



Regione Toscana

# Prime considerazioni sull'impatto dell'Art Bonus sui beni culturali della Toscana

**Giuseppe Gherpelli**

**INCONTRI  
DI VIA  
FARINI** 

## COS'È ART BONUS?

### MISURE URGENTI PER FAVORIRE IL MECENATISMO CULTURALE

Ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i., è stato introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. Art bonus, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale.

Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta.

Erogazioni liberali effettuate in denaro che danno diritto al credito di imposta, devono riguardare gli anni di imposta a partire dal 2014 e devono essere riferiti ai seguenti interventi:

- 1) manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici;
- 2) sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 ,) delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti;
- 3) realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

*\*Le erogazioni liberali possono essere elargite esclusivamente in favore del patrimonio di proprietà pubblica. Sono quindi esclusi dall'Art bonus e dal credito di imposta agevolato le erogazioni liberali effettuate in favore di un bene culturale, se questo è di proprietà privata anche senza fini di lucro, compresi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. In tali ipotesi restano applicabili le disposizioni già previste dal TUIR.*

## BENEFICIARI DEL CREDITO D'IMPOSTA

**Il credito d'imposta è riconosciuto a tutti i soggetti che effettuano le erogazioni liberali a sostegno della cultura e dello spettacolo previste dalla norma in commento, indipendentemente dalla natura e dalla forma giuridica.**

**Enti non commerciali:** es. enti del terzo settore ed enti non commerciali, sia residenti che non residenti, associazioni, fondazioni, imprese sociali costituite non in forma di società di capitali o cooperativa. Es. Fondazioni bancarie.

**Imprese:** es. ditte individuali, imprese familiari, società di persone, società di capitali, società cooperative, imprese artigiane, imprese agricole, associazioni in partecipazione, stabili organizzazioni nel territorio dello Stato di imprese non residenti, imprese sociali costituite in forma di società di capitali o cooperativa.

**Persone fisiche:** es. dipendenti, pensionati, persone fisiche non titolari di partita Iva, collaboratori coordinati e continuativi, lavoratori occasionali, lavoratori autonomi titolari di partita Iva iscritti o non iscritti in albi professionali, studi associati, persone fisiche non residenti con redditi non di impresa in Italia per i quali sono tenuti a presentare la dichiarazione dei redditi.

## MISURA DEL CREDITO D'IMPOSTA

**65% da ripartire in 3 quote annuali di pari importo**

## LIMITI DI SPETTANZA DEL CREDITO

### PERSONE FISICHE ED ENTI CHE NON SVOLGONO ATTIVITÀ D'IMPRESA

**15% del reddito imponibile**

### TITOLARI DI REDDITO D'IMPRESA (incluse le stabili organizzazioni di imprese non residenti)

**5 per mille dei ricavi annui**

## MODALITÀ DI FRUIZIONE DELL'ART BONUS

### PERSONE FISICHE ED ENTI CHE NON SVOLGONO ATTIVITÀ D'IMPRESA

**In dichiarazione dei redditi**

(prima quota annuale nella misura di 1/3 dell'importo maturato nella dichiarazione dei redditi relativa all'anno in cui è stata effettuata l'erogazione liberale)

### TITOLARI DI REDDITO D'IMPRESA

**In compensazione**

(prima quota annuale nella misura di 1/3 a partire dal primo giorno del periodo di imposta successivo a quello di effettuazione delle erogazioni liberali).

### **ADEMPIMENTI DEI SOGGETTI CHE EFFETTUANO LE EROGAZIONI**

- Effettuare i pagamenti delle erogazioni liberali in denaro mediante banca, ufficio postale, carte di credito, di debito e prepagate, assegni bancari e circolari;
- conservare la ricevuta dell'operazione finanziaria con l'indicazione della causale Art bonus seguita dall'ente beneficiario e dall'oggetto delle erogazioni

### **ADEMPIMENTI DEI SOGGETTI BENEFICIARI DELLE EROGAZIONI**

- Comunicazione pubblica mensile dell'ammontare delle erogazioni liberali ricevute e del loro utilizzo:  
Sui propri siti istituzionali  
Sul portale [www.artbonus.gov.it](http://www.artbonus.gov.it)

### **AMMINISTRAZIONI RESPONSABILI**

L' art. 1 comma 5 della Legge 29 luglio 2014, n. 106 e s.m.i. identifica il MiBACT (ora MiC) quale Amministrazione responsabile per la gestione del portale "Art bonus" in cui ai soggetti destinatari delle erogazioni liberali sono associate tutte le informazioni relative allo stato di conservazione del bene, gli interventi di ristrutturazione o riqualificazione eventualmente in atto, i fondi pubblici assegnati per l'anno in corso, l'ente responsabile del bene, nonché le informazioni relative alla fruizione.

Con convenzione del 2 febbraio 2015 il MiBACT ha deciso di avvalersi del supporto della Società Arcus (società in house con capitale interamente pubblico) per le attività di promozione e incremento delle erogazioni liberali in favore dei beni e delle attività culturali e per la gestione del suddetto portale "Art bonus".

