

RIEPILOGO CANDIDATURA

"Avviso pubblico per la ricerca di Architetti"



Riepilogo dei dati inseriti:

ANAGRAFICA

Cognome: **MORETTI**

Nome: **SILVIA**

REQUISITI GENERICI

REQUISITI SPECIFICI

TITOLI DI PREFERENZA

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI
(LEGGE 4/2013)

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Architettura**

Rilasciato da: **Università degli studi di Firenze**

Indirizzo: **Tutela e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico**

Conseguito in data: **04/11/1999**

Durata: **5**

Voto (numeratore): **108**

Voto (denominatore): **110**

∞ Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Normativa in materia di gare e appalti, Disciplina in materia di tutela della biodiversità e sviluppo sostenibile, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per sistema istruzione e ricerca, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale**

Tipo: **Master di secondo livello**

Denominazione: **bioarchitetto**

Descrizione: **bioarchitetto**

Rilasciato da: **Istituto Nazionale di Bioarchitettura**

Indirizzo: **"Corso Nazionale di Bioarchitettura"**

Conseguito in data: **25/05/2002**

Durata: **1**

Voto (numeratore): **10**

Voto (denominatore): **10**

∞ Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Disciplina in materia di tutela della biodiversità e sviluppo sostenibile**

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Architetto**

Descrizione: **Architetto**

Rilasciato da: **Esame di Stato**

Indirizzo: **Firenze**

Conseguito in data: **20/07/2002**

∞ Conseguito all'estero

Tipo: **Iscrizione Albo**

Denominazione: **Ordine degli architetti**

Rilasciato da: **Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori**

Numero: **6133**

Conseguito in data: **20/01/2003**

∞ Conseguito all'estero

Note: **Sez. A**

Tipo: **Master di primo livello**

Denominazione: **Nuove tecnologie per sistemi di banche dati di restauro e tutela**

Descrizione: **Nuove tecnologie per sistemi di banche dati di restauro e tutela**

Rilasciato da: **Scuola Normale Superiore di Pisa e l'Istituto Centrale del Restauro di Roma**

Indirizzo: **Beni Culturali**

Conseguito in data: **07/06/2003**

Voto (numeratore): **1**

Voto (denominatore): **1**

∞ Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche**

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Consulenti Tecnici d'Ufficio qualifica Architetti-8091**

Descrizione: **Consulenti Tecnici d'Ufficio qualifica Architetti-8091**

Rilasciato da: **Tribunale Ordinario di Firenze**

Indirizzo: **Viale Guidoni, Firenze**

Conseguito in data: **30/09/2005**

∞ Conseguito all'estero

Note: **attualmente non attivo**

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Periti Tecnici -Architetto con specializzazione: Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico-031**

Descrizione: **Periti Tecnici -Architetto con specializzazione: Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico-031**

Rilasciato da: **Tribunale Ordinario Firenze**

Indirizzo: **Viale Guidoni-Firenze**

Conseguito in data: **31/03/2006**

∞ Conseguito all'estero

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Abilitazione commissioni paesaggistiche e giudicatrici**
Descrizione: **Abilitazione commissioni paesaggistiche e giudicatrici**
Rilasciato da: **ordine architetti Firenze**
Indirizzo: **Corso per membri di commissioni edilizie, paesaggistiche e giudicatrici**
Conseguito in data: **07/12/2011**
° Conseguito all'estero
Competenze maturate/consolidate: **Normativa in materia di gare e appalti, Normativa in materia di tutela del paesaggio**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

Ⓟ Non dichiaro esperienze di questo tipo

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **03/05/2003**
Esperienza terminata il: **28/10/2004**
Ente: **Università degli studi di Firenze-Storia dell'Arte**
Indirizzo: **piazza S. Marco, Firenze,50100**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **PRIN 2002-Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,- "Scultura e architettura medievali in Toscana(secoli XI-XIII): cantieri e rapporti interregionali" Coordinatore Scientifico: Adriano Peroni -Rilievo con sistemi strumentali - abbazia di S. Antimo**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **10.0**
Note: **2008-Nuovi Rilievi per l'Abbazia di Sant' Antimo in "Nuove ricerche su Sant'Antimo" (a cura di Adriano Peroni e Grazia Tucci), Firenze.**

