



Regione Toscana



LEGGERE:  
FORTE!

# INCONTRO MONITORAGGIO



Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:





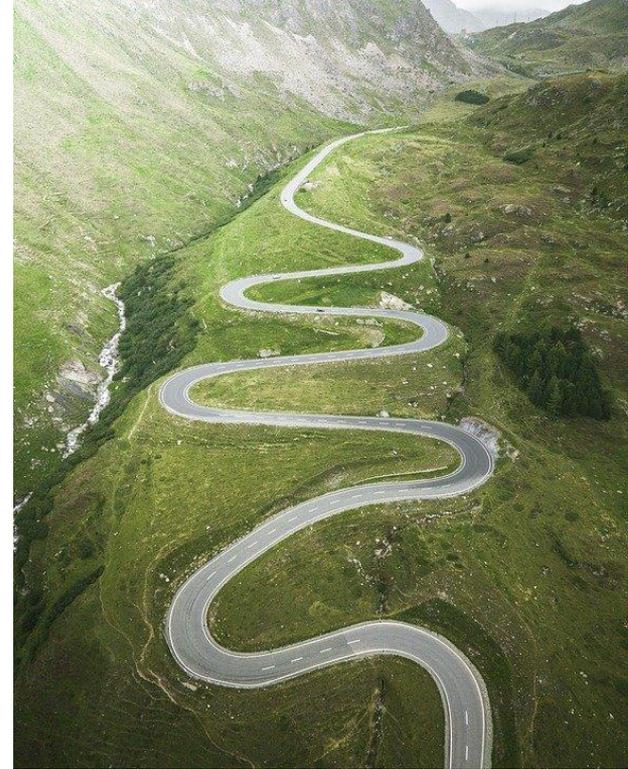


Regione Toscana



# A CHE PUNTO SIAMO?

- GRANDE PARTECIPAZIONE  
(QUASI 2000 DIARI)
- DISPONIBILITÀ E  
COLLABORAZIONE



LEGGERE:  
FORTE!

Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori  
Via Venezian, 1 - 35131 Padova



ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA SCOLASTICA

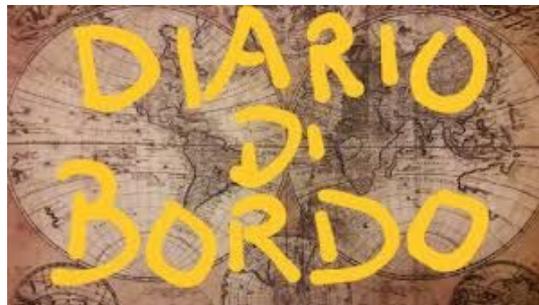




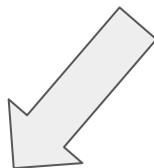
Regione Toscana



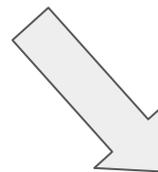
# CONTENUTI E TEMI DELL'INCONTRO



PUNTI DI FORZA



INDICAZIONI OPERATIVE



CRITICITÀ



Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:





Regione Toscana



# PERCHÉ I DIARI DI BORDO?

PER EDUCATORI/TRICI E  
INSEGNANTI

- Riflettere sulle attività effettuate
- Avere traccia del percorso di sviluppo dei bambini
- Avere traccia del lavoro svolto
- Riflettere e confrontarsi tra colleghi/e

PER LA REGIONE TOSCANA

- Controllare l'andamento del progetto
- Riconoscere le ore di formazione

PER IL GRUPPO DI RICERCA

- Monitorare il training
- Rilevare eventuali criticità


**Riflettere insieme e confrontarsi in un'ottica formativa**


Coordinamento scientifico:

In collaborazione con:





Regione Toscana



LEGERE:  
FORTE!

# COSA ANNOTARE NEI DIARI?



Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale per lo Studio e l'Assistenza Scolastica

INDIRE

ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

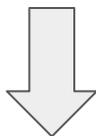




Regione Toscana



Informazioni generali  
Tempi  
Testi scelti  
Gradimento dei bambini



TUTTI I GIORNI



## DIARIO DI BORDO NIDO D'INFANZIA

- Data:
- Scuola:
- Educatore:
- Sezione (fascia età):
- Numero dei bambini iscritti all'interno della sezione:

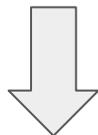
	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
Tempo di lettura					
Lettura/e scelta/e					
Gradimento percepito dei bambini	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5



Regione Toscana



# Risposte dei bambini Criticità Impressioni vostre Valutazione generale dell'esperienza



AL TERMINE DELLA SETTIMANA

Lunedì Martedì  
Mercoledì Giovedì  
Venerdì ~~Sabato~~  
Domenica



## - Risposta dei bambini

- Disposizione immediata all'ascolto della lettura:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

LENTO  
IMMEDIATO

- Livello medio di attenzione:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

BASSO  
ALTO

- Livello medio di interesse:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

