

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

NERI SILVIA

2020

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Mostra 'Gladiatori'. Progettazione allestimento e direzione lavori della Sezione didattica della mostra.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Il MANN per la città. Progettazione allestimento e direzione lavori della mostra nella Galleria Principe di Napoli e delle proiezioni sulla facciata del museo.

ISIS 'Angelo Vegni' Cortona (AR): Incarico come docente di Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Mostra 'Lascaux 3.0'. Progettazione allestimento e direzione lavori della mostra.

Sig.ri Matteassi, Loc Farneta – Cortona (AR) : Giardino privato, mq 2500 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Fanciulli, Terontola di Cortona (AR): Giardino privato, mq 3000 ca. Progettazione e direzione lavori.

Comune di Cortona, Piazza Signorelli, Cortona (AR): Progettazione e realizzazione dei Sentieri della montagna cortonese, attraverso lo studio delle strutture storiche, archeologiche, architettoniche, paesaggistiche e ambientali del territorio cortonese.

2019

ISIS "Giovanni da Castiglione", Castiglion Fiorentino (AR): Incarico come docente di Storia dell'Arte e Disegno.

Real Sito di Carditello, Via Carditello San Tammaro (CE): Progettazione di massima per il recupero degli spazi interni ed esterni del Real Sito di Carditello.

Sig. Galletti, Cortona (AR). Giardino privato, mq 4000 ca. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand nell'ambito di TOURISMA 2019 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito della BORSA MEDITERRANEA del TURISMO ARCHEOLOGICO 2019 a Paestum. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito LUCCA COMICS & GAMES 2019 a Lucca. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di TOURISMA 2020 a Firenze . Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Mostra 'Gli assiri all'Ombra del Vesuvio'. Progettazione allestimento e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Recupero e apertura al pubblico del terzo giardino del museo denominato giardino della Vanella (2019 -2021). Secondo e terzo lotto. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Lavori di riallestimento dell'ala occidentale del museo. Direzione lavori.

Diocesi di Ischia: Incarico per allestimento del nuovo museo diocesano – MuDIs. Progettazione e direzione lavori.

2018

Istituto 'Vittoria Colonna' Arezzo: Incarico come docente di Storia dell'Arte

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di TOURISMA 2018 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di SALONE del RESTAURO e dei MUSEI 2018 a Ferrara. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di COMICON 2018 a Napoli. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito della Borsa del Turismo Mediterraneo 2018 a Napoli. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento della mostra 'MANN@HERO – Gli eroi del mito dall'antichità a Star Wars'. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di SALONE dell'ARTE e del RESTAURO 2018 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito della BORSA MEDITERRANEA del TURISMO ARCHEOLOGICO 2018 a Paestum. Progettazione e direzione lavori.

2017

Comune di Cortona Piazza Signorelli, Cortona (AR) : Incarico per la realizzazione di una mappa di sintesi dei cammini e dei percorsi storici e paesaggistici che attraversano il Comune di Cortona, con particolare riferimento alla Via Francigena, Romea Germanica.

- Tipo di azienda o settore •
- Tipo di impiego

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di TOURISMA 2017 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di SALONE del RESTAURO e dei MUSEI 2017 a Ferrara. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di COMICON 2017 a Napoli. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito della BORSA MEDITERRANEA del TURISMO ARCHEOLOGICO 2017 a Paestum. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Del Serra, Cortona (AR). Giardino privato, mq 3000 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Baldoni, Perugia (PG) .Giardino privato, mq 1500 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Verdelli, Cortona (AR). Giardino privato, mq 3000 ca.. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Ricciarini, San Pietro a Cegliolo - Cortona (AR). Giardino privato, mq 1200 ca. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento dei nuovi laboratori per la didattica legati alla mostra 'I longobardi – un popolo che cambia la storia'. Progettazione e direzione lavori.

2016

Comune di Cortona, Piazza Signorelli, Cortona (AR): Allestimento stand espositivo nell'ambito di TOURISMA 2016 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito di TOURISMA 2016 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Allestimento stand espositivo nell'ambito della BORSA MEDITERRANEA del TURISMO ARCHEOLOGICO 2016 a Paestum. Progettazione e direzione lavori.

Sig.ri Cioni Loc. San Martino a Bocena, Cortona (AR). (2016). Giardino privato, mq 3000 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Beconi, Castiglion del Lago (PG). Giardino privato, mq 1500 ca.. Progettazione.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: recupero e apertura al pubblico dei giardini storici interni del museo archeologico nell'ambito della mostra 'Mito e Natura' (Electa). Progettazione e direzione lavori.

