

**DATI GENERALI**

Cognome e nome	Claudia Baroncini
Data di nascita	7 marzo 1967
E-mail	claudia.baroncini@regione.toscana.it
Matricola	20595
Anzianità aziendale (anno)	2
Direzione di appartenenza	Cultura e Ricerca
Settore di appartenenza	Patrimonio culturale, siti UNESCO, arte contemporanea, memoria
Rapporto di lavoro	Indeterminato
Posizione giuridica	D
Durata nella posizione giuridica (anno) (Il dato si riferisce alla posizione attuale in RT)	2
Incarico attualmente assegnato	Responsabile posizione organizzativa
Denominazione dell'incarico	Gestione di piani e programmi di valorizzazione culturale in riferimento ai sistemi museali e alle fondazioni culturali istituite o partecipate dalla Regione Toscana per la gestione di collezioni museali
Ruolo ricoperto	Funzionario di programmazione e valutazione
Tipologia di struttura	Posizione organizzativa con funzioni di direzione di U.O. di particolare complessità (3° livello)
Declaratoria	Presidio e coordinamento degli adempimenti connessi all'elaborazione, modifica e integrazione dei piani e programmi di gestione delle alle fondazioni culturali istituite o partecipate dalla Regione Toscana per la gestione di collezioni museali. Programmazione e gestione degli interventi a sostegno dei sistemi museali. Rapporti esterni con le istituzioni di riferimento e con il Mibact per le materie di competenza.
ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT (con riferimento agli ultimi dieci anni)	
Date (da - a)	4 maggio 2020 - tutt'oggi
Principali mansioni e responsabilità	Presidio e coordinamento degli adempimenti connessi all'elaborazione, modifica e integrazione dei piani e programmi di gestione delle alle fondazioni culturali istituite o partecipate dalla Regione Toscana per la gestione di collezioni museali. Programmazione e gestione degli interventi a sostegno dei sistemi museali. Rapporti esterni con le istituzioni di riferimento e con il Mibact per le materie di competenza.
Struttura organizzativa di riferimento	Settore Patrimonio culturale, siti UNESCO, arte contemporanea, memoria

Ruolo	Funzionario di programmazione e valutazione
Denominazione incarico	Responsabile posizione organizzativa
Denominazione PO	Gestione di piani e programmi di valorizzazione culturale in riferimento ai sistemi museali e alle fondazioni culturali istituite o partecipate dalla Regione Toscana per la gestione di collezioni museali
Date (da - a)	10 gennaio 2018 – 3 maggio 2020
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e gestione interventi di sostegno a musei e sistemi museali; progetti di valorizzazione culturale di interesse regionale; supporto all'attuazione del Sistema Museale Nazionale; attività relativa a progetti europei.
Struttura organizzativa di riferimento	Direzione Cultura e Ricerca – Settore Patrimonio culturale, siti UNESCO, arte contemporanea, memoria
Ruolo	Funzionario di programmazione e valutazione
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Date (da - a)	4 novembre 2002 – 9 gennaio 2018
Nome datore di lavoro	Comune di Imola - Settore Cultura – Servizio Biblioteche, Archivi e Musei – UO Musei
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Esperto in attività museali - dipendente a tempo indeterminato, categoria giuridica D
Principali mansioni e responsabilità	Cura e gestione delle collezioni dei Musei civici (Museo di San Domenico, Palazzo Tozzoni, Rocca Sforzesca); attività scientifica; servizi al pubblico e educativi, attività museografica; cura e organizzazione mostre e progetti di arte contemporanea; comunicazione interna ed esterna; sito web e social media.
Date (da - a)	1997 – 2002
Nome datore di lavoro	Comune di Imola - Settore Cultura – Servizi museali ed espositivi
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Collaboratrice esterna
Principali mansioni e responsabilità	Attività di inventariazione; attività museografica; ricognizioni e riordini di collezioni e fondi storico-artistici e demoetnoantropologici; attività educative e divulgative.
Date (da - a)	1996 -1997
Nome datore di lavoro	Comune di Imola – Biblioteca e Archivio storico comunale
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Collaboratrice esterna
Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione e archiviazione informatizzata dell'Archivio Giovanni Codronchi jr – Commissario civile per la Sicilia
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Titolo di studio	Master di II livello (CFU 60) Mediazione culturale nei musei: aspetti

	didattici, sperimentali, valutativi
Data conseguimento	anno accademico 2005 – 2006.
Nome istituto	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze della formazione, Centro di Didattica museale
Tipologia di studio	Mediazione culturale nei musei
Titolo di studio	Diploma di Perfezionamento in “Informatica per le scienze umane indirizzo sistemi informativi per l’automazione degli archivi e delle biblioteche”
Data conseguimento	anno accademico 1995 – 1996
Nome istituto	Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Magistero
Tipologia di studio	Digitalizzazione e sistemi informativi nell’ambito dei beni culturali
Titolo di studio	Diploma di laurea in Lettere Moderne indirizzo storico-artistico
Data conseguimento	23 febbraio 1995
Nome istituto	Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia di studio	Lettere moderne e storia dell’arte
Titolo di studio	Diploma di maturità classica
Data conseguimento	1985
Nome istituto	Liceo classico statale “Benvenuto Rambaldi” di Imola
Tipologia di studio	Lettere classiche