Esperienza iniziata il: **30/06/2004**
Esperienza terminata il: **30/06/2006**
Ente: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Indirizzo: **Via del Collegio Romano, Roma ,00185**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **Comitato Nazionale per le celebrazioni del vii centenario della morte di Arnolfo di Cambio"**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **50.0**
Note: **Ricostruzione dell'Originale Facciata di Santa Maria del Fiore attraverso studi "dimensionali-architettonici", in occasione della Mostra "Arnolfo alle origini del Rinascimento Fiorentino" a cura di Enrica Neri Lusanna- tenutasi presso il Museo dell'Opera**
Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale**

Esperienza iniziata il: **30/03/2008**
Esperienza terminata il: **30/03/2010**
Ente: **Università degli studi di Perugia**
Indirizzo: **piazza dell'Università , Perugia,**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **PRIN 2008 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: " Arti**

e tecniche a confronto tra Umbria e Marche (XI-XIII secolo)” Coordinatore Scientifico: **Enrica Neri**. “Rilevamento grafico e dimensionale di parti architettoniche in situ e erratiche della chiese di San Rufino ad Assisi, di San Michele a Bevagna e altre chiese romaniche umbre. “

Tipo Contratto: **Borsa di studio**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: **01/01/1989**

Esperienza terminata il: **01/01/1999**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **pitti immagine- Firenze Fiera/Ente Fiera**

Indirizzo: **piazza Adua, Firenze, 5011**

Descrizione attività: **Gestione Fiere/Eventi/Assistenza tecnica e organizzativa**

Tipo Contratto: **Dipendente cooperativa**

Perc. Ore settimanali: **20.0**

Competenze maturate/consolidate: **Disciplina in materia di regolazione di eventi e manifestazioni pubbliche**

Esperienza iniziata il: **01/01/1993**

Esperienza terminata il: **01/01/1999**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Studio professionale-Studio di Ingegneria Comper & Associati**

Indirizzo: **Lastra a Signa, Firenze, 50055**

Descrizione attività: **Collaboratore studio Ingegneria/Edilizia**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **30.0**

Competenze maturate/consolidate: **Collaboratore professionale, Progettazione tecnica di opere ed infrastrutture**

Esperienza iniziata il: **01/05/2000**

Esperienza terminata il: **01/08/2003**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Bertoni Associati-Studio d'Architettura**

Indirizzo: **Via del Curtatone, Firenze, 50100**

Descrizione attività: **Collaboratore nel campo dell'Architettura**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **80.0**

Note: **Architettura-Restauro-Progettazione-gestione pratiche Edilizie**

Competenze maturate/consolidate: **Disciplina in materia di edilizia residenziale pubblica (erp) e di edilizia residenziale sociale (ers), Progettazione tecnica di opere ed infrastrutture, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Normativa in materia di gare e appalti, Tecniche e strumenti di gestione e conduzione di cantieri edili, Normativa in materia di edilizia**

Esperienza iniziata il: **02/08/2003**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Silvia Moretti Architetto-MLAB architetti**

Indirizzo: **Via della chiesa, 38R ,Firenze,50125**

Descrizione attività: **Ha affiancato alla libera professione un'intensa e costante attività di**

ricerca presso gli istituti universitari. Ha collaborato alla realizzazione di mostre con temi inerenti alle sue specializzazioni.

Nella professione, si occupa di recupero architettonico e progettazione. Attenta al concetto di sostenibilità, coniuga la conoscenza di tecniche e materiali tradizionali ad i contemporanei, introducendoli anche nella sua attività di progettazione.

A suo carico annovera pubblicazioni frutto delle

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Note: **studio professionale MLAB Architetti**

Competenze maturate/consolidate: **Programmazione del lavoro e gestione del tempo, Lavorare in team, Programmazione del lavoro e gestione del team, Gestione delle risorse umane , Normativa in materia di gare e appalti, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Gestione documentale , Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Disciplina sui beni demaniali, Tecniche e strumenti di gestione della salute e sicurezza degli ambienti di lavoro, Tecniche e strumenti di gestione cataloghi ed inventari, Tecniche e strumenti di gestione banche dati complesse, Normativa in materia di edilizia, Tecniche e strumenti di gestione e conduzione di cantieri edili**

Esperienza iniziata il: **01/11/2008**

Esperienza terminata il: **01/09/2010**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Measure SRL**

Indirizzo: **Borgo Albizi 14, Firenze ,50100**

Descrizione attività: **Architetto Progettista**

Tipo Contratto: **Socio cooperativa**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Note: **Socio quota parte dello società d'ingegneria**