BASSO  
ALTO

- Manifestazioni verbali:

Mai	Rare	Occasionali	Abituali	Frequenti
-----	------	-------------	----------	-----------

- Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola se non correttamente, riproducono un suono, ...):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SCARSA  
OTTIMA

- Eventuali ulteriori cose da notare:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## - Criticità

- Elementi di disturbo

A. Interni:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ASSENTI  
FREQUENTI

Specificare quali:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. Esterni:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ASSENTI  
FREQUENTI

Specificare quali:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Altro:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## - Impressioni dell'educatore

- Gradimento personale del libro:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SCARSO  
OTTIMO

- Stato emotivo personale durante la lettura:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

DISAGIO

AGIO

- Ulteriori commenti personali:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## - Valutazione generale dell'esperienza

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- Breve commento sull'esperienza:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Raccogliere commento settimanale dei bambini all'esperienza

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Regione Toscana



# QUANTO TEMPO CI VUOLE PER COMPILARE UN DIARIO?

PROVIAMO INSIEME A COMPLETARNE UNO...

Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:



# DIARIO DI BORDO NIDO

- Data:
- Scuola:
- Educatore:
- Sezione (fascia età):
- Numero dei bambini iscritti all'interno della sezione



	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
Tempo di lettura					
Lettura/e scelta/e					
Gradimento percepito dei bambini					

Coordinamento scientifico:



- **Risposta dei bambini**



· Disposizione immediata all'ascolto della lettura (LENTO 1- IMMEDIATO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

· Livello medio di attenzione (BASSO 1- ALTO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

· Livello medio di interesse (BASSO 1- ALTO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

· Manifestazioni verbali

Mai	Rare	Occasionali	Abituali	Frequenti
-----	------	-------------	----------	-----------

Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola seppur non correttamente, riproducono un suono, ...) (SCARSA 1 – OTTIMA 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

· Eventuali ulteriori cose da notare:

---

---

---

---

- **Risposta dei bambini**

- Disposizione immediata all'ascolto della lettura (LENTO 1- IMMEDIATO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



- Livello medio di attenzione (BASSO 1- ALTO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Livello medio di interesse (BASSO 1- ALTO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Manifestazioni verbali

Mai	Rare	Occasionali	Abituali	Frequenti
-----	------	-------------	----------	-----------

Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola seppur non correttamente, riproducono un suono, ...) (SCARSA 1 – OTTIMA 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Eventuali ulteriori cose da notare:

---

---

---

---

- **Criticità**

· Elementi di disturbo

A. Interni (ASSENTI 1 – FREQUENTI 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



Specificare quali:

---

---

---

Elementi di disturbo

A. Interni (ASSENTI 1 – FREQUENTI 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Specificare quali:

---

---

---

· Altro:

---

---

---

- **Impressioni dell'educatore**

· Gradimento personale del libro (SCARSO 1- OTTIMO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



· Stato emotivo personale durante la lettura (DISAGIO 1 – AGIO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Ulteriori commenti personali:

---

---

---

---

- **Valutazione generale dell'esperienza**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Breve commento sull'esperienza:

---

---

---

Raccogliere commento settimanale dei bambini all'esperienza:

---

---

---

---



Regione Toscana



ALCUNI DEI DIARI DI BORDO.... PER RIFLETTERE INSIEME SU:

1) ASPETTI RILEVANTI

2) DIFFERENTI MODALITÀ DI LETTURA

3) PROGRESSIVITÀ DEI TEMPI E DELLE SCELTE DI LETTURA

Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:



	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
Tempo di lettura	10 minuti	15 minuti	25 minuti	45 minuti	1 ora
Letture/e scelta/e	- Beniamino fa la pappa - filastrocca la bella lavanderina - Coraggio! Fai il solletico al lupo	- Lupodrillo ama la natura - filastrocca il codino di un topino - Giulio coniglio e la lumaca Laura - Giulio coniglio e il lupo	- Giulio coniglio va alla festa - Il vestito di babbo Natale - Non ho sonno	- Arriva Natale! - filastrocca bella manina - Giulio coniglio va alla festa - filastrocca son tre notti che non dormo - Sono grande	- Arcobaleno il pesciolino più bello di tutti i mari - filastrocca della lana - Il vestito di babbo Natale
Gradimento percepito dei bambini	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

**- Risposta dei bambini**

- Disposizione immediata all'ascolto della lettura (LENTO 1- IMMEDIATO 5):

1 2 3 4 5

- Livello medio di attenzione (BASSO 1- ALTO 5):

1 2 3 4 5

- Livello medio di interesse (BASSO 1- ALTO 5):

1 2 3 4 5

- Manifestazioni verbali:

Mai Rare **Occasionali** Abituati Frequenti

- Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola seppur non correttamente, riproducono un suono, ...) (SCARSA 1 - OTTIMA 5):

1 2 3 4 5

## Diario di Bordo NIDO

### Esempio 1





**- Criticità**

- Elementi di disturbo

A. Interni (ASSENTI 1 - FREQUENTI 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Specificare quali: quando i bambini fanno interventi parlando contemporaneamente senza aspettare il proprio turno, la lettura si interrompe e il livello di attenzione scende.