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA	
Lingua	Inglese
Livello generale	Buono
Capacità di lettura	Ottimo
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	buono
Frequenza di utilizzo	alta
ALTRE LINGUE	
Lingua	francese
Livello generale	discreto
Capacità di lettura	discreto
Capacità di scrittura	discreto
Capacità di espressione orale	sufficiente
Frequenza di utilizzo	bassa

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenza	Applicazioni gestionali e Office
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	buono
Competenza	Applicazioni web
Tipologia applicativo/linguaggio	CMS
Livello posseduto	buono
Competenza	Accesso banche dati
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	buono
PUBBLICAZIONI	
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Residenzamuseo/02. Gianluca Gimini e Monika Grycko</i> , catalogo della mostra Imola, Museo di San Domenico 20 maggio-16 luglio 2017, Santa Sofia (FC) 2017.
Data	2017
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Residenzamuseo/01. Marco Ugolini e Alberto Venturini</i> , catalogo della mostra Imola, Museo di San Domenico 21 maggio-10 luglio 2016, Santa Sofia (FC) 2016.
Data	2016
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Enrica Valdré, <i>Itinerario per Sartelli</i> , a cura di Claudio Spadoni, Imola Edizioni La Mandragora 2016.
Data	2016
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Laura Mazzini, Scarabelli, <i>antico e nuovo</i> , in "IBC", XXI, 2013, n. 2. Claudia Baroncini, Claudia Pedrini, <i>San Domenico cresce</i> , in "IBC", XXI, 2012, n. 4.
Data	2016
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Laura Mazzini, <i>Scarabelli, antico e nuovo</i> , in "IBC", XXI, 2013, n. 2.
Data	2013
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Claudia Pedrini, <i>San Domenico cresce</i> , in "IBC", XXI, 2012, n. 4.
Data	2012
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini (a cura di), <i>Museo di San Domenico. Collezioni d'arte della città. Guida percorso di visita</i> , testi di Claudia Baroncini, Laura Mazzini, Oriana Orsi, Claudia Pedrini, Imola 2011.
Data	2011
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>La piazza che vorrei</i> , in <i>Concorso piazza. Lo spazio</i>

	sotto il cielo, catalogo della mostra a cura di Anna Detheridge, Imola 2011.
Data	2011
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Mario Guido Dal Monte e la scelta della sua città</i> in <i>Mario Guido Dal Monte. Dal Futurismo all'Informale, al Neoconcreto, attraverso le avanguardie del Novecento</i> , catalogo della mostra a cura di Enrico Crispolti, Milano Silvana Editoriale 2010
Data	2010
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Le attività e le proposte del Servizio educativo dei Musei civici di Imola</i> , in <i>Un patrimonio di esperienze sulla didattica del Patrimonio</i> , a cura di Beatrice Borghi, Bologna Patron editore 2008
Data	2008
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Interviste e schede artisti</i> , in <i>Ad'amusei</i> , Imola 2008
Data	2008
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Il capitolo medievale del convento di San Domenico</i> , in <i>Arte gotica a Imola</i> , a cura di Claudia Pedrini, Imola 2008.
Data	2008
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Where are we going?</i> , in <i>Ad'a. Area d'azione</i> , a cura di Roberto Daolio, catalogo della mostra edizione 2006, Imola, 2006.
Data	2006
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Occasioni</i> , in <i>Ad'a. Area d'azione</i> , a cura di Roberto Daolio, catalogo della mostra edizione 2005, Imola, 2005.
Data	2005
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Roberto Daolio, <i>In rocca</i> , in <i>Ad'a. Area d'azione</i> , a cura di Roberto Daolio, catalogo della mostra edizione 2004, Ravenna, 2004.
Data	2004
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Il servizio educativo</i> , in <i>Il servizio educativo</i> , a cura di Claudia Baroncini, Fusignano (Ra), 2004.
Data	2004
Titolo pubblicazione	Franco Labanti, Claudia Baroncini, <i>L'evoluzione storico architettonica del complesso di san Domenico</i> , in <i>Il Museo di San Domenico. Restauri, scavi, studi, progetti</i> , a cura di Claudia Baroncini, Laura Mazzini, Oriana Orsi, Claudia Pedrini, catalogo della mostra, Fusignano (Ra) 2004.
Data	2004
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Da contro a per</i> , in <i>Ad'a. Area d'azione</i> , a cura di Roberto Daolio, catalogo della mostra edizione 2003, [Brescia] 2003
Data	2003

Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Claudia Pedrini, <i>Una selezione, una mostra, un catalogo</i> , in <i>Inchiostro. Selezione artenati arti visive 2003</i> , a cura di Alberto Zanchetta, catalogo della mostra, Imola 2003
Data	2003
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Claudia Pedrini, <i>Vive e lavora a Imola</i> , in <i>Artistinati. Rassegna sulla ricerca artistica a Imola</i> , a cura di Franco Benni, Mauro Manara, Claudia Pedrini, catalogo della mostra, Imola 2002
Data	2002
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>L'antica cappella di Sant'Orsola</i> , in <i>Album 4. Ludovico a Imola, Il martirio di sant'Orsola di Ludovico Carracci nella chiesa di San Domenico</i> , testi di Claudia Pedrini, Claudia Baroncini, Angelo Mazza, Daniela Ferriani, Luca Majoli, Imola 2001
Data	2001
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, Maria Luisa Carniel, <i>Guida alla Rocca Sforzesca di Imola</i> , a cura di Claudia Pedrini, Fusignano (Ra), 2001
Data	2001
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Storia di una famiglia</i> , in <i>Restauri a Palazzo. Il recupero della residenza imolese dei conti Tozzoni</i> , a cura di Luisa Bitelli e Marta Cuoghi Costantini, in "IBC. Informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali", IX, 1, 2001.
Data	2001
Titolo pubblicazione	Claudia Baroncini, <i>Pozzo da butto, Sterri in Rocca, Pozzo d'acqua, Segrete del mastio (schede firmate)</i> , in S.E.L. Probst-C. Ravanelli Guidotti, La Rocca 1. Collezioni d'armi e ceramiche, Imola, 1998
Data	1998

CORSI SVOLTI IN REGIONE

(con riferimento agli ultimi cinque anni)

Date (da - a)	26/07/2018 - 26/07/2018
Titolo iniziativa	FORMAZIONE SPECIFICA VDT E GESTIONE EMERGENZE 1600990
Area tematica	sicurezza
Durata corso (ore)	4
Date (da - a)	10/04/2018 - 10/04/2018

Titolo iniziativa	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA (D.LGS. 81/2008) 1600909
Area tematica	sicurezza
Durata corso (ore)	4
Date (da - a)	15/05/2018 - 29/05/2018
Titolo iniziativa	INTERROGAZIONE DI BASI DATI E REALIZZAZIONE DI REPORT CON BUSINESS OBJECT, VERSIONE XIR4 1601315
Area tematica	Banche dati
Durata corso (ore)	24
Date (da - a)	20/03/2019 - 30/06/2019
Titolo iniziativa	LA NORMATIVA IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E LE NOVITÀ DEL REGOLAMENTO UE 679/2016 1601523
Area tematica	Data protection
Durata corso (ore)	2
Date (da - a)	27/11/2018 - 27/11/2018
Titolo iniziativa	LA RESPONSABILITA' DEI PUBBLICI DIPENDENTI 1601479
Area tematica	Personale
Durata corso (ore)	8
Date (da - a)	22/03/2019 - 22/03/2019
Titolo iniziativa	NORMATIVA ANTICORRUZIONE E CODICE DI COMPORTAMENTO 1600996
Area tematica	Anticorruzione e comportamento
Durata corso (ore)	4
ALTRI CORSI SVOLTI	
Date (da - a)	Febbraio 2017 – Marzo 2017
Titolo iniziativa	Node. Curatorial Studies online – (Berlino) - A Practical Guide to Curating

	with Claire Shea
	e-learning program for curators
Area tematica	curatela
Durata corso (ore)	12
Date (da - a)	2004 – 2005
	Ecap Emilia-Romagna, corso “Gestire le risorse umane nella organizzazione”
Titolo iniziativa	Ecap Emilia-Romagna, corso “Gestire le risorse umane nella organizzazione”
Area tematica	Gestione delle risorse umane, in particolare “saper essere”.
Durata corso (ore)	
Date (da - a)	2002 – 2003
Titolo iniziativa	Istituto per i Beni culturali dell’Emilia Romagna, Ravenna, Settore beni e Attività culturali della Provincia di Ravenna, “La qualità nella pratica educativa al museo. Standard di qualità e didattica museale. Corso di formazione per operatori museali”.
Area tematica	Standard di qualità nei musei, analisi del pubblico, didattica, comunicazione museale, psicologia della percezione, sociologia.
Durata corso (ore)	