

MUSEO HORNE

nel cuore



- Attività culturali e artistiche.
- Attività nel campo delle lingue straniere.
- Attività in ambito Scolastico.
- Attività Individuale.



Un pomeriggio di gennaio, mentre guardavo il registro elettronico, lessi una circolare in cui si diceva che la Giunta regionale organizzava percorsi, validi come attività PCTO, che miravano a far acquisire agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, competenze e abilità spendibili nel mondo del lavoro attraverso stage da svolgere presso la stessa struttura organizzativa. Decisi di iscrivermi, di partecipare, scegliendo la prima opzione" DIREZIONE REGIONALE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT"- SETTORE PATRIMONIO CULTURALE, MUSEALE E DOCUMENTARIO SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA.

Fui felicissima di apprendere che la mia richiesta era andata a buon fine.



MUSEO HORNE

- Nel 1912, il Museo Horne fu acquistato da Herbert P. Horne, il quale dal 1912 al 1915, promosse e coordinò un intervento di restauro del palazzo.
- Dopo la sua morte, il palazzo fu donato allo Stato italiano e ciò permise la nascita di una Fondazione e di un Museo, con lo scopo di conservare, valorizzare ed esporre al pubblico la ricca collezione d'arte dello studioso inglese.
- Nel 1916, nel redigere il suo testamento, Herbert Horne chiedeva che il suo lascito fosse impiegato "a beneficio degli studi", immaginando il suo museo come un luogo di conoscenza della storia e dell'arte.

- Nel 1921 il museo, venne aperto al pubblico, grazie al lavoro di Carlo Gamba e Giovanni Poggi, amici di Horne e primi membri della Fondazione.
- Nel 2002 fu istituito il Servizio Educativo che propone itinerari di visita e attività laboratoriali rivolte alle scuole, alle famiglie e agli adulti, con programmi differenziati per fasce d'età e tipologia di pubblico.



Nicosia Chiara 4[^]F
ITT Marcopolo.

Museo Horne- INCLUSIONE

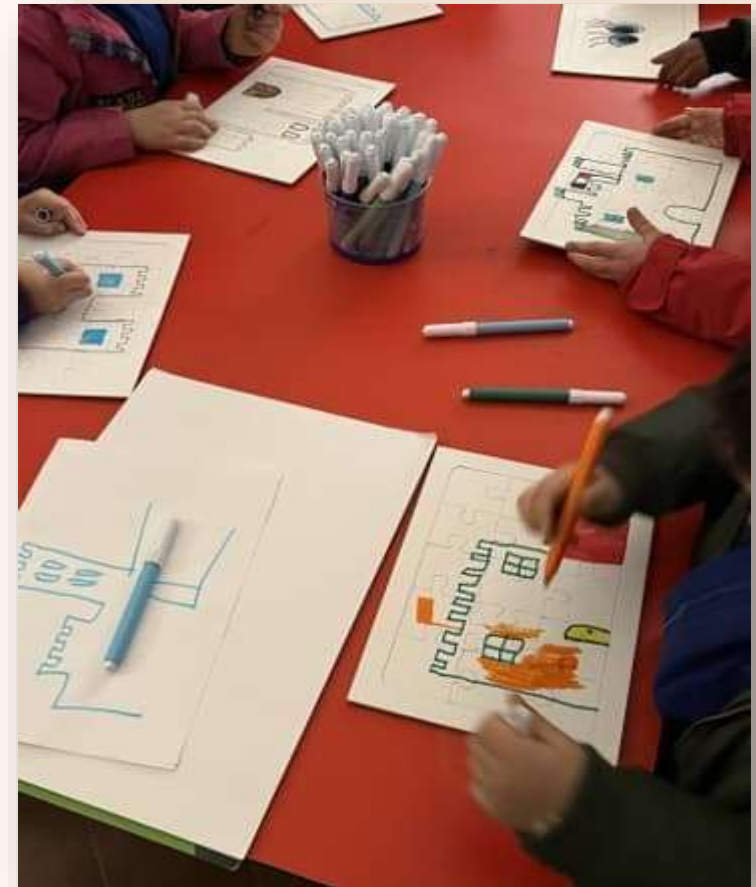
- Il Servizio Educativo del museo propone itinerari tematici di visita, laboratori creativi e multimediali basati sul coinvolgimento, sulla partecipazione e sull'inclusione, un tema molto affrontato dal Museo Horne.
- Le proposte educative si rivolgono a visitatori di tutte le età, bambini e ragazzi delle scuole, insegnanti, famiglie, giovani, adulti, anziani, persone con disabilità cognitiva o sensoriale e qualsiasi altro gruppo o comunità.