B. Esterni (ASSENTI 1 - FREQUENTI 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Specificare quali: rumori nella stanza.

**- Impressioni dell'educatore**

- Gradimento personale del libro (SCARSO 1- OTTIMO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Stato emotivo personale durante la lettura (DISAGIO 1 - AGIO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Ulteriori commenti personali:

Durante questa settimana e in quelle precedenti ho introdotto dei libri sul Natale per cominciare a familiarizzare su alcuni elementi di questa festa in prossimità del suo arrivo. Questo è stato un filo conduttore con la festa di Natale al nido e con la quella a casa.

**- Valutazione generale dell'esperienza**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- Breve commento sull'esperienza:

Durante le letture svolte durante questa settimana ho introdotto alcune filastrocche tra una lettura ed un'altra e ho notato che il livello di attenzione dei bambini sale e rimane costante.

- Raccogliere commento settimanale dei bambini all'esperienza  
"voglio un altro libro, leggiamo un altro libro"

	LUN 9/12	MAR 10/12	MER 11/12	GIO 12/12	VEN 6/12
Tempo di lettura	2 momenti nella giornata: 10.00 - 10.30 12.45 - 13.15	2 momenti nella giornata: 10.00 - 10.30 12.45 - 13.15	2 momenti nella giornata: 10.00 - 10.30 12.45 - 13.15	2 momenti nella giornata: 10.00 - 10.30 12.45 - 13.15	2 momenti nella giornata: 10.00 - 10.30 12.45 - 13.15
Lettura/e scelta/e	A taaavola! Escoffier Aiuto arriva il lupo! Ramadier Buongiorno pompiere Escoffier Il Gruffalò Donaldson Mio! D'angelo Lupo lupo, ma ci sei? Quarenghi Il prestigiatore verde Munari	Gita sulla Luna Hare Nel cielo Nel mare Giordano Tommaso e i cento lupi Gorbacev Pappa molla Blake Che rabbia! D'Allance Dolci parole Norac Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini Fox Buonanotte a tutti Munari	Il Gruffalò Donaldson Il leone e l'uccellino Dubuc Il fato è Tessaro A taaavola! Escoffier Pappa molla Blake Lupo lupo, ma ci sei? Quarenghi Il prestigiatore verde Munari Buonanotte a tutti Munari	Estate Berner Il ciuccio di Nina Naumann Tutti in coda! Ohmura Così tanto! Oxenbury A che pensi? Moreau Noi! Dexet Ecco un uovo Ramadier Urlo di mamma Bauer Il leone e il topo A caccia dell'orso Oxenbury	A taaavola! Escoffier Tommaso e i cento lupi Gorbacev Il fato è Tessaro Lupo lupo, ma ci sei? Quarenghi Buonanotte a tutti Munari Estate Berner Il ciuccio di Nina Naumann Ecco un uovo Ramadier
Gradimento percepito dei bambini	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

#### - Risposta dei bambini

- Disposizione immediata all'ascolto della lettura (LENTO 1- IMMEDIATO 5):

1 2 3 4 5

Diario di  
Bordo  
NIDO  
Esempio 2



- Livello medio di attenzione (BASSO 1- ALTO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Livello medio di interesse (BASSO 1- ALTO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Manifestazioni verbali:

Mai	Rare	Occasionali	Abituali	Frequenti
-----	------	-------------	----------	-----------

- Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola seppur non correttamente, riproducono un suono, ...) (SCARSA 1 - OTTIMA 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Eventuali ulteriori cose da notare:

Richieste specifiche da parte dei bambini sul libro da leggere \_\_\_\_\_

—

#### - Criticità

- Elementi di disturbo

A. Interni (ASSENTI 1 - FREQUENTI 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Specificare quali:

accessibilità al libro da parte di tutti i bambini, alle volte qualcuno alzandosi o sdraiandosi sul libro a seconda di come è disposto preclude la possibilità agli altri di vederlo o toccarlo, sono comunque episodi rari e che sono facilmente gestibili dall'educatore

B. Esterni (ASSENTI 1 - FREQUENTI 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Specificare quali: Persone che entrano nella stanza mentre si svolge la lettura

- Altro:

Si nota che durante la lettura i conflitti tra i bambini sono quasi del tutto assenti.

#### - Impressioni dell'educatore

- Gradimento personale del libro (SCARSO 1- OTTIMO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Stato emotivo personale durante la lettura (DISAGIO 1 - AGIO 5):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Ulteriori commenti personali:

Si nota un crescente interesse nell'attività di lettura e che nel momento in cui si propone ai bambini, loro si siedono comodamente sui materassoni in attesa che inizi la lettura, quando l'educatore propone ai bambini di scegliere i libri loro sono sempre molto propositivi e con le idee chiare su le loro preferenze.

