mobile per la terapia delle ferite polmonari in prima linea: lo pneumotorace di Eugenio Morelli. In: Cozza A. (a cura di). "Giornate di Museologia Medica: Le collezioni pubbliche e private di cultura materiale della Medicina nella Grande Guerra" - *Coop. Libreria Editrice Università di Padova*, Padova, pp. 85-88.
- ~ DANTE ABATE, SORIN HERMON, GIANNA INNOCENTI & STEFANIA LOTTI. 2017. 3D scientific visualisation of XIXth century glass replicas of invertebrates. BigDig 2017: High Throughput Digitization for Natural History Collections e-Science 2017 - The 13th IEEE International Conference on eScience, Auckland, New Zealand, October 24, 2017. E-Science 2017 proceedings, IEEE Computer Society Press, USA, pp. 533-541.
- ~ RICCARDO GATTAI, STEFANIA LOTTI & BEATRICE MAGINI, 2017. Forme di comunicazione pubblicitaria di Casa di Soggiorno e Cura, anni 1920/30. Atti on line Giornate di Museologia Medica, Cagliari, 11-12 novembre 2017.
- ~ RICCARDO GATTAI & STEFANIA LOTTI, 2017. La vendita per corrispondenza di modelli anatomici didattici nella seconda metà dell'Ottocento: la produzione Bock-Steger e la sua diffusione a Firenze. Atti on line Giornate di Museologia Medica, Cagliari, 11-12 novembre 2017.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2017. La parte non visibile del Museo della Fondazione Scienza e Tecnica: il Museo Tecnologico e il Gabinetto di Storia Naturale dell'antico Istituto Tecnico di Firenze. In: Malerba G., Gilli C., Giacobini G.. Atti XXV Congresso ANMS "Cose di Scienza, Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione". *Museologia Scientifica Memorie* n. 17: 51-55.
- ~ LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, 2017. La collezione Blaschka del Museo della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. In: Malerba G., Gilli C., Giacobini G.. Atti XXV Congresso ANMS "Cose di Scienza, Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione". *Museologia Scientifica Memorie* n. 17(2017): 29-32.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2017. The wax models of the *Imperiale e Regio Istituto Tecnico Toscano*, now at the *Fondazione Scienza e Tecnica*: a little-known treasure originating from the historical *Officina ceroplastica* of Florence. In: The Gordon Museum, Ceroplastic International Congress on Wax modelling, Book of abstracts, pp. 59-60.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2016. Le collezioni storico-scientifiche di ambito dermatologico conservate al Museo della Fondazione Scienza e Tecnica. In: Messeri B. & Manetti K. (a cura di). Atti Giornate di Museologia Medica, Quad. 5(2016): 90-93.
- ~ GIOVANNI PRATESI, FILIPPO CECCOLINI & STEFANIA LOTTI (a cura di), 2015. Atti del XXII Congresso ANMS. Il patrimonio culturale dei musei scientifici. Firenze, 14-16.XI.2012 - *Museol. Sci., Memorie*, 14, 176 pp.
- ~ STEFANIA LOTTI & FAUSTO BARBAGLI, 2014. Un prezioso documento per la storia dell'erpetologia italiana (pp. 77-98). La Collezione Centrale degli Animali Vertebrati Italiani. In: Capula M. & Corti C. (eds), *Scripta Herpetologica. Studies on Amphibians and Reptiles in honour of Benedetto Lanza* - Edizioni Belvedere, Latina.

- ~ LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, 2013. La collezione dei plastici topografici e geologici del Museo FirST - Firenze Scienza e Tecnica. Workshop "La rappresentazione plastica del territorio tra Ottocento e Novecento" - 29 novembre 2013, Istituto Geografico Militare.
- ~ STEFANO CACIOLLI, LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, 2013. Il Piano-rilievo dell'Etna del capitano Francesco Pistoja - Nota preliminare. Workshop "La rappresentazione plastica del territorio tra Ottocento e Novecento" - 29 novembre 2013, Istituto Geografico Militare.
- ~ STEFANO CACIOLLI, LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, 2013. Francesco Pistoja: nota biografica e cenni sui metodi di riproduzione da lui adottati nel settore delle arti grafiche e plastiche. Workshop "La rappresentazione plastica del territorio tra Ottocento e Novecento" - 29 novembre 2013, Istituto Geografico Militare.