Il comma 322 dell'art. 1 della legge 28 dicembre 2015, n.208 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2016)" ha disposto la fusione per incorporazione della Società Arcus S.p.A. con la Ales S.p.A.(società in house con capitale interamente pubblico).

**DATI UFFICIALI DEL MiC**

I dati resi noti dal MiC negli ultimi tre anni

**1 febbraio 2020**

Mecenati 14.237

Interventi 3.538

Erogazioni € 435.000.000

**19 dicembre 2020**

Mecenati 17.898

Interventi 4.123

Erogazioni € 500.000.000

**6 luglio 2022**

Mecenati 28.000

Interventi 5.276

Erogazioni € 694.000.000

## CONSULTAZIONE DEL SITO

**Il sito [artbonus.gov.it/](http://artbonus.gov.it/) distingue gli interventi registrati nelle seguenti tre tipologie:**

- A) manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici.
- B) sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 ,) delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti.
- C) realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

Per ciascuna delle tre tipologie il sito [artbonus.gov.it/](http://artbonus.gov.it/) distingue le seguenti 19 categorie di soggetti beneficiari dei contributi:

1	Ministero della Cultura
2	Regioni
3	Province
4	Comuni
5	Teatri di tradizione
6	Fondazioni lirico sinfoniche
7	Concessionari/affidatari di beni culturali pubblici o istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica (ex risoluzioni/appelli)
8	Altre amministrazioni pubbliche
9	Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO)
10	Teatri Nazionali
11	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC)
12	Imprese e centri di produzione teatrale
13	Organismi e centri di produzione della danza
14	Circuiti di distribuzione di musica, teatro, danza e multidisciplinare
15	Festival di circo, danza, musica, teatro e multidisciplinare
16	Complessi strumentali
17	Società concertistiche e corali
18	Circhi e spettacoli viaggianti
19	Altri enti dello spettacolo (con parere specifico)

Il sito [artbonus.gov.it/](http://artbonus.gov.it/) agevola la ricognizione sugli interventi introducendo la possibilità di consultare la presenza di interventi per ciascuna delle tre tipologie e per ciascuna delle diciannove categorie, nelle singole regioni, nei singoli comuni, oltre che per singolo ente beneficiario, indicando per ciascun intervento le raccolte aperte e quelle chiuse.

**DATI GENERALI PER TIPOLOGIE**

Gli interventi contenuti nella lista pubblicata sul sito ufficiale dell'Art Bonus il 17 settembre 2023 risultano essere 3.091, distribuiti in 207 pagine, che ne contengono 15 ciascuna fino a pagina 206, e 1 a pagina 207: il dato corrisponde alle informazioni numeriche che il sito fornisce relativamente agli interventi distinti per tipologie (tipologia a) = 1.792; tipologia b) = 1.235; tipologia c = 64).

<b>Tipologia a)</b>	Manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici	1.792
<b>Tipologia b)</b>	Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42) delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrale, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti	1.235
<b>Tipologia c)</b>	Realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo	64
	<b>Totale</b>	<b>3.091</b>



## Interventi inseriti nella tipologia a) "Manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici"

8

Interventi rilevati n° totale 1.791 di cui 303 in Toscana

		In Italia	In Toscana
1	Ministero della Cultura	208	33
2	Regioni	18	0
3	Province	22	15
4	Comuni	1.131	181
5	Teatri di tradizione	2	0
6	Fondazioni lirico sinfoniche	0	0
7	Concessionari/affidatari di beni culturali pubblici o istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica (ex risoluzioni/appelli)	290	38
8	Altre amministrazioni pubbliche	115	36
9	Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO)	0	0
10	Teatri Nazionali	1**	0
11	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC)	0	0
12	Imprese e centri di produzione teatrale	1*	0
13	Organismi e centri di produzione della danza	0	0
14	Circuiti di distribuzione di musica, teatro, danza e multidisciplinare	0	0
15	Festival di circo, danza, musica, teatro e multidisciplinare	0	0
16	Complessi strumentali	0	0
17	Società concertistiche e corali	1*	0
18	Circhi e spettacoli viaggianti	0	0
19	Altri enti dello spettacolo (con parere specifico)	0	0
	<b>Totale</b>	<b>1.787*</b>	<b>303</b>

\*Fra il totale rilevato dal sito (1.791) e l'elenco analitico degli interventi rilevato c'è una differenza di quattro unità.