Competenze maturate/consolidate: **Progettazione tecnica di opere ed infrastrutture, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Tecniche e strumenti di programmazione e progettazione piattaforme ed applicativi, Tecniche e strumenti di progettazione e pianificazione di attività/servizi**

ALTRA ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienza iniziata il: **01/10/2009**

Esperienza terminata il: **In corso**

Datore di lavoro: **Ordine degli Architetti-Fondazione Architetti Firenze**

Indirizzo: **piazza Stazione 50-Firenze**

Descrizione attività: **Responsabile/Componente -Commissione Cultura del Progetto**

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**

Perc. Ore settimanali: **10.0**

Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale**

Esperienza iniziata il: **01/06/2013**

Esperienza terminata il: **01/07/2017**

Datore di lavoro: **Ordine Architetti PPC Firenze**

Indirizzo: **Firenze 5011**

Descrizione attività: **"Firenze che Sarà"-Fondazione Architetti Firenze -Ciclo d'incontri avviata nel 2013 con un programma di incontri che hanno raggiunto molteplici comunità di**

interlocutori in cinque diversi luoghi della città di Firenze.

Questo progetto ha messo in evidenza l'opportunità di stimolare nei cittadini e nei progettisti la capacità di guardare al futuro dello spazio urbano, al ruolo propositivo del progetto di architettura, alla necessità di un incontro e di un dialogo sulla trasformazione della città.

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**

Perc. Ore settimanali: **10.0**

Competenze maturate/consolidate: **Normativa in materia di semplificazione e digitalizzazione pa, Normativa in materia di privacy e protezione dati, Normativa in materia di tutela del paesaggio, Normativa in materia di edilizia, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni professionali, Disciplina in materia di regolazione di eventi e manifestazioni pubbliche, Disciplina in materia di tutela della biodiversità e sviluppo sostenibile, Tecniche e strumenti di gestione eventi**

Esperienza iniziata il: **01/10/2017**

Esperienza terminata il: **In corso**

Datore di lavoro: **Fondazione Architetti Firenze**

Indirizzo: **piazza Stazione, 50 Firenze**

Descrizione attività: **Consigliere Direttivo e Curatore nell'ambito delle proprie competenze, Convegni, Mostre ecc.**

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Note: **Responsabilità, direzione e competenza/Presidente della Fondazione Architetti Firenze 2017-2019**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti per il project financing, Normativa in materia di semplificazione e digitalizzazione pa, Parlare in pubblico, Consapevolezza organizzativa e del proprio ruolo, Normativa in materia di privacy e protezione dati, Normativa in materia di edilizia pubblica, Contabilità pubblica, Applicativi informatici , Tecniche e strumenti per la pianificazione e gestione delle attività di formazione del personale, Normativa in materia di edilizia, Tecniche e strumenti di gestione eventi, Normativa in materia di tutela del paesaggio, Disciplina in materia di tutela della biodiversità e sviluppo sostenibile, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni professionali, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per la formazione, Tecniche e strumenti di pubbliche relazioni, Disciplina in materia di regolazione di eventi e manifestazioni pubbliche, Disciplina in materia di sistema formativo**

Esperienza iniziata il: **10/10/2017**

Esperienza terminata il: **01/01/2021**

Datore di lavoro: **Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori**

Indirizzo: **Via di Santa Maria dell'Anima, Roma**

Descrizione attività: **Componente del Gruppo Operativo Nazionale Cultura del progetto e Eventi**

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**

Perc. Ore settimanali: **5.0**

Note: **Componente Scientifico**

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Luigi Zumkeller- Professore di Restauro dei Monumenti alla Regia Scuola d'Architettura di Firenze (1**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Restauro Archeologico -Quaderno di restauro archeologico n. 6**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/03/2001**

Nomi autori: **Silvia Moretti , Cecilia Ricci**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 88-8125-811-0**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Isola del Lazzaretto Nuovo, un'esperienza di archeologia lagunare**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Bollettino sul Restauro Archeologico- a cura del Gruppo di Ricerca sul "restauro archeologico"**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **30/05/2002**

Nomi autori: **Silvia Moretti Annalisa Morelli**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Note: **bollettino del Dipartimento Restauro e Conservazione Facoltà di Firenze**

Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Normativa in materia di tutela del paesaggio**