- ~ STEFANIA LOTTI, BENEDETTO LANZA & TERESA CATELANI, 2012. Amphibia and Reptilia donated by Benedetto Lanza to the Museo di Storia Naturale, University of Florence, plus updating of the previous catalogues. 3. Reptilia Eublepharidae and Gekkonidae - Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste, 55 (2012): 25:68.
- ~ STEFANIA LOTTI, FILIPPO CECCOLINI & MUZIO E. (a cura di) (2012). Bibliografia ornitologica (libri ricevuti nel periodo 2005-2010) - Riv. ital. Orn. 80(2): 121-129.
- ~ FILIPPO CECCOLINI & STEFANIA LOTTI, 2011. Private bird collections as origin of minor Ornithological Museums in Tuscany - 7th International Conference of European Bird Curators, Florence 24-25 November 2011.
- ~ STEFANIA LOTTI & FAUSTO BARBAGLI, 2011. The Archives of Giglioli correspondence as source of ornithological data - 7th International Conference of European Bird Curators, Florence 24-25 November 2011.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2011. Classe Reptilia Laurenti, 1768 (pp. 3-4). In: Corti C., Capula M., Luiselli L., Razzetti E., & Sindaco R. (eds). Fauna d'Italia, Reptilia - Edizioni Calderini de Il Sole 24 ORE Editoria Specializzata S.r.l., Bologna.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2011. Morfologia e Biologia (pp. 10-47). In: Corti C., Capula M., Luiselli L., Razzetti E., & Sindaco R. (eds). Fauna d'Italia, Reptilia - Edizioni Calderini de Il Sole 24 ORE Editoria Specializzata S.r.l., Bologna.
- ~ LAURA FAUSTINI & STEFANIA LOTTI, 2011. Enrica Calabresi, Clelia Cecchini, Marianna Paulucci. Tre personaggi femminili nella storia
~ dell'Istituto Tecnico e delle sue collezioni. XXI Settimana della Cultura Scientifica in Toscana (17-23 ottobre 2011).
- ~ STEFANIA LOTTI, ANNAMARIA NISTRI & FAUSTO BARBAGLI, 2009. La collezione ornitologica (pp. 83-122). In: Vanni desideri A. (a cura di) - La collezione naturalistica Lensi del Museo civico di Fucecchio - Edizioni Polistampa, Firenze, 157 pp.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2009. I legni pregiati delle regioni a clima caldo, i legni di Cuba e i campioni brasiliani di Raddi: raccolte botaniche esotiche conservate presso la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. In: Atti del XVII Convegno ANMS. Al di là delle Alpi e del Mediterraneo, Verona, 4-7.XII.2007 - Museol. sci., Memorie, 4: 177-179.
- ~ ANNA ALTOBELLI & STEFANIA LOTTI 2009. L'avifauna del Giardino di Boboli. Relazione inedita finale (marzo 2009) per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Firenze. Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze - Sezione di Zoologia "La Specola", Firenze, 95 pp.
- ~ STEFANIA LOTTI & FAUSTO BARBAGLI, 2008. Il restauro dei trofei di caccia di Vittorio Emanuele II alla Villa Medicea della Petraia (Firenze). In: Barbagli F. (a cura di). Preparazione, conservazione e restauro dei reperti naturalistici: metodologia ed esperienze - Museol. sci., Memorie, 3: 121-123.
- ~ STEFANIA LOTTI & ANNA ALTOBELLI, 2008. L'Avifauna nel Giardino di Boboli. Vol. 7 della serie "Tascabili da passeggio". Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Firenze - Ed. Sillabe, Livorno.
- ~ ANNA ALTOBELLI, STEFANIA LOTTI, FAUSTO BARBAGLI & ANNAMARIA NISTRI, 2007. Studio sulla fauna dei Giardini Bardini e Peyron. Relazione inedita per l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - Fondazione Giardini Bardini e Peyron, 102 pp.
- ~ ANNA ALTOBELLI, STEFANIA LOTTI, FAUSTO BARBAGLI & ANNAMARIA NISTRI, 2007. La Storia Naturalistica del Giardino. Breve relazione preliminare relativa al primo anno di studio sull'avifauna del Giardino di Boboli. Relazione inedita per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Firenze, 7 pp.