\*\* L'intervento riguarda il Teatro Nazionale della Toscana, ma risulta ancora aperto, con un raccolta già arrivata a € 350.000

Fonte: artbonus.gov.it / 18 settembre 2023

## Tipologia di intervento a) - beneficiario MiC - Toscana

Raccolte chiuse n° 25 interventi su n° 33 (8 raccolte aperte non hanno ricevuto contributi)

	<b>Intervento</b>	<b>Titolare</b>	<b>Ricevuti €</b>
<b>1</b>	Restauro sale 25-32	Gallerie Uffizi	<b>600.000</b>
<b>2</b>	Anfiteatro di Volterra	SABAP Pisa Livorno	<b>306.756</b>
<b>3</b>	Villa medicea Castello	Direzione regionale Musei	<b>300.000</b>
<b>4</b>	Ultima cena Vasari Santa Croce	Opificio Pietre Dure (OPD)	<b>150.000</b>
<b>5</b>	Cetaceo fossile	SABAP Siena Grosseto Arezzo	<b>140.000</b>
<b>6</b>	Tavola S.Orsola Pisa	Direzione regionale Musei	<b>59.048</b>
<b>7</b>	Antico Palazzo Vescovi Pistoia	SABAP Firenze Prato Pistoia	<b>185.650</b>
<b>8</b>	Pala Domenico Veneziano	Gallerie Uffizi	<b>50.000</b>
<b>9</b>	Vetrata Salone Michelangelo	Biblioteca Mediceo Laurenziana	<b>49.533</b>
<b>10</b>	Teatro Terme Vallebuona Volterra	SABAP Pisa Livorno	<b>45.000</b>
<b>11</b>	Cucinone Palazzo Pitti	Galleria Uffizi	<b>45.000</b>
<b>12</b>	Palazzo Crocetta Firenze	SABAP Firenze Prato Pistoia	<b>25.207</b>
<b>13</b>	Maioliche fiorentine Bottega di Tugio	SABAP Firenze Prato Pistoia	<b>25.000</b>
<b>14</b>	Villa Brandi Siena	Direzione regionale musei	<b>22.692</b>
<b>15</b>	Cappella Bacci S. Francesco Arezzo	SABAP Siena Grosseto Arezzo	<b>20.000</b>
<b>16</b>	Restauro sepolture Volterra	SABAP Pisa Livorno	<b>12.000</b>

## Tipologia di intervento a) - beneficiario MiC - Toscana

Raccolte chiuse n° 25 interventi su n° 33 (8 raccolte aperte non hanno ricevuto contributi)

	Intervento	Titolare	Ricevuti €
17	Monumento funebre Roselli Arezzo	Direzione regionale Musei	10.000
18	Annibale Carracci, San Giovanni Battista	Galleria Uffizi	8.500
19	Laboratorio restauro	Biblioteca Nazionale Firenze	7.500
20	Arretina vasa	Direzione regionale musei	5.800
21	Dipinto San Lorenzo Santi di Tito	FEC SABAP Firenze Prato Pistoia	4.000
22	Annunciazione San Francesco Arezzo	Direzione regionale musei	4.000
23	Villa Medicea Cerreto Guidi Museo Caccia	Direzione regionale musei	3.000
24	Necropoli Etrusca Riparbella	SABAP Pisa Livorno	2.000
25	Orcio Museo Archeologico Arezzo	Direzione regionale musei	640
		<b>Totale</b>	<b>2.081.326</b>

**Tipologia di intervento a) - beneficiarie Province - Toscana****Raccolte chiuse n° 11 interventi su n° 18 (7 raccolte sono aperte o hanno ricevuto zero €)**

	<b>Intervento</b>	<b>Provincia</b>	<b>Ricevuti €</b>
<b>1</b>	Istituto Passaglia Liceo Musicale S. Agostino	Lucca	<b>1.272.541</b>
<b>2</b>	Liceo Classico Carducci Viareggio	Lucca	<b>635.088</b>
<b>3</b>	Istituto d'arte Passaglia	Lucca	<b>399.666</b>
<b>4</b>	Liceo artistico Passaglia	Lucca	<b>328.724</b>
<b>5</b>	Palazzo Ducale	Lucca	<b>232.910</b>
<b>6</b>	ITC Porcari	Lucca	<b>187.801</b>
<b>7</b>	Liceo Artistico Passaglia II	Lucca	<b>178.153</b>
<b>8</b>	Fortezza Sant'Alfonso Castelnuovo di Garfagnana	Lucca	<b>170.000</b>
<b>9</b>	Istituto don Lazzeri Pietrasanta	Lucca	<b>151.989</b>
<b>10</b>	Palazzina Caserma Carabinieri	Lucca	<b>58.100</b>
<b>11</b>	Palazzo Ducale II	Lucca	<b>63.000</b>
		<b>Totale</b>	<b>3.677.972</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei*

## Interventi tipologia di intervento a) - beneficiari Comuni - Toscana

Raccolte chiuse n° 103 su n° 181 (n° 78 risultano ancora aperte o chiuse con raccolta a zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
1	Mura urbane	Lucca	4.910.356
2	Piazzale Michelangelo	Firenze	3.426.909
3	Mercato del Carmine	Lucca	2.154.970
4	Nettuno	Firenze	1.580.000
5	Palazzo Guinigi	Lucca	1.558.500
6	SS. Annunziata	Firenze	1.284.999
7	Statue Fontane	Firenze	1.115.097
8	Stadio Franchi	Firenze	1.100.638
9	Palazzo Galeotti	Pescia	864.974
10	Biblioteca Oblate	Firenze	763.407
11	Loggiato Pellegrino	Impruneta	620.592
12	Teatro Manzoni	Pistoia	565.709
13	Parco Archeologico Fortezza	Poggibonsi	500.000
14	Convento Clarisse	Grosseto	500.000
15	Acquedotti storici	Firenze	450.000
16	Rocca ariostesca	Castelnuovo Garfagnana	450.000
17	Palazzo Guinigi	Lucca	316.441
		<b>Totale parziale</b>	<b>8.531.219</b>