Ho svolto il mio percorso presso il Museo Horne, in via de' Benci, 6, nei mesi di marzo e aprile, per un totale complessivo di 38 ore Pcto. Sono stata sorpresa di ricevere una bella accoglienza da parte dello staff del Museo, ricordo soprattutto Emma, la mia referente, Teresa, addetta alla biglietteria, Anna e la direttrice Elisabetta Nardinocchi. Ho partecipato a diverse attività ed eventi che hanno arricchito il mio bagaglio culturale, tra queste: Storie di cibi e musei, Museum Talks, A casa del Rinascimento.

"Il Museum Talks"

"Il Museum Talks", svolto da un'insegnante di madrelingua inglese, propone attività ludiche indirizzate a bambini delle prime classi della scuola primaria. Attraverso esse i bambini imparano nuovi termini inglesi e, grazie ad esso, anch'io ho avuto la possibilità di perfezionare il mio "speaking".



Nicosia Chiara 4[^]F
ITT Marcopolo.

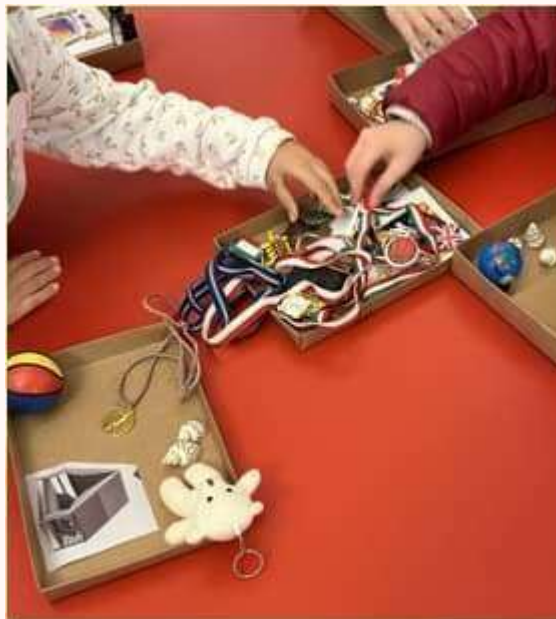
"A Casa nel Rinascimento"

L'attività "A casa del Rinascimento" è stata svolta in lingua italiana da Emma Matteuzzi in presenza di una scolaresca di Calenzano e dalla durata di due ore (10.00-12.00).

In un primo momento ai bambini è stata proposta una visita guidata all'interno del museo, cercando di sensibilizzarli e avvicinarli al mondo dell'arte.

La finalità è quella di sviluppare le loro capacità sensoriali e visive.

Terminata la visita guidata è stato chiesto loro di realizzare una "stanza dei sogni", utilizzando del materiale, tra cui una scatola e vari oggetti, messi a disposizione dallo staff. A conclusione di questa giornata, ho donato loro le foto scattate con la polaroid per ricordare le varie attività svolte in questo museo speciale.



Le mie conclusioni:

Sono stata felice di intraprendere questo percorso che mi ha arricchito dal punto di vista artistico, storico e culturale. Una bellissima esperienza vissuta che mi ha permesso di conoscere persone meravigliose che mi hanno accolta con gioia spiegandomi tutto ciò che io non sapevo, arricchendomi, non solo di nozioni e concetti, ma anche di esperienze concrete che potranno essermi utili un domani.



**Nicosia Chiara 4[^]F
ITT Marcopolo.**