- ~ STEFANO VANNI, ANNAMARIA NISTRI & STEFANIA LOTTI, 2007. Monitoraggio delle popolazioni di erpetofauna dei Siti di Interesse Comunitario e Regionale "La Calvana" (S.I.R. 40) e "Monte Ferrato e Monte Iavello" (S.I.R. 41), in attuazione del Progetto di Conservazione della Natura "Habio 2 - The End". Relazione inedita finale (aprile 2007). Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze - Sezione di Zoologia "La Specola", Firenze; 31+[10] pp., 16 ff.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2006. Le collezioni di scienze naturali. In: Giatti A. & Lotti S. (a cura di). Le stanze della scienza. Le collezioni dell'Istituto Tecnico Toscano a Firenze - Artigraf, Firenze, pp. 30-93.

- ~ STEFANIA LOTTI, 2006. Le collezioni dei prodotti industriali e manifatturieri. In: Giatti A. & Lotti S. (a cura di). Le stanze della scienza. Le collezioni dell'Istituto Tecnico Toscano a Firenze - Artigraf, Firenze, pp. 94-113.
- ~ ANNA GIATTI & STEFANIA LOTTI (a cura di), 2006. Le stanze della scienza. Le collezioni dell'Istituto Tecnico Toscano a Firenze - Artigraf, Firenze, 141 pp.
- ~ STEFANIA LOTTI, ANNA ALTOBELLI, SAULO BAMBI & MARTA POGGESI, 2006. Illustrations of the anatomical wax model collection of the "La Specola" Zoology Museum, Florence - Archives of Natural History, 33 (2): 232-240.
- ~ BENEDETTO LANZA, STEFANIA LOTTI & TERESA CATELANI, 2006. Amphibia Anura donated by Benedetto Lanza to the Museo di Storia Naturale, University of Florence. Catalogue with morphological, taxonomic, biogeographical and biological data, plus an updating of the paper on Caudata - Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste, 52 (2006): 87-202.
- ~ GIANNA INNOCENTI & STEFANIA LOTTI (a cura di), 2006. Elenco delle pubblicazioni del Museo di Storia Naturale per l'anno 2005 - Newsletter Unifi, Speciale Raccolte N. 1.
- ~ STEFANIA LOTTI, 2006. Schede relative ai musei scientifici di Abruzzo, Campania, Lazio, Marche, Molise e Umbria. In: Monza F. & Barbagli F.. La scienza nei Musei. Guida alla scoperta dello straordinario patrimonio museale scientifico italiano - Orme Editori, Milano, 455 pp.
- ~ ANNAMARIA NISTRI, FAUSTO BARBAGLI, STEFANIA LOTTI & ANNA ALTOBELLI, 2006. Progetto di studio sulla fauna dei Giardini Bardini e Peyron. Primo stato di avanzamento dei lavori. 2005. Relazione inedita preliminare per l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - Fondazione Giardini Bardini e Peyron, 7 pp.
- ~ STEFANIA LOTTI, ANNA ALTOBELLI, ANNAMARIA NISTRI & FRANCESCO BERNESCHI, 2005. Studi sulla biologia riproduttiva della Rondine in alcune colonie del territorio provinciale fiorentino, Tipolitografia It. Comm., Firenze, pp. 48.
- ~ BENEDETTO LANZA, TERESA CATELANI & STEFANIA LOTTI, 2005. Amphibia Gymnophiona and Caudata donated by Benedetto Lanza to the Museo di Storia Naturale, University of Florence. Catalogue with morphological, taxonomic, biogeographical and biological data - Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste, 51 (2004): 177-265.
- ~ STEFANIA LOTTI, MAURO BAILO & PAOLA LIVI, 2005 - Bibliografia ornitologica - Riv. ital. Orn., 74: 175-186.
- ~ ANNA ALTOBELLI, STEFANIA LOTTI & MARTA POGGESI, 2004 - La collezione di cere anatomiche di Firenze: problemi di manutenzione e di catalogazione - Museol. sci., IXX (2): 175-189. (2002).
- ~ STEFANIA LOTTI, ANNA ALTOBELLI, SAULO BAMBI & MARTA POGGESI, 2003. Drawing of the La Specola wax models in Florence - Riassunti del 14th International Conference & AGM. Illuminating nature: spotlights on natural history illustration", Firenze (08-10 maggio 2003).