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei

Fonte: artbonus.gov.it / 4 settembre 2023

## Interventi tipologia di intervento a) - beneficiari Comuni - Toscana

Raccolte chiuse n° 103 su n° 181 (n° 78 risultano ancora aperte o chiuse con raccolta a zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
18	Lungarno Acciaiuoli	Firenze	350.000
19	San Giovannino	Firenze	300.000
20	Padiglione espositivo area archeologica	Massarosa	280.000
21	Borgo Montefioralle	Greve in Chianti	271.443
22	Le mura di Firenze	Firenze	250.000
23	Scuola Baronti	Monsummano T.	230.000
24	Erta della Chiesa	Porcari	224.270
25	Torre Matilde	Viareggio	221.433
26	Acquedotto Nottolini	Lucca	190.000
27	Piazza San Michele	Lucca	175.000
28	Piazze storiche	Firenze	165.000
29	Restauro mura	Lastra a Signa	164.210
30	Dogana del capannone	Ponte Buggianese	159.000
31	Monumento equestre	Lucca	154.686
32	Palazzo Comunale	San Marcello Piteglio	151.719
33	Scuole Piazzale Verdi	Lucca	151.697
34	Ex ospedale S. Maria Misericordia	Poppi	150.000
		<b>Totale parziale</b>	<b>12.119.677</b>

## Interventi tipologia di intervento a) - beneficiari Comuni - Toscana

14

Raccolte chiuse n° 103 su n° 181 (n° 78 risultano ancora aperte o chiuse con raccolta a zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
35	Torre Orologio Pereta	Magliano in Toscana	135.000
36	S. Maria Scala	Siena	130.000
37	Mura del Castello	Castelfiorentino	130.000
38	Via delle Fontane	Castelnuovo Garfagnana	99.777
39	Circolo Forestieri	Bagni di Lucca	85.816
40	Antico cimitero	Galliciano	70.000
41	Targhe dantesche	Firenze	70.000
42	Museo del 900	Firenze	63.955
43	Ponte Canale	Galliciano	60.000
44	Strada di mezzo Borgo Celle Puccini	Pescaglia	60.000
45	Palazzo Comunale	Ponte Buggianese	58.643
46	Fortezza delle Verrucole	San Romano in Garfagnana	58.352
47	Fontana Piazza Santa Croce	Firenze	57.000
48	Torre del Mangia	Siena	50.000
49	Convento San Lorenzo	Bibbiena	50.000
50	Palazzo Mensini biblioteca	Grosseto	50.000
51	Chiesa convento La Vergine	Fucecchio	48.000
52	Palazzo Capitani Montagna	Abetone Cutigliano	45.510
53	Palazzo Comunale	Pistoia	42.972
		<b>Totale parziale</b>	<b>13.476.712</b>

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei

Fonte: artbonus.gov.it / 4 settembre 2023

## Interventi tipologia di intervento a) - beneficiari Comuni - Toscana

15

Raccolte chiuse n° 103 su n° 181 (n° 78 risultano ancora aperte o chiuse con raccolta a zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
54	Mura medievali	Castiglione Garfagnana	41.200
55	Palazzo Pretorio	Pontedera	41.200
56	Fontana P.zza Santo Spirito	Firenze	40.000
57	Baluardo Torricella	Castiglione Garfagnana	37.000
58	Ex Complesso Tolomei	Siena	36.352
59	Maestà Simone Martini	Siena	30.000
60	Fonti Abbondanza	Massa Marittima	28.000
61	Monumento Caduti	Cetona	26.300
62	Mura Palazzo Vicari Scarperia	Scarperia San Piero	25.000
63	Comunello	Galliciano	25.000
64	Colonna Santa Felicità	Firenze	24.400
65	Teatro Alfieri	Castelnovo di Garfagnana	23.000
66	Quadreria e Tritoni	Quarrata	22.935
67	Opere Museo Piero della Francesca	Sansepolcro	22.000
68	Borgo Antico	Montecarlo	20.000
69	Casa Museo Pascoli Castelvechio	Barga	20.000
70	Museo San Michele	Massa e Cozzile	17.738
71	Dipinto murario	Lucca	16.000
72	Monumento della Madonna	Lucca	15.000
		<b>Totale parziale</b>	<b>13.977.837</b>

