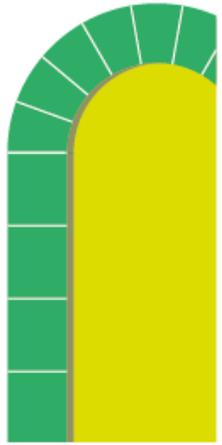




Regione Toscana

INCONTRI
DI VIA
FARINI



Sistema Museale di
Montelupo
Fiorentino:

*Forma di gestione
e valorizzazione*

Benedetta Falteri

Direttrice Fondazione
Museo Montelupo Onlus

IL SISTEMA MUSEALE DI MONTELUPO FIORENTINO

www.museomontelupo.it



IL SISTEMA MUSEALE DI MONTELUPO FIORENTINO

Museo della Ceramica

(Museo di Rilevanza Regionale
accreditato al Sistema Museale
Nazionale)

Si trova all'interno del **MMAB**:
Montelupo Museo Archivio Biblioteca



Fornace del Museo

(Spazio didattico, conferenze, workshop, mostre,
residenze d'artista)

Palazzo Podestarile

(Ex sede del Museo della Ceramica, spazio mostre
temporanee)

Parco urbano di arte ceramica contemporanea

(opere site specific)



Museo Archeologico

(Museo, area didattica, spazio eventi)

Villa romana del Virginio

(sito archeologico I sec AC, spazio di ricerca)

Depositi del Museo

(Deposito materiali archeologici,
centro di ricerche e restauro,
deposito materiali moderni e
contemporanei)

IL SISTEMA MUSEALE DI MONTELUPO FIORENTINO

LA GESTIONE

Ente proprietario: **COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO**

Museo della Ceramica



GESTIONE INDIRETTA DEI SERVIZI

Appalto pubblico per **servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza** (i servizi in appalto comprendono la gestione dei servizi bibliotecari e didattici del MMAB).

La gestione degli edifici (manutenzione straordinaria ed ordinaria), è attuata direttamente dall'Ente proprietario (Comune di Montelupo Fiorentino)

Museo Archeologico



GESTIONE INDIRETTA INTEGRATA

Appalto pubblico per **concessione ed uso integrati** degli spazi, manutenzione ordinaria, servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza, eventi

IL SISTEMA MUSEALE DI MONTELUPO FIORENTINO

LA VALORIZZAZIONE

COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO



FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

Convenzione pluriennale per la ricerca scientifica, la fruizione, la valorizzazione, l'internazionalizzazione delle collezioni del sistema museale, lo sviluppo progetti espositivi, editoriali, progetti di arte contemporanea, sviluppo del catalogo di offerta didattica, bookshop e merchandising del museo della ceramica.



LA FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

Natura Giuridica: **Ente Privato con personalità giuridica**

Forma Giuridica: **Fondazione**

Costituzione: Atto pubblico del **26/02/1988**

Iscrizione in Albi/Registri: Anagrafe Unica delle **Onlus** - Settore di attività 07 – **Tutela Beni Artistici e Storici**

Soci Fondatori:

COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO (ENTE LOCALE)

CAV. DEL LAVORO VITTORIANO BITOSSÌ (PERSONA FISICA)

GRUPPO ARCHEOLOGICO MONTELUPO (ASSOCIAZIONE PRIVATA)



FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

MISSIONE

La Fondazione, per tramite di una gestione connotata da un **esteso rapporto con il territorio**, persegue la **massima valorizzazione, promozione e gestione del "Sistema Museale di Montelupo Fiorentino" e del patrimonio artistico e culturale ad esso collegato**, ovvero della rete dei musei cittadini, delle aree archeologiche del territorio comunale, delle sedi adibite ad attività didattica, al fine di collocare il Sistema Museale medesimo nel circuito delle collaborazioni fra le Istituzioni locali, regionali, nazionali, internazionali e la comunità locale, nel ruolo di effettivo punto di programmazione, fruizione, indirizzo e coordinamento delle attività culturali. La Fondazione persegue altresì l'**obiettivo della tutela dei beni culturali, della diffusione della cultura anche attraverso attività museali, espositive, divulgative, di ricerca ed elaborazione, di comunicazione didattica e formazione da realizzarsi anche in partenariato con l'intero sistema culturale e formativo del territorio**. La Fondazione è veicolo di **espressione e divulgazione delle risorse museali, culturali ed archeologiche di Montelupo Fiorentino** al fine di costruire, a partire dalla valorizzazione, comunicazione e internazionalizzazione di dette risorse, ulteriori **opportunità di sviluppo economico, sociale, civile e culturale per il territorio**. La Fondazione, quale centro di ideazione e promozione culturale, tende altresì alla realizzazione di un polo culturale turistico che non si esaurisce nel territorio di appartenenza ma mira alla realizzazione di **azioni promozionali condivise con i sistemi territoriali allargati a livello metropolitano, regionale, nazionale e internazionale**. **Stimola e sostiene la creatività e l'innovazione**, promuovendo, tra le altre finalità, progetti e iniziative di promozione dell'arte contemporanea in collaborazione con i soggetti istituzionali, i poli formativi e i musei d'impresa.