#### - Valutazione generale dell'esperienza

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- Breve commento sull'esperienza:

Questa settimana abbiamo proposto ai bambini libri con testo più lungo e abbiamo notato che per la maggior parte dei bambini è stata un'esperienza interessante

- Raccogliere commento settimanale dei bambini all'esperienza

Abbiamo notato che un gruppo di bambini una volta finita la lettura restavano seduti sui materassoni e prendevano un libro da osservare, sfogliare in autonomia. La mattina i bambini iniziano ad entrare con i libri tra le mani scelti dalla libreria collocata nell'ingresso.

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
Tempo di lettura	45'	50'	55'	60'	60'
Lettura scelta	Un Natale vero il litigio	Verde d'invidia Io fuori io dentro Solo un bambino	La balena nella tempesta All'improvviso	Ciè qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa? Riccioli d'oro e i tre orsi Indovina che cosa succede	Piedi piatti Vuoi essere mio amico il gallo giramondo
Interventi dei bambini durante la lettura (commenti, proposte, richieste, domande, ...)	<p>I bambini intervengono per commentare le immagini e anticipare gli eventi narrati.</p> <p>1 "AH!...dice l'orso!" Tutti insieme i bim bi: "Ooo issa!" Sorriscono alla parola cesellano.</p> <p>2 Ripetono: "C'erano due tane" "in una c'era il signor Bruno" "Era grigio Bruno" "E' una vergogna!" Tutti ridono alla parola "puzzi" Un bambino si avvicina il libro per vedere meglio. 2COSA è UNA ZUFFA?"</p>	<p>Inizialmente i bambini sono distratti, poi intervengono o per commentare le immagini e anticipare gli eventi narrati.</p> <p>1 "Sara è birbona" "Sara voleva tutto e subito" "Diventa verde per l'invidia" "la cimice è verde e puzza anche quando si lava" 2 I bambini osservano in silenzio le immagini del libro. Qualcuno sorride.</p> <p>3 Ripetono le frasi del libro.</p>	<p>I bambini intervengono per commentare le immagini e anticipare gli eventi narrati.</p> <p>1 "Il mare è agitato" "Tre gatti!" Un bambino si alza per vedere meglio il libro. "Una balena!" "Fuori dall'acqua muore!" 2 "Il lupo!" "Eccolo!" Qualcuno imita il lupo che cade a terra. "Gli danno un calcio al lupo!" "Ecco Billy il Bullo!" "E' la mamma! Ha in tyesta il fiocchetto!"</p>	<p>1 I bambini stanno subito molto attenti durante la lettura del primo libro. Seguono la storia in silenzio a volte sorridono. Qualcuno commenta le immagini: "Non è noioso essere una principessa" "Dorme su un elefante!" 2 "Ha i riccioli d'oro come Gioele!" "Ha i capelli gialli!" Ridono alla voce dell'orso piccolo. "Per fortuna riesce a scappare!" 3 I bambini commentano le immagini:</p>	<p>1 I bambini seguono la lettura attentamente. Pongono domande: Nina è la bambina? Qual'è la bambina? Qual'è la strega? Ridono per i denti viola della strega. Ripetono: Guarda un po' i miei piedi! 2 I bambini anticipano l'apparire degli animali. 3 I bambini commentano le immagini: Il gallo è di tutti i colori! Gira il mondo con due gatti e tre rane. Anche le tartarughe.</p>

## Diario di Bordo Scuola INFANZIA

### Esempio 1



LEGGERE:  
FORTE!