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei

Fonte: artbonus.gov.it / 4 settembre 2023



## Interventi tipologia di intervento a) - beneficiari Comuni - Toscana

16

Raccolte chiuse n° 103 su n° 181 (n° 78 risultano ancora aperte o chiuse con raccolta a zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
73	Monumento Caduti	Pietrasanta	14.696
74	Palazzo Pretorio	Buggiano	14.643
75	Monumento Caduti	Viareggio	12.969
76	Tavole dipinte Museo	Pistoia	11.902
77	Monumento Caduti	Pieve Fosciana	11.404
78	Monumento Caduti	Altopascio	11.262
79	Acropoli etrusca	Volterra	10.000
80	Molino ex dogana	Fabbriche di Vergemoli	10.000
81	Porta Romana Mura di Siena	Siena	10.000
82	Porta a Piastri	Coreglia Antelminelli	10.000
83	Monumento Caduti	Massarosa	9.713
84	Oratorio San Michele	Greve in Chianti	9.340
85	Tabernacoli	Firenze	8.470
86	Monumento Caduti	Lucca	7.450
87	Monumento Caduti	Camaiore	7.266
88	Monumento Caduti S. Cassiano	Bagni di Lucca	7.056
89	Monumento Caduti Porta al Serraglio	Bagni di Lucca	6.950
90	Monumento Caduti	Castelnovo Garfagnana	6.016
91	Portoni lignei	Montecarlo	5.000
		<b>Totale parziale</b>	<b>14.151.974</b>

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei

Fonte: artbonus.gov.it / 4 settembre 2023

## Interventi tipologia di intervento a) - beneficiari Comuni - Toscana

17

Raccolte chiuse n° 103 su n° 181 (n° 78 risultano ancora aperte o chiuse con raccolta a zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
92	Museo Ceramica	Calcinaia	5.000
93	Busto Maria Maddalena	San Miniato	3.916
94	Sfera dorata Santo Spirito	Firenze	3.500
95	Libro dei Parlamenti	Castiglione di Garfagnana	2.500
96	Cappella S. Stefano a Sardina	Calcinaia	2.200
97	Fondo librario Sansoni	Pontassieve	1.537
98	Tela Arcangelo Canetoli	Calcinaia	1.303
99	Palazzo del Comune	San Miniato	1.210
100	Museo Legato Carnielo	Firenze	1.000
101	Porta al Prato	Firenze	700
102	Porta San Gallo	Firenze	700
103	Colonna della Giustizia	Firenze	600
		<b>Totale generale</b>	<b>14.173.940</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei*

Tipologia di intervento a) – beneficiari Concessionari/affidatari - Toscana  
Raccolte chiuse n° 19 su n° 37 (n° 18 risultano ancora aperte)

18

	Intervento	Ente affidatario/ concessionario	Ricevuti €
1	Villa e Giardino Bardini	Fondazione Parchi Monumentali Bardini Peyron	2.067.857
2	Villa Medicea Poggio Imperiale Firenze	Educandato statale della SS. Annunziata	200.000
3	Palazzo Strozzi Firenze	Fondazione Palazzo Strozzi	124.780
4	Teatro Puccini Firenze	Associazione Culturale Teatro Puccini	70.000
5	Annunciazione di Bernardino Poccetti – Firenze (FEC)	Provincia Toscana Padri Carmelitani	40.000
6	Chiesa di San Firenze (FEC)	Congregazione Oratorio S. Filippo Neri	28.542
7	Archeodromo di Poggibonsi	Archeòtipo srl	26.000
8	Area archeologica Poggio del Molino Populonia - Piombino	Fondazione Aglaia Diritto al patrimonio culturale	22.000
9	Cappella Salviati Firenze (FEC)	Basilica San Marco	20.000
10	Fondo unico Biblioteca G.B. Giordano Lucca (Azienda USL Toscana Nord Ovest)	Fondazione Mario Tobino	11.350
11	Affresco Profeta e Sinopie Empoli (Agenzia Demanio)	Parrocchia S. Andrea Empoli	8.657
12	Sito Archeologico Colle di Pionta (Comune di Arezzo)	Associazione Culturale Academio	6.500
13	Lunetta Affresco Masolino da Panicale (Agenzia Demanio)	Parrocchia S. Andrea Empoli	6.325
14	Frammento di spalliera "Ratto di Elena" (Comune Firenze)	Museo Stibbert onlus	5.856
15	Carte geografiche di Mercator (Biblioteca Scienze UNIFI)	Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza	4.898
16	Relazioni di viaggio Targioni Tozzetti (Biblioteca Scienze UNIFI)	Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza	3.660
17	Coppia ventagli giapponesi (Comune Firenze)	Museo Stibbert onlus	3.111
18	Tendaggi Sale Museo Stibbert (Comune Firenze)	Museo Stibbert onlus	1.500
19	Saggi naturali esperienze Accademia Cimento (Biblioteca Scienze UNIFI)	Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza	550
		<b>Totale</b>	<b>2.651.586</b>

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei

Fonte: artbonus.gov.it / 4 settembre 2023

Interventi tipologia a) - beneficiarie Altre amministrazioni pubbliche - Toscana  
Raccolte chiuse n° 10 su n°36 (n° 26 risultano ancora aperte o chiuse a zero €)