- ~ FAUSTO BARBAGLI & STEFANIA LOTTI, 2002. Raccolte e studi botanici di Marianna Paulucci - In: Manganelli G. & Cianfanelli S. (eds). IV° Congresso della Società Italiana di Malacologia. Atti della giornata di studi su Marianna Paulucci - Lavori della Società Italiana di Malacologia, 25: 35-39.
- ~ STEFANIA LOTTI & ANNA ALTOBELLI, 2002. Approfondimento su diversi aspetti della biologia riproduttiva della Rondine in alcune colonie presenti nel territorio provinciale fiorentino. - Relazione inedita per l'Assessorato Caccia e Pesca della Provincia di Firenze - Fondazione Giardini Bardini e Peyron, 54 pp.
- ~ FAUSTO BARBAGLI, CARLO VIOLANI & STEFANIA LOTTI, 2001. La ricerca ornitologica nei musei italiani - Avocetta, 25: 152.
- ~ PAOLO AGNELLI, FAUSTO BARBAGLI, STEFANIA LOTTI & MARTA POGGESI, 2001. Dati storici sulla Balenottera minore (Balaenoptera acutorostrata) di Villafranca - Riassunti del 5° Convegno Nazionale sui Cetacei e sulle Tartarughe marine, Monte Argentario (6-9 dicembre 2001).
- ~ ANNAMARIA NISTRI, ANNA ALTOBELLI, STEFANIA LOTTI, ANNAMARIA NOCITA & FAUSTO BARBAGLI, 2001. Indagine sulla situazione delle Rondine (Hirundo rustica) nel territorio provinciale di Firenze - Ediz. Grafica 4, Montelupo Fiorentino, Provincia di Firenze, pp. 56.
- ~ STEFANIA LOTTI, ANNA ALTOBELLI, ANNAMARIA NISTRI & FAUSTO BARBAGLI, 2001. Dati preliminari su alcuni aspetti di biologia riproduttiva della Rondine (Hirundo rustica) in due aree della provincia di Firenze - Avocetta, 25: 223.
- ~ STEFANIA LOTTI, ANNA ALTOBELLI & ANNAMARIA NISTRI, 2001. Approfondimento di diversi aspetti della biologia riproduttiva della Rondine in alcune colonie riproduttive presenti nel territorio provinciale fiorentino (I anno). Relazione inedita per l'Assessorato Caccia e Pesca della Provincia di Firenze, 32 pp.
- ~ ANNAMARIA NISTRI, FAUSTO BARBAGLI, ANNA ALTOBELLI, STEFANIA LOTTI, ANNAMARIA NOCITA & IVAN RAVENNA, 2000. Indagine preliminare sulla situazione della Rondine (Hirundo rustica) nel territorio provinciale di Firenze. Relazione inedita per l'Assessorato Caccia e Pesca della Provincia di Firenze.

- ~ ROSSANA BRIZZI, CARLO CALLONI, GIOVANNI DELFINO & STEFANIA LOTTI, 1996. The male cloaca of *Salamandra lanzai* with notes on the dorsal glands in the genera *Salamandra* and *Mertensiella* in relation to their courtship habits - *Herpetologica*, 52: 505-515.
- ~ SILKE JANTRA, ROSSANA BRIZZI, STEFANIA LOTTI & GIOVANNI DELFINO, 1996. Pedogenesi facoltativa in una popolazione di *Triturus alpestris apuanus*. - Atti del LVII Congresso dell'Unione Zoologica Italiana, S. Benedetto del Tronto (22-26 settembre 1996): 33.
- ~ ROSSANA BRIZZI, CARLO CALLONI, GIOVANNI DELFINO & STEFANIA LOTTI, 1995. Localization of dorsal gland outlets and mating habits in the salamandrids: a hypothesis of correlation. - Atti del LVI Congresso dell'Unione Zoologica Italiana, Reggio Calabria (2-7 ottobre 1995): 154.
- ~ ROSSANA BRIZZI, CARLO CALLONI, GIOVANNI DELFINO & STEFANIA LOTTI, 1994. Observation on the male cloacal anatomy of the black salamander, *Salamandra lanzai*, Nascetti, Andreone Capula and Bullini, 1988 - Riassunti I° Congrès Herpétologique Franco-Suisse, Martigny, Valais, Suisse (21-25 juin 1994): 6.

18/01/2021