Tipo pubblicazione: **Abstract**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Giacomo Boni**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dizionario Restauro Archeologico a cura di Luigi Marino**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **30/05/2003**

Nomi autori: **Silvia Moretti**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 88-8125-588-X**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Storia del Restauro Archeologico -Appunti**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Restauro Archeologico /11**

N. di pagine: **160**

Data di pubblicazione: **01/10/2004**

Nomi autori: **Donatello D'Angelo Silvia Moretti**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 88-8125-721-1**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Curatore della pubblicazione -Articoli Specifici al suo interno: "Camillo Boito"-**

pp.19/22-"Giacomo Boni"pp. 31-34

Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Lavorare in team, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il gruppo di lavoro: Le figure professionali di riferimento**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Linee Guida per il recupero architettonico**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/11/2004**

Nomi autori: **Silvia Moretti**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 8849613911**

Singolo Autore: **Si**

Note: **a cura di Stefania Franceschi Leonardo Germani**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La lettura dello stato di fatto**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Linee Guida per il recupero architettonico**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/11/2004**

Nomi autori: **Silvia Moretti**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 8849613911**

Singolo Autore: **Si**

Note: **a cura di Franceschi Germani**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Luigi Zumkeller e l'isolamento della parte tergale della Basilica di San Lorenzo a Firenze**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeologia e restauro 1/2-2005**

N. di pagine: **7**

Data di pubblicazione: **14/11/2005**

Nomi autori: **Silvia Moretti**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Dalle Fonti iconografiche agli ausili scientifici supporti e metodi per un'ipotesi di parziale rimos**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **"Arnolfo alle origini del rinascimento fiorentino"**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **30/11/2005**

Nomi autori: **Silvia Moretti**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 8883049993**

Singolo Autore: **Si**

Note: **a cura di Enrica Neri**

Competenze maturate/consolidate: **Rilievo, Sviluppo professionale, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale, Disciplina in materia di sistema dell'istruzione e della ricerca**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **S. Maria del Fiore e le chiese fiorentine del Duecento e del Trecento nella città delle fabbriche ar**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **I restauro della chiesa dei SS. Apostoli a Firenze, negli anni 1930 Giuseppe Rocchi Coopmans de Yo**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **10/01/2006**

Nomi autori: **Silvia Moretti Cecilia Ricci**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 8881258110**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Note: **(a cura di)Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi -**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Indagini preliminari e diagnostiche**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Indicazioni per un progetto di restauro**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/05/2006**

Nomi autori: **a cura di**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 886055053X**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Storia del territorio e dei manufatti**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Indicazioni per un progetto di restauro**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/05/2006**

Nomi autori: **silvia Moretti**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 886055053X**

Singolo Autore: **Si**

Note: **a cura di Luigi Marino**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **In città-La linea C della metropolitana a Roma**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **"D'Architettura" Nel Tempo, n. 33,**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: **01/08/2007**

Nomi autori: **Silvia Moretti Fabio Forconi**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISSN 0394-0055**

Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Intervista con Andreina Ricci**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **D'Architettura" Nel Tempo, n. 33**
N. di pagine: **4**
Data di pubblicazione: **01/08/2007**
Nomi autori: **Silvia Moretti**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISSN 0394-0055**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Nuovi Rilievi per l'Abbazia di Sant' Antimo**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Nuove ricerche su Sant'Antimo"**
N. di pagine: **12**
Data di pubblicazione: **01/07/2008**
Nomi autori: **Silvia Moretti Grazia Tucci Valentina Bonora Daniele Ostuni**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 9788860551985**
Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**
Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Tecniche e strumenti di consultazione banche dati complesse, Tecniche e strumenti di gestione banche dati complesse, Disciplina in materia di sistema dell'istruzione e della ricerca, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **La Dogana D'acqua " Il centro storico, n. 9- 2009,**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **"Architetture Livorno"**
N. di pagine: **4**
Data di pubblicazione: **01/10/2009**
Nomi autori: **Silvia Moretti, Leonardo Germani, Stefania Franceschi, Samuele Sordi**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Note: **Progetto Vincitore Preliminare finanziato dai Fondi PIUSS (piani integrati di sviluppo urbano sostenibile) della Regione Toscana. " AREA" N.108, gennaio 2010.EDILIZIA E TERRITORIO del SOLE VENTIQUEATTRORE allegato PROGETTI E CONCORSI del 16-21 marzo 2009**
Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **The Restoration of Moderne Architecture: how many and why-Conference, Workshop**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Quaderni di Assorestaurato "Restore the moderne Architecture Methodologies and techniques"**