19

	Intervento	Ente	Ricevuti €
1	Consolidamento sede storica	Azienda pubblica servizi alla persona Del Prete Lucca	75.000
2	Chiesa S. Egidio Ospedale S.M. Firenze	Azienda UsI Toscana Centro	70.000
3	Fondo Antico Collegio Avvocati Firenze	UNIFI	72.000
4	Torre del Maschio Volterra	Ministero Giustizia	39.432
5	Villa Medicea Castello Firenze	Accademia Crusca	30.000
6	Palazzo San Gregorio Pistoia	Istituti Raggruppati Azienda pubblica servizi alla persona	30.000
7	Museo di Storia Naturale	UNIFI	25.000
8	Accademia Belle Arti	Accademia Belle Arti Carrara	16.000
9	Dipinto San Michele Arcangelo	UNIFI	6.893
10	Portone ligneo Palazzo di Fraternita Arezzo	Fraternita dei Laici Azienda pubblica servizi alla persona	1.500
		<b>Totale</b>	<b>365.825</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei*

Interventi inseriti nella tipologia b) “Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall’articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42) delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti”.

20

Interventi rilevati n° 1.236 in totale di cui 189 in Toscana.

		In Italia	In Toscana
1	Ministero della Cultura	116	24
2	Regioni	1	0
3	Province	10	4
4	Comuni	416	53
5	Teatri di tradizione	24	3
6	Fondazioni lirico sinfoniche	14	1
7	Concessionari/affidatari di beni culturali pubblici o istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica (ex risoluzioni/appelli)	67	10
8	Altre amministrazioni pubbliche	54	10
9	Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO)	15	1
10	Teatri Nazionali	8	1
11	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC)	19	1
12	Imprese e centri di produzione teatrale	132	25
13	Organismi e centri di produzione della danza	35	13
14	Circuiti di distribuzione di musica, teatro, danza e multidisciplinare	11	1
15	Festival di circo, danza, teatro e multidisciplinare	146	25
16	Complessi strumentali	29	6
17	Società concertistiche e corali	120	10
18	Circhi e spettacoli viaggianti	9	1
19	Altri enti dello spettacolo (con parere specifico)	10	0
	<b>Totale</b>	<b>1.236</b>	<b>189</b>

## Tipologia di intervento b) – beneficiario MiC - Toscana

21

Raccolte chiuse n° 17 su n° 24 (n°7 risultano ancora aperte o chiuse con nessun contributo)

	Intervento	Ente	Ricevuti €
1	Restauri	Opificio Pietre Dure	351.000
2	Restauri Musei nazionale Villa Guinigi e Palazzo Mansi Lucca	Direzione regionale musei	304.000
3	Restauri	Musei del Bargello	161.858
4	Restauri Palazzo della Crocetta Polo Documentario archeologico Firenze	SABAP Firenze Pistoia Prato	80.000
5	Museo di San Marco Firenze	Direzione regionale musei	65.000
6	Parco di Villa il Ventaglio Firenze	Direzione regionale musei	57.942
7	Museo archeologico Nazionale Gaio Clinio Mecenate Arezzo	Direzione regionale musei	40.550
8	Museo Nazionale di Palazzo Reale Pisa	Direzione regionale musei	30.000
9	Gallerie degli Uffizi	Gallerie degli Uffizi	30.000
10	Museo archeologico nazionale Firenze	Direzione regionale musei	23.000
11	Archivio di Stato Firenze	Archivio di Stato Firenze	22.820
12	Museo archeologico nazionale Firenze didattica	Direzione regionale musei	20.000
13	Museo Statale Casa Vasari Arezzo	Direzione regionale musei	19.110
14	Pinacoteca Nazionale di Siena e Villa Brandi	Direzione regionale musei	11.308
15	Museo Nazionale Etrusco e necropoli di Chiusi	Direzione regionale musei	11.000
16	Museo Archeologico Nazionale e Antica città di Cosa Orbetello	Direzione regionale musei	10.000
17	Museo nazionale delle Residenze Napoleoniche Portoferraio	Direzione regionale musei	4.000
		<b>Totale</b>	<b>1.241.588</b>

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei



**Tipologia di intervento b) – beneficiarie Province - Toscana**  
**Raccolte chiuse n° 3 su n° 4 (n° 1 risulta ancora aperta)**

22

	<b>Intervento</b>	<b>Ente</b>	<b>Ricevuti €</b>
<b>1</b>	Museo Storia Naturale del Mediterraneo	Provincia di Livorno	<b>50.000</b>
<b>2</b>	Complesso monumentale Villa Argentina Viareggio	Provincia di Lucca	<b>18.945</b>
<b>3</b>	Villa Argentina Viareggio	Provincia di Lucca	<b>7.000</b>
		<b>Totale</b>	<b>75.945</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei*