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	
Interventi dei bambini posteriori alla lettura (commenti, proposte, richieste, domande, ...)	1 I bambini rielaborano verbalmente la storia dell'orso: "C'era un orso che andava sulla neve. Cercava l'albero di Natale. Poi di fa male e casca giù. Come faccio! Allora lo tirano ma è troppo grosso e gli fanno la casa intorno. Poi ci fanno la festa con le cose da mangiare, le candeline e i regali e lui russa. E poi un topolino e un uccellino gli staccano la spina." 2 "Il mio amico è Gioele e a volte litighiamo" "Mi arrabbio quando Anna non mi fa giocare!" "La mia grande amica è Iside ma mi fa arrabbiare quando non vuole giocare con me.	1 "Era verde quando voleva le cose come gli altri, poi il verde spariva se gli davano la bambola" "Io vorrei subito le scarpe di Aurora" 2 "Quando sono sgridato mi sento dentro a pezzi" "Quando mamma mi abbraccia mi sento il cuore dentro" "Quando vedo un drago ho paura e dentro ho le foglie" "Quando la mamma non mi fa le coccole dentro sono blu" 3 I bambini rielaborano verbalmente la storia. "Si mette sulla sedia per essere all'altezza del babbo. Era arrivato un bimbo nuovo a scuola e il babbo diceva è italiano? (...)	1 "Poi finisce che è arrivato lo squalo e si è mangiato la balena" "Io ho visto la balena nel mare" "Io ho visto una balena grande e camminava qua intorno" 2 "Il lupo poi è andato all'ospedale!" "Stava male gli hanno fatto la puntura!"	1 "Io voglio essere una principessa bianca da sposa!" "Io un principe nero" 2 "Io vorrei la minestra media!" "Io quella piccola perch' è tiepida" "Io quella grande perchè mi garba" "Mi piace perchè ce n'è tanta" "Io mi netto sul cuscino morbido" "Io su quella grande perchè sono alto" "Io nel letto miungo perchè sono grande" "Io in quello piccolino" "Io in quello medio" "Se fossi Riccioli d'oro non andrei a casa degli orsi" "Se mi svegliassi e vedessi gli orsi scapperei dalla porta!" "Io dalla finestra e non torno più." "Io vado dalla mamma!" 3 I bambini ricostituiscono le fasi della storia: "Un bambino	1 I bambini leggono la lettera: C'è Nina, il drago e la strega. Piedi piatti vola su uno spazzolino da denti. Ha i piedi arcobaleno e va via col drago. Va dalle streghe. Fa vedere i denti e le scarpe. Nina è rossa con i cuoricini, la strega si lava i denti e Nina vola. 2 I bambini chiedono ad un loro compagno se vuole essere suo amico. 3 I bambini riassumono la storia facendo il conto di quanti animali intraprendono il cammino via via che si uniscono al gallo.	1 I bambini leggono la lettera: C'è Nina, il drago e la strega. Piedi piatti vola su uno spazzolino da denti. Ha i piedi arcobaleno e va via col drago. Va dalle streghe. Fa vedere i denti e le scarpe. Nina è rossa con i cuoricini, la strega si lava i denti e Nina vola. 2 I bambini chiedono ad un loro compagno se vuole essere suo amico. 3 I bambini riassumono la storia facendo il conto di quanti animali intraprendono il cammino via via che si uniscono al gallo.

## Risposta dei bambini

- Disposizione immediata all'ascolto della lettura (LENTO 1-IMMEDIATO 5): 4
- Livello medio di attenzione (BASSO 1 - ALTO 5): 4
- Livello medio di interesse (BASSO 1 - ALTO 5): 4
- Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola, riproducono un suono, ...) (SCARSA 1 - OTTIMA 5): 4
- Manifestazioni verbali durante la lettura: I bambini commentano le immagini, anticipano le scene, mettono in guardia i personaggi, li incitano. Alla fine del quarto giorno dopo tre libri un bambino ha chiesto: "Che si legge ora?"

- Riportare alcuni commenti rilevanti o ripetuti:

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
"AH!...dice l'orso!" Tutti insieme i bim bi: "Ooo issa!" Sorriscono alla parola cesellano. 2 Ripetono: "C'erano due tane" "in una c'era il signor Bruno" "Era grigio Bruno" "E' una vergogna!" Tutti ridono alla parola "puzzi" "Addio signor Bigio" Un bambino si avvicina il libro per vedere meglio. 2COSA è UNA ZUFFA?"	1 "Era verde quando voleva le cose come gli altri, poi il verde spariva se gli davano la bambola" "Io vorrei subito le scarpe di Aurora" 2 "Quando sono sgridato mi sento dentro a pezzi" "Quando mamma mi abbraccia mi sento il cuore dentro" "Quando vedo un drago ho paura e dentro ho le foglie"	1 "Il mare è agitato" "Tre gatti!" Un bambino si alza per vedere megliom il libro. "Una balena!" "Fuori dall'acqua muore!" 2 "Il lupo!" "Eccolo!" Qualcuno imita il lupo che cade a terra. "Gli danno un calcio al lupo!" "Ecco Billy il Bullo!" "E' la mamma! Ha in tyesta il fiocchetto!"	1 "Io voglio essere una principessbiana da sposa!" "Io un principe nero" 2 "Io vorrei la minestra media!" "Io quella piccola perch' è tiepida" "Io quella grande perchè mi garba" "Mi piace perchè ce n'è tanta" "Io mi netto sul cuscino morbido" "Io su quella grande perchè sono alto"	1 Nina è la bambina? Qual'è la bambina? Qual'è la strega? Ridono per i denti viola della strega. Ripetono: Guarda un po' i miei piedi! 2 L'elefante! La scimmia! Il cavallo! La volpe! Un altro topino! 3 Il gallo è di tutti i colori! Gira il mondo con due gatti e tre rane. Anche le tartarughe. Ma sono lente! Anche i pesci. La luna è grande.



**LEGGERE FORTE!**



- Eventuali ulteriori cose da notare:

- **Criticità**

- Elementi di disturbo

**A.** Interni (ASSENTI 1 FREQUENTI 5): **3**

Specificare quali: Specificare quali: Alcuni bambini scelgono di allontanarsi per giocare facendo rumore.