LA FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

I PROGETTI PER IL MUSEO MONTELUPO

Fino dalla sua costituzione, la Fondazione Museo Montelupo ha affiancato l'Amministrazione Comunale nelle fondamentali attività di conservazione, restauro, ricerca e scavo archeologico e valorizzazione del patrimonio museale.

Di seguito le realizzazioni più significative:

CONTRIBUTO A REALIZZAZIONI MUSEALI E FRUIBILITÀ DEI SITI ARCHEOLOGICI

- 1989** Museo Archeologico e della Ceramica di Montelupo
- 2006** Apertura del sito archeologico della Villa Romana del Vergigno
- 2007** Allestimento del Museo Archeologico di Montelupo
- 2008** Allestimento del Museo della Ceramica nella ex scuola Corradini
- 2014** Riallestimento del Museo della Ceramica di Montelupo in occasione della realizzazione del MMAB (Montelupo Museo Archivio e Biblioteca)
- 2021** Apertura del nuovo spazio della Fornace del Museo

PRODUZIONI EDITORIALI

Negli anni di attività la Fondazione ha prodotto la **collana integrale degli studi di Fausto Bertì sulla Ceramica di Montelupo in 5 volumi, il Catalogo del Museo e circa 30 pubblicazioni scientifiche** (cataloghi mostre storiche, cataloghi progetti di arte contemporanea) con la collaborazione di curatori e professionisti.

MOSTRE

Negli anni di attività la Fondazione ha prodotto circa **40 eventi espositivi** dedicati alle collezioni storico archeologiche e a progetti di ricerca sulla ceramica contemporanea, oltre che **circa 20 percorsi di programmi di residenza artistica nazionali ed internazionali**.

SITE SPECIFIC E COLLEZIONE CONTEMPORANEA

La Fondazione ha prodotto il **percorso urbano di ceramica contemporanea** del Museo della Ceramica e ha costituito un **nucleo di collezione contemporanea** del Museo attraverso il programma di residenze artistiche.



FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

AMBITI DI ATTIVITA'

1. Internazionalizzazione e valorizzazione delle collezioni museali
2. Conservazione del patrimonio
3. Ampliamento delle funzioni e dei servizi museali
4. Promozione dell'arte contemporanea, delle manifatture e degli artisti
5. Caratterizzazione degli spazi urbani con opere e interventi artistici
6. Produzione e promozione dell'offerta didattica
7. Gestione del bookshop del Museo della Ceramica
8. Promozione del turismo culturale
9. Produzioni editoriali, programmi espositivi
10. Comunicazione



LA FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

ATTI CHE REGOLANO I RAPPORTI CON IL COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO

- **Convenzione tra la Fondazione e il Comune di Montelupo Fiorentino**, documento che ha il compito di inquadrare in ambiti definiti i rapporti tra l'Ente pubblico e la Fondazione del Museo, con validità 2022-2026 (la prima stipula risale al 2019).
- **Deliberazione 129/22 del Comune di Montelupo Fiorentino** con la quale si dispone **l'impiego a tempo parziale del personale del Comune di Montelupo Fiorentino (Direttore e Conservatore)** e il trasferimento della **funzione di Direzione Scientifica dei Musei**.
- Deliberazione N° 14 del 07/02/2019 della Giunta Municipale che assegna alla Fondazione, in via permanente, **la direzione artistica del Festival Céramica**.

LA FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

ATTI CHE REGOLANO I RAPPORTI CON IL COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO

Convenzione tra la Fondazione e il Comune di Montelupo Fiorentino, documento che ha il compito di inquadrare in ambiti definiti i rapporti tra l'Ente pubblico e la Fondazione del Museo, con validità 2022-2026 (la prima stipula risale al 2019).