N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **01/11/2016**
Nomi autori: **Silvia Moretti**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il cantiere di Restauro dell'Architettura Moderna**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il cantiere di Restauro dell'Architettura Moderna**
N. di pagine: **183**
Data di pubblicazione: **01/11/2018**
Nomi autori: **a cura Silvia Moretti Annalisa Morelli**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 978-88-404-2044-B**
Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**
Competenze maturate/consolidate: **Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Disciplina per la gestione amministrativa del patrimonio immobiliare, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche e strumenti di gestione eventi, Disciplina in materia di sistema dell'istruzione e della ricerca, Tecniche e strumenti di gestione del patrimonio bibliotecario e archivistico regionale**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**
Esperienza terminata il: **01/08/2007**
Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Firenze**
Indirizzo: **Firenze, 50100**
Titolo del Corso: **Dipartimento di Conservazione e Restauro dei Beni Architettonici**
Materia di insegnamento: **Restauro Archeologico**
Ore di docenza: **20**
Numero anni accademici: **0**
Note: **Cultore della Materia**

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **01/10/1998**
Esperienza terminata il: **30/04/1999**
Ente Organizzatore: **London school**
Indirizzo: **viale dei mille, Firenze**
Titolo del Corso: **Inglese**
Tipologia: **Corso di lingua straniera con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **100**
Esame finale: **SI**

Esperienza iniziata il: **01/10/1999**
Esperienza terminata il: **30/04/2000**
Ente Organizzatore: **London school**
Indirizzo: **viale dei mille, Firenze**

Titolo del Corso: **Inglese**
Tipologia: **Corso di lingua straniera con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **100**
Esame finale: **SI**

Esperienza iniziata il: **01/01/2000**
Esperienza terminata il: **12/01/2000**
Ente Organizzatore: **Sole Costa Studio**
Indirizzo: **Firenze**
Titolo del Corso: **Corso Autocad 20d-3d-3D Studio-Photoshop**
Tipologia: **Corso di computer con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **120**
Esame finale: **SI**

Esperienza iniziata il: **07/08/2000**
Esperienza terminata il: **18/08/2000**
Ente Organizzatore: **Emerald Cultural Institute**
Indirizzo: **Dublin , Ireland**
Titolo del Corso: **Inglese**
Tipologia: **Corso di lingua straniera con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **50**
Esame finale: **SI**

Esperienza iniziata il: **01/08/2001**
Esperienza terminata il: **10/08/2001**
Ente Organizzatore: **Archeoclub-Soprintendenza Archeologica del Veneto**
Indirizzo: **Lazzareto Nuovo -Venezia**
Titolo del Corso: **Campo Scuola Di Archeologia**
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **79**
Esame finale: **SI**
Crediti: **1.0**
Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche**

Esperienza iniziata il: **24/10/2001**
Esperienza terminata il: **26/10/2001**
Ente Organizzatore: **Università di Firenze-Soprintendenza Emilia Romagna-Beni Archeologici Valle D'Aosta**
Indirizzo: **Faenza Museo Internazionale della Ceramica**
Titolo del Corso: **Lo scavo Archeologico**
Tipologia: **Corso di perfezionamento universitario**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **23**

Esame finale: **SI**

Crediti: **1.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2002**

Esperienza terminata il: **01/01/2003**

Ente Organizzatore: **Facoltà d'Architettura -Università di Firenze**

Indirizzo: **Via della mattonaia Firenze**

Titolo del Corso: **XI e XII Settimane della Cultura Scientifica allestimento e partecipazione a mostre organizzate dal G.R.R.A.U.F.**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Resp. Scientifico**

Durata in ore: **30**

Esame finale: **NO**

Note: **allestimento e partecipazione a mostre organizzate dal Gruppo Restauro Archeologico Università F.irenze**

Esperienza iniziata il: **12/06/2003**

Esperienza terminata il: **12/06/2003**

Ente Organizzatore: **Scuola Normale Pisa-Centro per l'elaborazione informatica di Parole e immagini nella tradizione letteraria**

Indirizzo: **Piazza dei Cavalieri, Pisa**

Titolo del Corso: **Percezione e rappresentazione tra arte e scienza -Progetto internazionale "Arte"**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **10**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **18/11/2003**