Soprintendenza Speciale Pompei: recupero e apertura al pubblico dei giardini di 5

domus di Pompei (Domus di Loreio Tiburtino, Praedia di Giulia Felice, Domus di Marco Lucrezio, Domus della Venere in Conchiglia, Domus del Frutteto), nell'ambito della mostra 'Mito e Natura' (Electa). Progettazione e direzione lavori.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), Piazza Museo, 19 Napoli: Incarico per la progettazione e direzione lavori del nuovo Giardino della Vanella – realizzazione del primo lotto (2016 - 2017).

2015

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR)- Accademia Etrusca: Incarico per il monitoraggio delle aree archeologiche del MAECparco e del paesaggio in cui sono inserite.

Fabbi Vivai, Loc. San Zeno (Arezzo): Allestimento di tre installazioni nell'ambito di Arezzo Flower Show, ad Arezzo. Progettazione e direzione lavori.

Fabbi Vivai, Loc. San Zeno (Arezzo): Giardino per casa di riposo (Healing garden), ad Arezzo. Progettazione

Sig. Cherici, Arezzo. Giardino privato, mq 2600 ca. Progettazione e realizzazione

Diocesi di Arezzo – Cortona-Sansepolcro : Incarico per la ristrutturazione del campanile e della copertura della Chiesa di Santa Maria degli Angeli di Mezzavia - Cortona (AR). Progettazione e direzione lavori.

Comune di Cortona - Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana: Incarico per la progettazione della copertura verde della tomba 1 del Tumulo II del Sodo. Progettazione.

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR): Allestimento stand espositivo nell'ambito delle giornate di Agri@tour ad Arezzo. Progettazione e direzione lavori.

2014

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR)- Accademia Etrusca: Allestimento stand espositivo nell'ambito di TOURISMA 2014 a Firenze. Progettazione e direzione lavori.

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR): "Progetto MAECparco – Riquilificazione paesaggistica e valorizzazione del patrimonio archeologico, ambientale, storico e del territorio cortonese". (2014-2016). Progettazione e direzione lavori.

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR): Incarico per la progettazione di percorsi di visita per il centro storico e censimento dei beni di maggior interesse archeologico, architettonico, storico-culturale, ambientale intercettati dai percorsi nell'ambito del progetto di "Valorizzazione dei percorsi storico-culturali, ambientali e cicloturistici dell'area archeologica del Sodo" e del progetto "An enchanting walk Under the Tuscan Sun". (2014 -2015). Progettazione e direzione lavori.

• Principali mansioni e responsabilità

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR)- Accademia Etrusca: Area archeologica di Ossaia, Cortona (AR): ricerca, studio e progettazione per la ricostruzione grafica tridimensionale delle strutture e degli spazi aperti della villa romana.

Comune di Cortona, Piazza Signorelli Cortona (AR)- Progettazione di stand espositivo nell'ambito delle giornate di Agri@tour ad Arezzo. Progettazione e direzione lavori.

2013

Sig.ri Calzini, San Pietro a Cegliolo, Cortona (AR). Giardino privato, mq 700 ca. Progettazione e direzione lavori.

Comune di Cetona (SI): Parcheggio e di un area adibita verde pubblico. (2013). Progettazione e direzione lavori.

Sig. Sciarriani, Lisciano Niccone (PG). Giardino privato, mq 2500 . Progettazione e direzione lavori.

Sig.ri Gigli, Castiglion del Lago (PG). Giardino privato, mq 3000 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig.ri Snelling, San Pietro a Cegliolo (AR). Giardino privato, mq 4500 ca. (2013 -2016). Progettazione e direzione lavori.

2012

Sig.ri Marcellini, Via San Sebastiano Cortona (AR): Giardino privato. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Romanelli, Montepietrosio, Rapolano Terme (SI). Giardino privato mq 3000 ca. Progettazione.

Comune di Cortona (AR): Incarico per la progettazione di un sistema di percorsi ciclo-pedonali per il MAECparco, il Parco Archeologico di Cortona, che attraversano il territorio cortonese e censimento dei beni di maggior interesse archeologico, architettonico, storico-culturale, ambientale, paesaggistico intercettati dai percorsi, con la creazione di mappe cartacee e lo sviluppo di un'applicazione per smartphone e tablet

scaricabile dal sito del MAECparco "Valorizzazione dei percorsi storico-culturali, ambientali e cicloturistici dell'area archeologica del Sodo" finanziato da GAL – Aretino. (2012 - 2013). Progettazione e direzione lavori.