## Interventi tipologia b) - beneficiari Comuni - Toscana

23

Raccolte chiuse n° 26 su n° 53 (n° 27 raccolte risultano in parte aperte, in parte chiuse con esito zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
1	Palazzo Vecchio	Firenze	453.000
2	Museo Benozzo Gozzoli	Castelfiorentino	211.000
3	Museo della Rocca Ariostesca	Castelnuovo di Garfagnana	115.000
4	Museo delle Terre Nuove	San Giovanni Valdarno	66.200
5	Museo Leonardiano	Vinci	65.000
6	Musei di Fiesole	Fiesole	42.000
7	Musei Civici	Pietrasanta	40.700
8	Fortezza di Monte Alfonso	Castelnuovo di Garfagnana	35.000
9	Biblioteca Forteguerriana	Pistoia	28.780
10	Orto Museo storico botanico	Lucca	25.000
11	Museo civico archeologico e della Collegiata	Casole d'Elsa	25.000
12	Biblioteca Ernesto Ragionieri	Sesto Fiorentino	21.046
13	Castello Conti Guidi	Poppi	20.000
14	Il Cassero Scultura Italiana dell'800	Montevarchi	18.700
15	Museo della Città	Livorno	16.914
16	Biblioteca Comunale di Pieve Santo Stefano	Pieve Santo Stefano	15.000
17	Museo Casa natale Michelangelo	Caprese Michelangelo	12.645
18	Museo della Battaglia e di Anghiari	Anghiari	11.500
19	ABC Festival Apritiborgo	Campiglia Marittima	4.221

Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei o assimilabili



## Interventi tipologia b) - beneficiari Comuni - Toscana

24

Raccolte chiuse n° 26 su n° 53 (n° 27 raccolte risultano in parte aperte, in parte chiuse con esito zero €)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
20	Museo archeologico del Casentino	Bibbiena	3.000
21	Museo etnografico della Linea Gotica di Bruscoli	Firenzuola	3.000
22	Biblioteca Comunale Vallesiana	Castelfiorentino	2.200
23	Biblioteca Comunale Giovanni Gronchi	Pontedera	1.700
24	Biblioteca Comunale	Bientina	1.000
25	Area archeologica di San Martino a Poggio (Frascole)	Dicomano	1.000
26	Biblioteca Comunale U. Martini	San Giuliano Terme	175
		<b>Totale</b>	<b>1.238.781</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei o assimilabili*

## Interventi tipologia b) – beneficiari Concessionari - Toscana

25

Raccolte chiuse n° 6 su n° 10 (n° 4 risultano ancora aperte o con donazioni pari a zero €)

	Intervento	Ente	Ricevuti €
1	Palazzo Strozzi Firenze	Fondazione Palazzo Strozzi	4.951.000
2	Centro per l'Arte Contemporanea Pecci Prato	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	429.500
3	Museo della Fondazione Scienza e Tecnica Firenze	Fondazione Scienza e Tecnica	148.000
4	Museo Galileo Firenze	Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza	192.000
5	Casa Museo Ferruccio Busoni Empoli	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	90.000
6	Museo Horne Firenze	Fondazione Horne	18.000
		<b>Totale</b>	<b>5.828.500</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei*

**Tipologia di intervento b) – beneficiari Altre amministrazioni - Toscana**  
**Raccolte chiuse n° 2 su n° 9 (n° 7 risultano ancora aperte)**

26

	<b>Intervento</b>	<b>Ente</b>	<b>Ricevuti €</b>
<b>1</b>	Sistema Museale UNIFI	UNIFI	<b>40.000</b>
<b>2</b>	Domus Mazziniana Pisa	Istituto Domus Mazziniana	<b>100</b>
		<b>Totale</b>	<b>40.100</b>

*Evidenziati in giallo gli interventi che sembrano riferirsi a musei o assimilabili*

Interventi inseriti nella tipologia c) “Realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo”.

27

Interventi rilevati n° 64 totale di cui 8 in Toscana

		In Italia	In Toscana
1	Ministero della Cultura	0	0
2	Regioni	0	0
3	Province	0	0
4	Comuni	59	7
5	Teatri di tradizione	0	0
6	Fondazioni lirico sinfoniche	0	0
7	Concessionari/affidatari di beni culturali pubblici o istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica (ex risoluzioni/appelli)	0	0
8	Altre amministrazioni pubbliche	4	1
9	Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO)	0	0
10	Teatri Nazionali	0	0
11	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC)	0	0
12	Imprese e centri di produzione teatrale	0	0
13	Organismi e centri di produzione della danza	0	0
14	Circuiti di distribuzione di musica, teatro, danza e multidisciplinare	0	0
15	Festival di circo, danza, teatro e multidisciplinare	0	0
16	Complessi strumentali	0	0
17	Società concertistiche e corali	0	0
18	Circhi e spettacoli viaggianti	0	0
19	Altri enti dello spettacolo (con parere specifico)	0	0
	<b>Totale</b>	<b>63*</b>	<b>8</b>

\*Fra il totale rilevato dal sito (64) e l'elenco analitico degli interventi rilevato c'è una differenza di una unità.