**B.** Esterni (ASSENTI 1 FREQUENTI 5): **2**

Alcuni genitori interrompono accompagnando i bambini in netto ritardo (ore 9.45- 10)

- **Impressioni dell'insegnante**

- Gradimento personale del libro (SCARSO 1 - OTTIMO 5):**5**

- Stato emotivo personale durante la lettura (DISAGIO 1- AGIO 5):**5**

- **Valutazione generale dell'esperienza**

1	2	3	4	5	6	7	<b>8</b>	9	10
---	---	---	---	---	---	---	----------	---	----

- Breve commento sull'esperienza:

Esperienza positiva con margine di miglioramento.

- Raccogliere commento settimanale dei bambini all'esperienza:

I libri proposti questa settimana sono piaciuti al gruppo, alcuni bambini li hanno richiesti il pomeriggio o all'ingresso il giorno successivo per sfogliarli singolarmente o in piccolo gruppo nell'angolo della lettura. Alcuni libri sono stati portati a casa per leggerli con i genitori.





Regione Toscana

	LUN 16-12-19	MAR 17-12-19	MER 18-12-19	GIO 19-12-19	VEN 20-12-19
Tempo di lettura	<b>2 sessioni da 30 minuti</b>	<b>2 sessioni da 30 minuti</b>	<b>2 sessioni da 30 minuti</b>	<b>2 sessioni da 30 minuti</b>	<b>60 minuti</b>
Letture scelte	- <b>I vestiti nuovi dell'imperatore</b> (H.C.Andersen) - <b>Mamma, papà, cosa fate di notte?</b> (T. Lennain e Barroux)	- <b>Ricciolo</b> (T.Wolf) - <b>Foto di gruppo</b> (Gek Tessaro) - <b>Gli occhi sbagliati</b> (R.Piumini)	- <b>Le orecchie dell'omarino</b> (R.Piumini) - <b>Il piccolo pinino</b> (C.Panaro)	- <b>Scodino</b> (M.Moschini) - <b>Il tatto del re</b> (R.Piumini)	-- <b>Il signor orizzontale e la Signora verticale</b> - <b>I baci di Namea</b> (R. Piumini)
Interventi dei bambini durante la lettura (commenti, proposte, richieste, domande, ...)	<b>I vestiti nuovi dell'imperatore</b> : ma non esistono stoffe invisibili! Come avranno fatto a farle? Secondo me ci hanno messo una pozione dentro? Ma quanti soldi gli dà il re, troppi!	<b>Ricciolo</b> : ma che nome è Ricciolo? <b>Foto di gruppo</b> : lo gnu? Ma che animale è lo gnu? Le scimmie le ho viste! Il leone è il re degli animali! Ma la pulce è piccolissima, quasi non si vede!	<b>Le orecchie dell'omarino</b> : ma chi è questo omarino? <b>Il piccolo pinino</b> : come mai maestra lo chiamano pinino se è un albero?	<b>Scodino</b> : Scodino potrebbe essere un cane Il pescecane è un pesceblu	- <b>Il signor orizzontale e la Signora verticale</b> : ma chi sono orizzontale e verticale? Ma che nomi sono?
Interventi dei bambini posteriori alla lettura (commenti, proposte, richieste, domande, ...)	<b>I vestiti nuovi dell'imperatore</b> : ma allora lo sciocco era il re che non aveva visto che non esisteva il vestito? Che storia lunga maestra! Perché i furfanti parlano in quel modo	<b>Gli occhi sbagliati</b> : ma quegli uccelli sembrano mostri!!! Maestra allora non si poteva sedere... Maestra io sono tutto pancia?! Ma non è la luna, perché la luna è gialla... questa è la terra.	- <b>Le orecchie dell'omarino</b> : Allora le orecchie gli si tiravano bene! A me xò non me le hanno mai tirate	Maestra..oggi siamo un po' stanchi... <b>Il tatto del re</b> : ma lui ha fatto un dispetto al fratello	- <b>I baci di Namea</b> : ma questa statua era un po' dispettosa... La cipolla non piace neanche a me

## Diario di Bordo Scuola INFANZIA Esempio 2



LEGGERE:  
FORTE!

Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI FIRENZE

## 1- Risposta dei bambini

- Disposizione immediata all'ascolto della lettura (LENTO1 - IMMEDIATO 5):

1 2 3 4 5

- Livello medio di attenzione (BASSO 1 - ALTO 5):

1 2 3 4 5

- Livello medio di interesse (BASSO1 - ALTO 5):

1 2 3 4 5

- Partecipazione attiva (indicano, sottolineano, commentano, ripetono qualche parola, riproducono un suono, ...) (SCARSA 1 - OTTIMA 5):

1 2 3 4 5

- Manifestazioni verbali durante la lettura:

Mai Rare Occasionali **Abituali** Frequenti

- RRiportare alcuni commenti rilevanti o ripetuti:

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
Maestra, si legge anche oggi?	Maestra, ma ci sono i libri di Natale?	Maestra, oggi ci sentirà anche Babbo Natale?	Maestra, si legge tutti i giorni?	Maestra, ci puoi leggere una storia? Ma quando siamo in vacanza come fai a leggerci?