2011

Pacelli Vivai, Terontola di Cortona (AR) :Area verde per il Valdichiana Outlet Village. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Romanò, Santa Maria Nuova, Cortona (AR). Giardino privato, mq 3500 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig. Perlini, San Polo (AR). Giardino privato, mq 4000 ca. Progettazione e direzione lavori.

Sig.ra Regi, Terontola di Cortona Giardino privato, mq 2600 ca. Progettazione.

2010

Sig.re Padelli, Loc. San Lorenzo di Cortona (AR) Parco per agriturismo, mq 1300. Progettazione e direzione lavori.

MAEC (Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona): Studio di fattibilità per intervento a protezione dei reperti archeologici e percorsi di visita coperti dell'area archeologica di Ossaia a Cortona (AR).

2009

Sig.Piva Sassomarconi (BO) Giardino privato, mq 2300. Progettazione.

MAEC (Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona): Riquilificazione paesaggistica dell'area archeologica di Ossaia e progettazione dei percorsi di visita – Cortona (AR). Progettazione e direzione lavori.

Sig. Balbo, Castelfranco Emilia (MO). Giardino privato, mq 850 ca. Progettazione.

2008

Collaborazione con lo STUDIO NATURA PROGETTO dell'Arch. Ines Romitti a Firenze, come progettista di giardini ed aree verdi

2007-2010

Collaborazione con lo studio PROGETTOPAESAGGIO della paesaggista Antonella Melone a Pesaro (PU), come progettista di giardini e aree verdi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2007-2009

Università degli Studi di Firenze, diploma di Master di II Livello in Paesaggistica con votazione 110/110.

Restauro dei giardini e dei parchi storici, Conservazione della vegetazione dei giardini storici, Metodologie di progettazione paesaggistica, Analisi e valutazione ambientale, Tutela e valorizzazione dei paesaggi, Storia del paesaggio agrario, Cultura del progetto paesaggistico, Cultura del progetto del giardino contemporaneo, Rappresentazione del territorio e del paesaggio, Ecologia del paesaggio, Geologia, Manutenzione e gestione, Metodologie di progettazione paesaggistica, ed altre (vedi allegato).

Diploma di Master

1994-2006

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, laurea in Tutela e Recupero del patrimonio storico e architettonico con tesi in Architettura del Paesaggio conseguita con votazione 110/110 e lode.

Storia dell'architettura I e II, Storia dell'architettura contemporanea, Progettazione architettonica I e II, Storia dell'arte, sociologia urbana e rurale, Estimo ed esercizio professionale, Tecnologia dell'architettura I e II, Arte dei giardini, Architettura del paesaggio, Consolidamento ed adattamento degli edifici, Restauro architettonico, Progettazione urbana, Statica, Scienze delle costruzioni, Estimo e valutazioni ambientali, ed altre (vedi Allegato).

Laurea in Architettura

2004

Provincia di Rimini

Autocad 2D e 3D

Diploma di Qualifica Superiore: Progettista Disegnatore CAD di Livello Europeo 4.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

1989-1993

Liceo classico 'Luca Signorelli' Cortona (Arezzo)

Diploma di Maturità Classica

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Ottime competenze e capacità comunicative, acquisite nell'organizzazione e guida dei trekking a tema botanico - archeologico - paesaggistico e come relatrice in convegni e conferenze e in ambito scolastico come insegnante.

Ottime competenze organizzative e gestionali nel coordinamento dei progetti e delle diverse fasi di progettazione e di direzione lavori maturate in ambito lavorativo; ottime capacità d'inserimento ed esecuzione di lavoro in squadra maturate in ambito universitario, lavorativo e sportivo.

Dal 2018 Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Castiglion Fiorentino (AR).

Dal 2016 Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Sarteano (SI).
2013 - 2016 Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Chianciano Terme. (SI).

2013 Membro della Commissione Territoriale Valdichiana dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo.

2013 Membro della Commissione Cultura e dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo.

2010 Socia AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio con il n°876.

2008 Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo con il n° 887.

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio, pacchetto Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) acquisite in ambito universitario e lavorativo; buona padronanza dei programmi per l'elaborazione di disegni vettoriali (Autocad) acquisita nel corso della carriera universitaria e lavorativa di architetto; buona padronanza dei programmi per l'elaborazione di computi metrici (PRIMUS) acquisita in ambito lavorativo; buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e la grafica (Photoshop, Illustrator, Indesign) acquisita nel corso della carriera universitaria e lavorativa di architetto.

Buone competenze nel disegno tecnico e a mano libera, nella scrittura di articoli scientifici e divulgativi.