CONTENUTI DELLA CONVENZIONE:

La Convenzione è volta a **regolamentare i rapporti tra Fondazione e Comune e disciplinare le modalità di funzionamento e di utilizzo delle risorse trasferite dal Comune per il raggiungimento delle finalità della Fondazione**. Per l'attuazione da parte della Fondazione dei progetti e delle attività svolti in collaborazione con il Comune, la Giunta comunale, su richiesta del Consiglio di Amministrazione della Fondazione come previsto dal suo Statuto, **può prevedere un contributo annuale, a titolo di trasferimento necessario per la gestione ordinaria, previa valutazione del programma annuale di attività della Fondazione, che dovrà pervenire all'Amministrazione comunale entro il 31 ottobre di ogni anno per l'anno successivo e verifica del rispetto degli equilibri di bilancio e della gestione finanziaria dell'ente.**

LA FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS

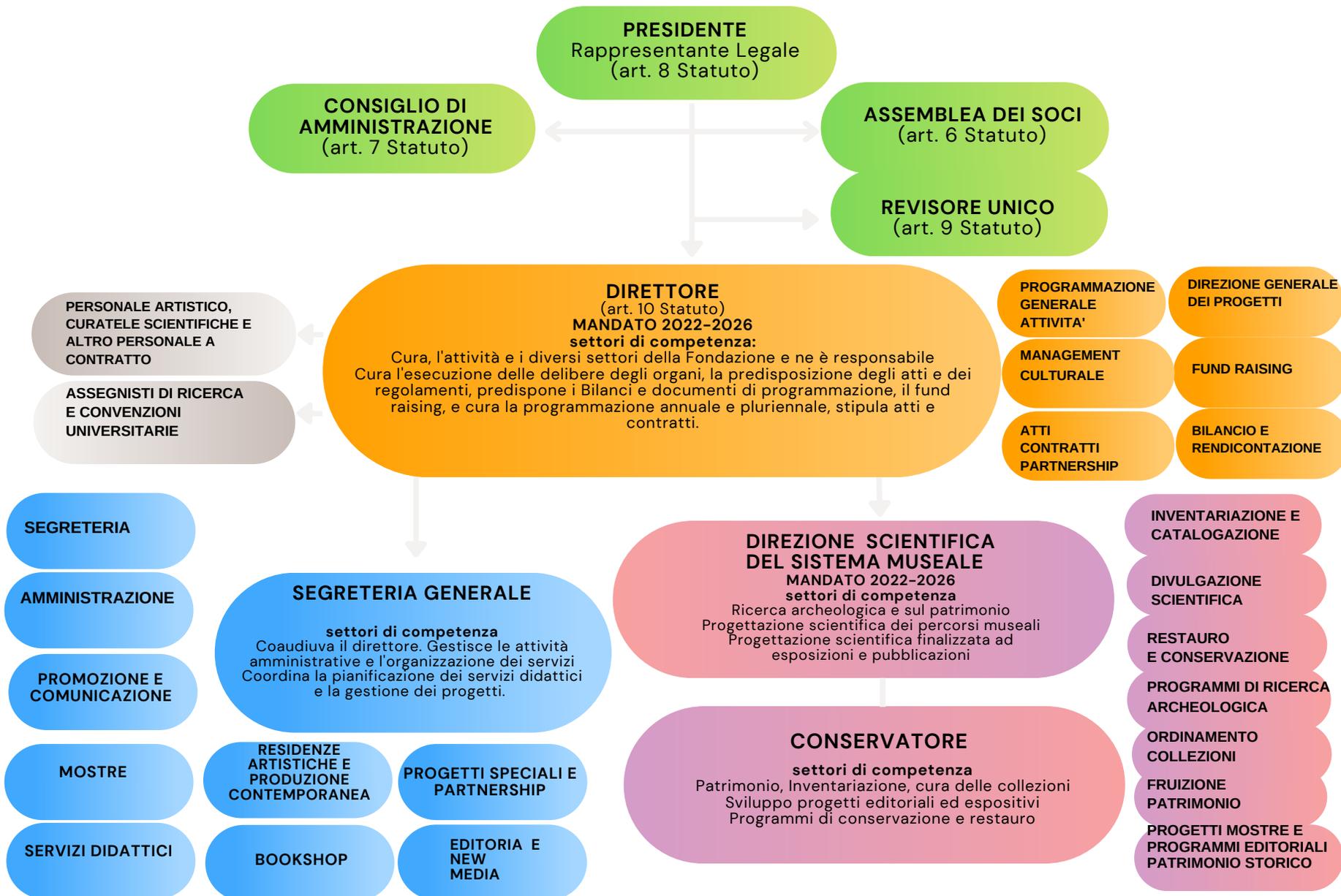
ATTI CHE REGOLANO I RAPPORTI CON IL COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO

LA CONVENZIONE prevede (art. 3):

Per lo svolgimento delle funzioni previste dallo Statuto della Fondazione in regime di cooperazione con il Comune, è prevista la possibilità e la facoltà dell'utilizzo da parte della Fondazione di dipendenti comunali assegnati temporaneamente e/o altri servizi messi a disposizione dal Comune stesso, da disciplinarsi nei termini previsti dalla normativa vigente.

Con Deliberazione 129/22 del Comune di Montelupo Fiorentino è stato disposto l'impiego a tempo parziale del personale del Comune di Montelupo Fiorentino (Direttore e Conservatore) e il trasferimento della funzione di Direzione Scientifica dei Musei.

PIANTA ORGANICA DELLA FONDAZIONE APPROVATA PER IL PERIODO 2022-2026:



FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS PROGRAMMA ANNUALE

- **IL PIANO CULTURALE E PROMOZIONALE È STABILITO ENTRO IL 31/10 DELL'ANNO PRECEDENTE E TRASMESSO AL COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO PER LA NECESSARIA APPROVAZIONE, AI SENSI DELLA CONVENZIONE**
- **IL PIANO E' OGGETTO DI UN'ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E POSSIBILE RIMODULAZIONE ANNUALE**
- **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE APPROVA IL BILANCIO DI PREVISIONE E IL PIANO DEFINITIVO DELLE ATTIVITA' ENTRO IL 31/12 DELL'ANNO PRECEDENTE**



PIANO CULTURALE E PROMOZIONALE 2022|2024



Fondazione Museo
Montelupo Onlus



La Fondazione
di Museo Montelupo

I Musei
e le collezioni

Obiettivi e settori
di intervento

Progetti
2022|2024

Indice e Schede
dei progetti

Valore dei progetti
2022|2024

INDICE

1. La Fondazione Museo Montelupo

Chi siamo
Gli organi
L'organigramma
La Missione
La Storia della Fondazione

2. I Musei e le collezioni

Il Museo della Ceramica e la Fornace del Museo
Il Museo e le aree archeologiche
Le collezioni contemporanee e gli spazi
per le esposizioni temporanee

3. Obiettivi e settori di intervento per la programmazione 2022|2024

4. Progetti 2022|2024

5. Indice e schede dei progetti

6. Valore dei progetti 2022|2024

A) Statuto della Fondazione
B) Quadro sinottico del programma 2022|2024
C) Valore dei progetti 2022|2024

Obiettivi e settori di intervento per la programmazione 2022|2024

3



La Fondazione
di Museo Montelupo

I Musei
e le collezioni

Obiettivi e settori
di intervento

Progetti
2022|2024

Indice e schede
dei progetti

Valore dei progetti
2022|2024

Obiettivi e settori di intervento per la programmazione 2022|2024

1. Promozione dell'arte contemporanea, delle manifatture e degli artisti
2. Caratterizzazione degli spazi urbani con opere e interventi artistici
3. Internazionalizzazione e valorizzazione delle collezioni museali
4. Ampliamento delle funzioni museali
5. Conservazione del patrimonio
6. Promozione del turismo culturale e dell'offerta didattica
7. Produzioni editoriali

Costituiscono priorità per la programmazione proposta le seguenti attività:

- 1) Progettazione scientifica e gestionale inerente il **Parco Culturale di Montelupo Fiorentino**, ovvero la messa a regime del sistema di funzioni e delle interconnessioni possibili fra i vari immobili di proprietà pubblica e privata, che insistono nell'area del centro storico e nelle zone limitrofe, nonché l'individuazione di relazioni sistemiche con i vari soggetti che contribuiscono alla progettazione culturale del territorio.
- 2) Potenziamento e sistemazione del **linguaggio e della capacità divulgativa del Sistema Museale di Montelupo**, da attuarsi mediante azioni di ricerca archeologica,

ulteriori azioni di catalogazione delle collezioni e sviluppo di modalità di condivisione con l'ambiente scientifico, accademico, associativo, e con la cittadinanza, oltre allo sviluppo di politiche promozionali ed espositive rivolte a scuole e ad un'utenza vasta, soprattutto relative all'attività di gestione del nuovo spazio della Fornace del Museo.