Esperienza terminata il: **18/11/2003**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi Firenze-Università degli Studi di Trieste**

Indirizzo: **via san gallo 10 Firenze**

Titolo del Corso: **Workshop Beni Ambientali e Culturali e GIS**

Tipologia: **Corso di perfezionamento universitario**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **SI**

Crediti: **0.0**

Competenze maturate/consolidate: **Strumenti e tecnologie informatiche, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche**

Esperienza iniziata il: **26/05/2005**

Esperienza terminata il: **27/05/2005**

Ente Organizzatore: **The Harvard-University Center for Italian Renaissance Studies-Villa i Tatti**

Indirizzo: **Firenze**

Titolo del Corso: **Arnolf'S Moment**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Resp. Scientifico**

Durata in ore: **3**

Esame finale: **NO**

Crediti: **0.0**

Note: **Collaborazione scientifica per realizzazione studi e ricerche, inerenti alle celebrazioni per il VII Centenario della Morte di Arnolfo di Cambio, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Lavoro presentato alla conferenza**

Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Applicativi informatici , Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per sistema istruzione e ricerca, Tecniche e strumenti di consultazione banche dati complesse**

Esperienza iniziata il: **21/12/2005**

Esperienza terminata il: **21/04/2006**

Ente Organizzatore: **Ente Cassa di Risparmio di Firenze di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

Indirizzo: **piazza duomo, Firenze**

Titolo del Corso: **ARNOLFO. ALLE ORIGINI DEL RINASCIMENTO FIORENTINO-Mostra**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Resp. Scientifico**

Durata in ore: **200**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **23/03/2006**

Esperienza terminata il: **23/03/2006**

Ente Organizzatore: **CNR-Istituto per la Conservazione e La Valorizzazione dei Beni Culturali**

Indirizzo: **Firenze**

Titolo del Corso: **Workshop -I Materiali Lapidari come Elementi caratterizzanti il Paesaggio urbano**

Tipologia: **Corso di alta formazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **24/11/2006**

Esperienza terminata il: **24/11/2006**

Ente Organizzatore: **Restaura (gruppo) Conservazione e Innovazione**

Indirizzo: **Istituto Salesiano-Firenze**

Titolo del Corso: **Qualità nella Conservazione ; Tecniche, Progetti e Metodi**

Tipologia: **Corso di alta formazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Crediti: **0.0**

Note: **attestato**

Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche**

Esperienza iniziata il: **20/03/2011**
Esperienza terminata il: **20/03/2011**
Ente Organizzatore: **Centro Studi Kerakoll**
Indirizzo: **Sassuolo, Modena**
Titolo del Corso: **I sistemi Klimaexpert**
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **8**
Esame finale: **NO**
Crediti: **0.0**

Esperienza iniziata il: **21/06/2011**
Esperienza terminata il: **22/06/2011**
Ente Organizzatore: **DIDA -Università di Firenze- Ex3 Centro per l'arte Contemporanea**
Indirizzo: **Via Giannotti-Firenze**
Titolo del Corso: **NUOVE CULTURE E NUOVI LINGUAGGI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA.**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **16**
Esame finale: **NO**
Note: **Presentazione Progetto fondi piuss-**
http://www.archiportale.com/news/2009/06/risultati/livorno-i-progetti-vincitori-dei-due-concorsi_15490_37.html; http://it.wikipedia.org/wiki/Dogana_d'acqua

Esperienza iniziata il: **01/12/2012**
Esperienza terminata il: **14/12/2012**
Ente Organizzatore: **Mlab Architetti-City Vision-Lash up**
Indirizzo: **via della Chiesa 38 Rosso -Firenze**
Titolo del Corso: **Mostra-convegno Past Shock,**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Resp. Scientifico**
Durata in ore: **20**
Esame finale: **NO**
Note: **Past Shock è un progetto curatoriale che nasce dall'intento di indagare in quale forma l'immaginario del retrofuturo-Workshop/installazione "OVERBODY"**
Competenze maturate/consolidate: **Energia e motivazione, Strumenti e tecnologie informatiche, Applicativi informatici , Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Tecniche e strumenti di gestione eventi, Tecniche e strumenti per la progettazione e configurazione di reti informatiche**