Buona padronanza nell'esecuzione delle pratiche amministrative inerenti alla professione di architetto;

indicate.

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

preparazione in Storia dell'Arte, Storia dell'Architettura, Storia del Giardino e del Paesaggio;
preparazione in Analisi e Progettazione Paesaggistica, sia a piccola che vasta scala;
esperienza in allestimenti espositivi temporanei e stand fieristici;

B

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

La Sezione Preistoria e Protostoria del MANN: riscoperta di un passato spesso dimenticato.

In Mediterraneo Antico rivista on-line di archeologia classica, egittologia, e storia antica del Mediterraneo. 2020.

Luce, verde e città – L'incontro con quattro architetti paesaggisti, in LUCE anno 58 n° 332. 2020, rivista di approfondimento sull'illuminazione in architettura, giardini e paesaggio. 2020

Intervista a Paolo Giulierini Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

In Mediterraneo Antico rivista on-line di archeologia classica, egittologia, e storia antica del Mediterraneo. 2019.

Mito e Natura. Approccio multidisciplinare tra antico e presente, in *Quaderni del MANN*, Electa, Mercato San Severino, 2018

L'Egitto in salotto. La collezione Grimellini e il gusto moderno per l'Egitto antico al MANN.

In Mediterraneo Antico rivista on-line di archeologia classica, egittologia, e storia antica del Mediterraneo. 2018.

I giardini del Museo Archeologico di Napoli. Recupero e valorizzazione delle testimonianze storiche dei giardini del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. In Mediterraneo Antico rivista on-line di archeologia classica, egittologia, e storia antica del Mediterraneo. 2017.

I giardini storici di Napoli e Pompei. Recupero e valorizzazione delle testimonianze storiche dei giardini del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e dei giardini di alcune case di Pompei, in Gemma Sena Chiesa e Angela Pontrandolfo (a cura di), *MITO e NATURA. Dalla Grecia a Pompei*, Electa, Milano, 2016.

Aree naturali e semi-naturali periurbane. Strategie e azioni progettuali, in Cecilia Caldini e Andrea Meli (a cura di), *Progettare i paesaggi periurbani - Criteri, strategie e azioni*, Edifir, Firenze, 2014

PARTECIPAZIONI E COLLABORAZIONI

2017 partecipazione per conto di AIAPP all'iter progettuale che ha portato alla realizzazione del Contratto di fiume per il Canale Maestro della Chiana.

2014-2015 Organizzazione del ciclo di giornate a tema svolte al MAECparco - il parco archeologico di Cortona - dal titolo "Etruschi una volta al mese" (Gli Etruschi e l'Autunno; Gli Etruschi e l'olio; Gli Etruschi ed il pane, L'immaginario del volo da Icaro agli aquiloni; Il risveglio della natura: gli Etruschi, la primavera, i fiori e le erbe medicinali; Lo sport degli Etruschi, le mini olimpiadi contemporanee; L'acqua nel mondo antico: risorsa idrica e manifestazione divina; Gli Etruschi, il cielo, gli astri; Gli etruschi ed il vino; Gli Etruschi, l'olivo e l'olio; Il sacrificio del porco: viaggio nella storia dell'allevamento e della simbologia dei suini dagli etruschi alla civiltà contadina). Giornate dedicate alla promozione del parco archeologico di Cortona dal punto di vista storico, archeologico, naturalistico, paesaggistico, attraverso la conoscenza del legame con gli etruschi, con laboratori per bambini, visite ai reperti, trekking e attività a tema.

2014 Ciclo di visite didattiche per le scuole nell'ambito del progetto e della mostra 'Ad imitazione della natura - L'erbario di Mattia Moneti e l'Accademia Botanica cortonese'. Visite ai luoghi e ricerca della vegetazione disegnata e descritta nell'erbario settecentesco di Mattia Moneti a Cortona (AR).

2014 Partecipazione all'organizzazione della manifestazione "Giardini e Paesaggi Aperti - Paesaggi della produzione", organizzata da AIAPP nelle aziende agricole italiane, tra cui le cantine Antinori.

2013 Partecipazione all'organizzazione della manifestazione "Giardini e Paesaggi Aperti - Paesaggi e Archeologie", organizzata da AIAPP in 100 siti archeologici italiani, tra cui le aree archeologiche di Cortona.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Cortona, 18 gennaio 2021

Firma

Io sottoscritta certifico che, per quanto è di mia conoscenza, questi dati personali descrivono correttamente me stesso, le mie qualifiche e la mia esperienza tecnica.

Cortona, 18 gennaio 2021

Firma