- 3) Coordinamento di un'ampia **azione didattica del Sistema Museale**, sia implementando il progetto di didattica digitale che mediante la programmazione di attività in presenza.
- 4) Proseguimento delle azioni rivolte all'aggiornamento costante e al potenziamento delle capacità espressive della Ceramica di Montelupo e sviluppo del **rapporto tra la Ceramica di Montelupo e l'arte contemporanea**, in un'ottica di continuità e di consolidamento della reputazione delle manifatture e del territorio come luogo di accoglienza e di competenza nella produzione di progetti artistici internazionali;
- 5) **Caratterizzazione degli spazi urbani della città di Montelupo**, nel solco dell'investimento realizzato con il progetto Materia Prima e con le edizioni successive, con percorsi condivisi con le università e lo sviluppo di appositi laboratori di progettazione che investano luoghi significativi del territorio.



Progetti 2022|2024

La programmazione si rivolge a tre macro ambiti di intervento, all'interno dei quali si sviluppano i progetti:

A) CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI MONTELUPO ATTRAVERSO "L' ARTE DELLA CERAMICA"

Schede dei progetti

- A.1 Parco Culturale di Montelupo
- A.2) Sistema Museale di Montelupo
 - A.2.1) Museo della Ceramica _ MMAB
 - A.2.2) Museo della Ceramica _ Palazzo Podestarile e Fornace del Museo
 - A.2.3) Museo Archeologico Montelupo
- A.3) Attività espositive temporanee
- A.4) Attività editoriale e promozionale
- A.5) Attività di promozione turistica
- A.6) Didattica e fruizione digitale del patrimonio

B) CERAMICA, DESIGN E ARTE CONTEMPORANEA

Schede dei progetti

- B.1) Percorso di arte contemporanea *site specific*
- B.2) Caratterizzazione degli spazi urbani con elementi in ceramica
- B.3) Residenze d'artista

C) MADE IN MONTELUPO

Schede dei progetti

- C.1) Atelier della Ceramica di Montelupo, la casa dei ceramisti
- C.2) Valorizzazione della manifattura del territorio



A) CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI MONTELUPO ATTRAVERSO “L’ ARTE DELLA CERAMICA”

A.1 Parco Culturale di Montelupo

LA CULTURA MOTORE DELLA CITTÀ: verso la realizzazione di un parco culturale a Montelupo.

Il progetto prevede una visione e una gestione integrata di tutte le risorse culturali e artistiche, in forma organizzata e sistemica, in grado di restituire una visione complessiva del patrimonio fruibile

In questa prospettiva sistemica si inserisce questo macro-progetto, che individua nella valorizzazione di alcuni luoghi cardine il primo embrione del Parco culturale cittadino.

Il progetto guarda complessivamente agli spazi culturali ed espositivi della città di Montelupo e rappresenta un processo che include una progettazione organica delle funzioni e delle interconnessioni possibili fra i vari immobili di proprietà pubblica e privata, che insistono nell’area del centro storico e nelle zone limitrofe:

SPAZI DI PROPRIETÀ PUBBLICA

• **MMAB** - Museo della Ceramica, Archivio Storico, Biblioteca Comunale. Un luogo di fruizione e produzione culturale eterogenea e centro di aggregazione per studenti, associazioni, cittadinanza e famiglie in crescita continua.

Il MMAB è stato al centro di un percorso partecipativo per la ridefinizione degli spazi e delle funzioni, i cui esiti influenzeranno la riprogettazione degli spazi museali.

• **Palazzo Podestarile di Montelupo** - Sede fino al 2008 del Museo della Ceramica, oggi destinato a ospitare mostre temporanee. Il Palazzo Podestarile è individuato come il centro del nuovo polo culturale nel centro storico, e oggetto di un progetto di nuova destinazione e valorizzazione.