**Tipologia di intervento c) - beneficiari Comuni - Toscana**  
**Raccolte chiuse n° 2 su n° 7 (n° 5 risultano ancora aperte)**

28

	<b>Intervento</b>	<b>Comune</b>	<b>Ricevuti €</b>
<b>1</b>	Progetto Restauro Teatro Manzoni	Pistoia	<b>565.907</b>
<b>2</b>	Palazzo Pretorio (Teatro Comunale)	Pietrasanta	<b>300.000</b>
		<b>Totale</b>	<b>865.907</b>



Tipologia di intervento c) - beneficiari Altre amministrazioni - Toscana

29

Raccolte chiuse n° 1 su n° 4 (n° 3 risultano ancora aperte)

	Intervento	Comune	Ricevuti €
1	Teatro Gatteschi	Pistoia	7.000

## Tabella riassuntiva erogazioni – Regione Toscana

30

Tipologia a)	Beneficiari	€
	MIC Toscana	2.081.326
	Province Toscana	8.531.219
	Comuni Toscana	14.173.940
	Concessionari / Affidatari	2.651.586
	Altre amministrazioni pubbliche Toscana	365.825
	<b>Totale parziale</b>	<b>27.803.896</b>
Tipologia b)		
	MIC Toscana	1.241.588
	Province Toscana	75.945
	Comuni Toscana	1.238.781
	Concessionari / Affidatari	5.828.500
	Altre amministrazioni pubbliche Toscana	40.100
	<b>Totale parziale</b>	<b>8.424.914</b>
Tipologia c)		
	Comuni Toscana	865.907
	Altre amministrazioni pubbliche Toscana	7.000
	<b>Totale parziale</b>	<b>872.907</b>
	<b>Totale generale</b>	<b>37.101.717</b>

## MECENATI

31

### Come si diventa mecenati

Per **effettuare una erogazione liberale** a sostegno della cultura occorre:

- 1) **individuare l'intervento** (il bene culturale pubblico o l'attività di sostegno o la struttura pubblica di spettacolo) che si intende sostenere con la donazione
- 2) **contattare il beneficiario** per concordare i dettagli dell'erogazione
- 3) **effettuare il versamento** secondo le modalità previste
- 4) **conservare la ricevuta** con l'evidenza della causale "Art bonus - Ente Beneficiario - Oggetto dell'erogazione" per usufruire delle agevolazioni fiscali
- 5) **comunicare gli estremi della donazione** (dopo che il beneficiario avrà registrato la donazione sul sito) al sito per poter scaricare un'auto-dichiarazione relativa alla erogazione e consentire, con una liberatoria, di pubblicare il nome del donatore

Se l'**oggetto dell'erogazione liberale** è un **Bene Culturale pubblico**, l'Art bonus si applica esclusivamente per erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di **restauro, protezione e manutenzione**. Se l'erogazione liberale è destinata ai soggetti **concessionari o affidatari di beni culturali pubblici**, l'Art bonus si applica solo se l'erogazione liberale è effettuata per **interventi di manutenzione, protezione e restauro di un bene pubblico**.

Se l'**erogazione liberale** è destinata ad **Istituti e Luoghi della cultura di appartenenza pubblica** (Musei, Biblioteche, Archivi, Parchi e Aree Archeologiche, Complessi Monumentali), alle **Fondazioni lirico-sinfoniche ed ai Teatri di tradizione, delle Istituzioni concertistico-orchestrali, dei Teatri nazionali, dei Teatri di rilevante interesse culturale, dei Festival, delle Imprese e dei Centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei Circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti**, l'Art bonus si applica solo per erogazioni liberali in denaro effettuate per **interventi di sostegno**.

Se l'**erogazione liberale** è destinata ad **Enti o Istituzioni pubbliche** che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello **spettacolo** (es. Teatri Comunali), l'Art bonus si applica solo se l'erogazione liberale è effettuata per la **realizzazione di nuove strutture, il restauro ed il potenziamento di quelle esistenti**.



## MECENATI

32

I mecenati che hanno effettuato erogazioni liberali a vantaggio dei destinatari previsti dalla normativa vigente, a partire dal 2014, sono stati in totale **35.369**.

La progressione annuale delle erogazioni è stata la seguente:

Anno	N.	
2014	446	
2015	1.815	
2016	2.333	
2017	2.879	
2018	3.240	
2019	4.256	
2020	6.412	
2021	5.542	
2022	5370	32.293
<b>2023</b>	<b>3.076</b>	
	<b>Totale</b>	<b>35.369</b>

Il numero dei mecenati non va letto come come assoluto, perché ci sono mecenati che sostengono più progetti e per più di un anno.

## MECENATI

33

Al 21 settembre 2023 i mecenati che hanno scelto di rendere pubblica la loro donazione risultano essere meno della metà dei 2733 che l'hanno effettuata.

I mecenati che hanno scelto di rendere pubblica la loro donazione risultano così suddivisi :

€	n°
Oltre € 100.000	55
Da € 10.000 a € 100.000	289
Da € 1.000 a € 10.000	377
Sotto € 1.000	386