Esperienza iniziata il: **01/05/2014**
Esperienza terminata il: **01/05/2016**
Ente Organizzatore: **Consiglio Nazionale Architetti PPC**
Indirizzo: **via Santa Maria dell'Anima , 10 Roma**
Titolo del Corso: **Mostra "Città d'Italia**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Resp. Scientifico**
Durata in ore: **100**

Esame finale: **NO**

Crediti: **5.0**

Note: **Mostra e Convegno**

Competenze maturate/consolidate: **Professione, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni professionali, Tecniche e strumenti di raccolta e analisi dati topografici/ambientali, Disciplina in materia di pianificazione territoriale ed urbanistica, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per sistema istruzione e ricerca, Marketing territoriale**

Esperienza iniziata il: **28/11/2014**

Esperienza terminata il: **29/11/2014**

Ente Organizzatore: **Ordine Architetti Firenze**

Indirizzo: **P.zza Stazione 50 , Firenze**

Titolo del Corso: **futureology**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Tutor**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Crediti: **6.0**

Note: **New Generation-incontri in lingua inglese sul Futuro della Professione- Incontra Pubbliche Amministrazione Europee e professionisti**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche per l'animazione/gestione di reti nazionali ed internazionali**

Esperienza iniziata il: **10/09/2015**

Esperienza terminata il: **10/09/2015**

Ente Organizzatore: **Consiglio Nazionale PPC**

Indirizzo: **via Solferino, Milano**

Titolo del Corso: **Convegno -Città d'Italia. Aree metropolitane e dinamiche urbane-Urbanistica-ambiente e pianificazione**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Resp. Scientifico**

Durata in ore: **3**

Esame finale: **NO**

Crediti: **3.0**

Note: **Intenalizzazione-Urbanistica-ambiente e pianificazione**

Competenze maturate/consolidate: **Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche per l'animazione/gestione di reti nazionali ed internazionali, Disciplina per la gestione amministrativa del patrimonio immobiliare, Tecniche e strumenti programmazione opere pubbliche ed infrastrutture**

Esperienza iniziata il: **23/10/2015**

Esperienza terminata il: **25/10/2015**

Ente Organizzatore: **Ordine Architetti Firenze**

Indirizzo: **piazza Stazione, Firenze**

Titolo del Corso: **Our City**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: Tutor

Durata in ore: 10

Esame finale: NO

Crediti: 9.0

Note: Internazionalizzazione/Città -amministrazioni Europee- Architettura, paesaggio-design-tecnologia

Esperienza iniziata il: 15/06/2016

Esperienza terminata il: 20/10/2016

Ente Organizzatore: Fondazione Architetti Firenze

Indirizzo: Piazza stazione 50, Firenze

Titolo del Corso: Concreto Creativo

Tipologia: Corso di formazione/aggiornamento senza attestato di partecipazione

Ruolo: Resp. Scientifico

Durata in ore: 8

Esame finale: NO

Crediti: 4.0

Note: ideatore e Curatore

Competenze maturate/consolidate: Sviluppo professionale, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Tecniche e strumenti di gestione eventi

Esperienza iniziata il: 22/09/2016

Esperienza terminata il: 20/11/2016

Ente Organizzatore: Ordine Architetti Firenze

Indirizzo: piazza Stazione 50, Firenze

Titolo del Corso: Restauro dell'Architettura Moderna

Tipologia: Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione

Ruolo: Resp. Scientifico

Durata in ore: 36

Esame finale: NO

Crediti: 10.0

Competenze maturate/consolidate: Sviluppo professionale, Tecniche e strumenti di gestione eventi

Esperienza iniziata il: 16/05/2017

Esperienza terminata il: 08/07/2018

Ente Organizzatore: Fondazione Bevilacqua La Masa

Indirizzo: San Marco, Venezia

Titolo del Corso: La Passione e la Visione

Tipologia: Altro

Ruolo: Resp. Scientifico

Durata in ore: 365

Esame finale: NO

Crediti: 5.0

Note: Mostra-Responsabile Scientifica e Promotore come Presidente della Fondazione Architetti Firenze (Collaboratore)

Competenze maturate/consolidate: Sviluppo professionale, Marketing territoriale

Esperienza iniziata il: **01/06/2017**
Esperienza terminata il: **30/10/2017**
Ente Organizzatore: **Fondazione Architetti Firenze**
Indirizzo: **via stazione 50, Firenze**
Titolo del Corso: **"Vittorio Giorgini" Architetto 1926-2010**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Resp. Scientifico**
Durata in ore: **50**
Esame finale: **NO**
Crediti: **10.0**