- Eventuali ulteriori cose da notare:

Il gruppo dei bambini di cinque anni ha mostrato interesse alla lettura, sia quando abbiamo letto la mattina, sia quando lo abbiamo fatto nel pomeriggio, dopo il pranzo. Incominciare ad inserire il "momento della lettura" tra le pratiche quotidiane di routine scolastica sta dando esiti positivi.

- 1. Criticità:** al momento non sono emerse criticità rilevanti.

- Elementi di disturbo

A. Interni (ASSENTI 1 - FREQUENTI 5):

1 2 3 4 5

Specificare quali:

Alcuni bambini sono riusciti ad ascoltare più storie, dimostrando crescente curiosità, interesse ed attenzione costante; altri, in questa settimana prenatalizia, hanno manifestato un calo del livello di attenzione, spostandola su argomenti prettamente natalizi, che interrompono brevemente la lettura.

B. Esterni (ASSENTI 1 FREQUENTI 5):

1 2 3 4 5

Specificare

quali:

## 1. Impressioni dell'insegnante

- Gradimento personale del libro (SCARSO 1 - OTTIMO 5):

1 2 3 4 5

- Stato emotivo personale durante la lettura (DISAGIO 1- AGIO 5):

1 2 3 4 5

- Ulteriori commenti personali:

La cosa che più ci ha colpite è stata che la lettura si conferma un'attività che incuriosisce molto i bambini, tanto da condividere con noi dei libricini portati da casa. Per noi insegnanti è stato motivante, ci ha coinvolte tantissimo ed ci ha spronate a divertirci molto durante la lettura delle storie, sia quelle proposte da noi sia quelle portate dai bambini.

## 2. Valutazione generale dell'esperienza

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Breve commento sull'esperienza:

Il momento della lettura crea un legame particolare tra l'insegnante e i bambini. Ci unisce e ci fa complici.

- Raccogliere commento settimanale dei bambini all'esperienza:

Maestra, queste storie sono molto belle e anche divertenti...ma noi non vediamo l'ora che arrivi Babbo Natale!!!





Regione Toscana



LEGGERE:  
FORTE!

# PROGRESSIVITÀ NEI TEMPI DI LETTURA E NEI TESTI SCELTI

- Partire dai bisogni formativi specifici
- Aumentare i tempi gradualmente ma nel breve periodo
- Variare le letture proposte per migliorare e aumentare l'interesse e l'attenzione (filastrocche, letture divertenti, alternanza testi brevi/lunghi)



Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale Documentazione  
Innovazione Ricerca Educativa

IND  
IRE

ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA





Regione Toscana



LEGGERE:  
FORTE!

# E SE NON C'È TEMPO PER LEGGERE?

- Si può ricavare del tempo eliminando attività che lavorano su obiettivi raggiungibili tramite la lettura ad alta voce
- La lettura deve diventare un'attività con un suo spazio quotidiano



Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:





Regione Toscana



LEGGERE:  
FORTE!

# FATTORI CHE INFLUENZANO IL GRADIMENTO PERCEPITO DAI BAMBINI

- leggere con entusiasmo
- familiarizzare con il testo prima di leggerlo
- lettura animata (fare le voci, modulare il tono e il ritmo della voce)
- lettura in presenza, o coinvolgendo magari genitori
- forme di coinvolgimento e interattività



Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Disturbi Specifici della Comunicazione

INDIRE

ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA





Regione Toscana



# BAMBINI CHE DISTURBANO GLI ALTRI BAMBINI

mostrare SEMPRE le immagini del libro per permettere di seguire meglio

dare prevalenza alle immagini nei gruppi in cui ci sono bambini che non conoscono bene l'italiano (albi illustrati, utilizzo di proiettori, kamishibai...)

impare a tollerare distrazioni e movimenti perché non necessariamente coincidono con il limite della capacità di attenzione

dargli un ruolo (girare le pagine, suoni e versi degli animali)

**NB** strumenti come le scatole narrative sono funzionali ma devono comunque essere accompagnati dal libro



Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:





Regione Toscana



# BAMBINI CON DIFFICOLTÀ DI COMPrensIONE



Lavorare molto sulle illustrazioni, considerando che la maggior parte dei bambini segue la storia dalle illustrazioni e non dal testo

Se la sezione ha livelli di comprensione poco omogenei, possiamo partire da livelli di complessità più bassi per poi aumentarli gradualmente

Non preoccuparsi se i bambini non comprendono tutte le parole, la **comprensione funziona a spirale**

Coordinamento scientifico:

In collaborazione con:





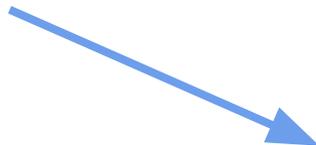
Regione Toscana



# CLASSI ETEROGENEE PER ETÀ



Adattare la lettura alle diverse età e ai relativi livelli di comprensione, alternando letture più semplici e lettura più complesse per mantenere viva l'attenzione di tutti



Pian piano i livelli si andranno avvicinando, favorendo un avanzamento più rapido dei più piccoli



Coordinamento scientifico:



In collaborazione con:





Regione Toscana

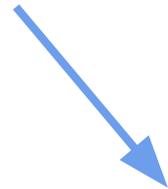


LEGGERE:  
FORTE!