Note: **Curatore della Mostra, convegni ed workshop**
Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Parlare in pubblico, Lavorare in team, Tecniche e strumenti per definizione accordi di partenariato, Disciplina in materia di regolazione di eventi e manifestazioni pubbliche, Tecniche e strumenti di gestione eventi, Disciplina in materia di sistema dell'istruzione e della ricerca**

Esperienza iniziata il: **01/09/2019**
Esperienza terminata il: **20/11/2019**
Ente Organizzatore: **Fondazione Architetti Firenze**
Indirizzo: **piazza Stazione 50 Firenze**
Titolo del Corso: **Spazi Sospesi-Cicli d'incontri per la rigenerazione urbana-spazio pubblico**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Resp. Scientifico**
Durata in ore: **36**
Esame finale: **NO**
Competenze maturate/consolidate: **Disciplina in materia di pianificazione territoriale ed urbanistica**

Esperienza iniziata il: **22/05/2021**
Esperienza terminata il: **21/11/2021**
Ente Organizzatore: **Biennale di Venezia -Ministero Beni Culturali**
Indirizzo: **Ca Giustinian Venezia**
Titolo del Corso: **XVII Biennale d'Architettura 2021**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Resp. Scientifico**
Durata in ore: **200**
Esame finale: **NO**
Note: **componente Comitato Scientifico Padiglione Venezia**
Competenze maturate/consolidate: **Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse**

ALTRO

Esperienza iniziata il: **01/01/2002**
Esperienza terminata il: **01/01/2007**
Descrizione: **parte della redazione del Bollettino: Restauro Archeologico-Bollettino del Gruppo di Ricerca sul Restauro Archeologico -Conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere-Università di Firenze- edizioni Alinea**
Competenze maturate/consolidate: **Sviluppo professionale, Normativa in materia di beni e servizi culturali e biblioteche, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi**

per sistema istruzione e ricerca, Disciplina in materia di sistema dell'istruzione e della ricerca

BILANCIO COMPETENZE

Ⓟ Non dichiaro competenze extracurricolari

ALLEGATI

Allegato 1: **Certificazione invalidità**

Allegato 2: **Pubblicazione - 30/05/2003 - Giacomo Boni**

Allegato 3: **Pubblicazione - 01/11/2004 - Il gruppo di lavoro: Le figure professionali di riferimento**

Allegato 4: **Pubblicazione - 01/08/2007 - Intervista con Andreina Ricci**

Allegato 5: **Pubblicazione - 30/11/2005 - Dalle Fonti iconografiche agli ausili scientifici supporti e metodi per un'ipotesi di parziale rimos**

Allegato 6: **Pubblicazione - 01/11/2016 - The Restoration of Moderne Architecture: how many and why-Conference, Workshop**

Allegato 7: **Pubblicazione - 01/11/2004 - La lettura dello stato di fatto**

Allegato 8: **Pubblicazione - 01/05/2006 - Indagini preliminari e diagnostiche**

Allegato 9: **Pubblicazione - 01/08/2007 - In città-La linea C della metropolitana a Roma**

Allegato 10: **Pubblicazione - 01/05/2006 - Storia del territorio e dei manufatti**

Allegato 11: **Pubblicazione - 01/07/2008 - Nuovi Rilievi per l'Abbazia di Sant' Antimo**

Allegato 12: **Pubblicazione - 30/05/2002 - Isola del Lazzaretto Nuovo, un'esperienza di archeologia lagunare**

Allegato 13: **Pubblicazione - 10/01/2006 - S. Maria del Fiore e le chiese fiorentine del Duecento e del Trecento nella città delle fabbriche ar**

Allegato 14: **Pubblicazione - 01/11/2018 - Il cantiere di Restauro dell'Architettura Moderna**

Allegato 15: **Pubblicazione - 14/11/2005 - Luigi Zumkeller e l'isolamento della parte tergale della Basilica di San Lorenzo a Firenze**

Allegato 16: **Pubblicazione - 01/03/2001 - Luigi Zumkeller- Professore di Restauro dei Monumenti alla Regia Scuola d'Architettura di Firenze (1**

Allegato 17: **Pubblicazione - 01/10/2009 - La Dogana D'acqua " Il centro storico, n. 9- 2009,**

Allegato 18: **Pubblicazione - 01/10/2004 - Storia del Restauro Archeologico -Appunti**