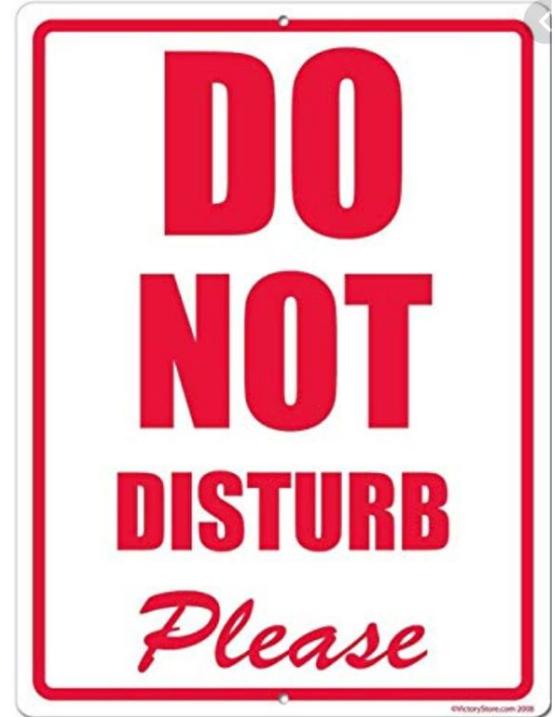
## RUMORI, INTERRUZIONI E IMPREVISTI



Cercare di creare un luogo riservato, più protetto possibile da rumori e disturbi esterni



Condividere l'inserimento della lettura nella routine anche con colleghi/e e personale dei servizi



Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale per lo Studio e l'Analisi della Scuola



ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA





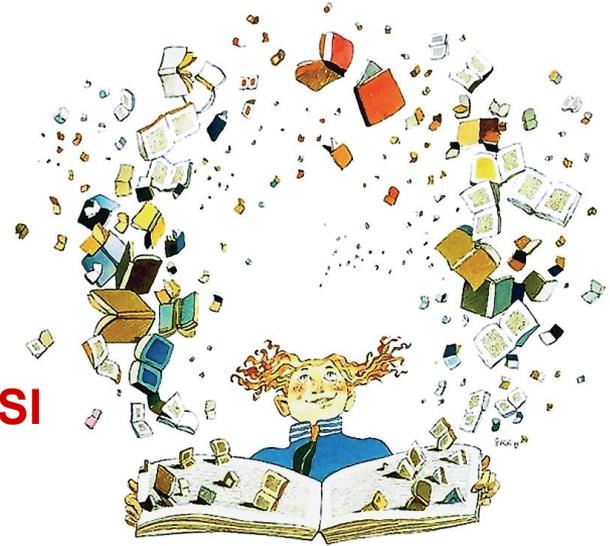
Regione Toscana



# CONCLUSIONI



- ATTENZIONE AI **TEMPI**, ALLA **PROGRESSIVITÀ** ED ALLA **VARIETÀ** DELLE LETTURE
- CONSIDERARE IL DIARIO COME UNO STRUMENTO OPERATIVO E DI RIFLESSIONE UTILE A MIGLIORARE E RENDERE FORMATIVA L'ESPERIENZA.
- FARE ENTRARE LA **LETTURA AD ALTA VOCE** NELLA PROPRIA **ROUTINE**, PER RIUSCIRE A TRARRE TUTTI I BENEFICI DI QUESTA PRATICA
- RICORDARSI SEMPRE **PER CHI E PERCHÉ** LO STATE FACENDO
- NON PRETENDERE DAI BAMBINI CIÒ CHE NON RIUSCIAMO AD OTTENERE NEMMENO CON GLI ADULTI
- **L'ENTUSIASMO E LA PASSIONE SONO CONTAGIOSI**



Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa





Regione Toscana



Vi ricordiamo che restiamo a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore dubbio e/o chiarimento.....

non esitate a contattarci all'indirizzo!!!

[ricercaletturaregionetoscana@gmail.com](mailto:ricercaletturaregionetoscana@gmail.com)



Grazie!

OGGETTO: Monitoraggio

TESTO: Richiesta e

Vostro numero di telefono per essere contattate

Coordinamento scientifico:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

In collaborazione con:



Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Disturbi Specifici di Sviluppo

INDIRE

ISTITUTO NAZIONALE  
OCCUPAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