• **Fornace del Museo** - Edificio addossato alle mura trecentesche, ex sede didattica del primo allestimento museale, utilizzata negli ultimi anni come sede di esposizioni temporanee e micro eventi, è rientrata nel 2021 nelle disponibilità del percorso di visita del Museo della Ceramica, assumendo anche la valenza di centro espositivo, didattico e spazio eventi.

• **Sale connesse all’area del Palazzo Podestarile** (ex sala ceramiche antiche, ex sala Tongiorgi, edificio Bista Viviani). Si tratta di spazi parzialmente utilizzati, ad oggi, come sedi di associazioni e spazi destinati a allestimenti funzionali in occasione di eventi.

• **Museo Archeologico Montelupo**, Santa Lucia all’Ambrogiana. Sede delle sezioni archeologiche del Sistema Museale di Montelupo dal 2007, è centro di riferimento per l’utenza scolastica e la didattica museale sui temi dell’archeologia.



- **Area archeologica del Vergigno**, dove insistono i resti di una villa schiavistica romana risalente al I secolo d.C.. La villa è oggetto di campagne di scavo archeologico dal 1988 che hanno messo ben in luce la parte residenziale. Resta ancora da indagare una parte consistente degli annessi agricoli.
- **Collezione diffusa di arte contemporanea *site specific***. Gli investimenti realizzati con i vari cantieri d'arte, dal progetto del 2014 con Eugenio Taccini, a Materia Prima, nel 2016, e alle successive edizioni delle residenze artistiche che hanno lasciato opere in ceramica *site specific* sul territorio, hanno costruito di fatto un percorso urbano di arte contemporanea che caratterizza gli spazi urbani con elementi che ricordano la tradizione manifatturiera in forma di scultura contemporanea.
- **Ex Cinema Risorti** nel centro storico cittadino, che ospita mostre temporanee e il cinema estivo cittadino ed è stato individuato dall'Amministrazione Comunale come sede del futuro Centro Giovani.
- **Sede dell'archivio storico (sezione postunitaria) e di deposito del Comune**. Con l'ampliamento ad alcuni locali della ex scuola della ceramica dello spazio attualmente occupato da una parte dell'archivio storico postunitario, con ingresso in Via Nove (ampliamento in fase di progettazione esecutiva), nella zona PIP delle Pratella verrà realizzato il futuro polo archivistico comunale.
- **Deposito** dei materiali museali nella zona della Pratella.

SPAZI DI PROPRIETÀ PRIVATA O ASSEGNATI A FUNZIONI SPECIFICHE CON RAPPORTI DI NATURA CONTRATTUALE

- **Immobili di proprietà pubblica** collocati in Via XX Settembre, 34, Galleria espositiva di Via XX Settembre, Ex Molino dell'Elmi, destinati, con diverse forme contrattuali, al progetto di rigenerazione urbana Fabbrica Creativa Toscana (FACTO), che includono attualmente spazi di coworking, attività di ristorazione, progettualità su arti visive contemporanee.
- **Centro Ceramico Sperimentale, Via Gramsci**. Attuale sede della Scuola della Ceramica di Montelupo, luogo di potenziale sperimentazione e di sviluppo di processi di innovazione per il comparto ceramico.
- **Centro operativo degli scavi archeologici**, via Gramsci, dove vengono eseguite le operazioni propedeutiche al restauro dei reperti provenienti da scavi, quali il lavaggio la siglatura e la ricerca degli attacchi. Il centro ospita la sede del Gruppo Archeologico di Montelupo.
- **Atelier Marco Bagnoli**, a Sammontana (Montelupo Fiorentino), è uno spazio multifunzionale concepito nel suo insieme come un'opera d'arte totale (*Gesamtkunstwerk*), e che in alcuni dei suoi spazi accoglie l'esposizione temporanea in continua mutazione opere di Marco Bagnoli provenienti da ogni periodo dell'artista e giungenti fino a quelle coeve..
- **Archivio Industriale Bitossi**, nella sede storica di Montelupo Fiorentino, vanta una collezione di oltre 7000 oggetti che documentano la produzione della manifattura Bitossi dalla fine dell'Ottocento a oggi, a cui si aggiunge un corpus di disegni, fotografie e documenti cartacei.



AZIONI SPECIFICHE DEL PROGETTO PARCO CULTURALE

1. Creazione **di un distretto di produzione culturale**, un quartiere che attraversa l'asse cittadino, connotato da elevate competenze e professionalità, fortemente caratterizzato dall'identità del territorio e dalla sua produzione ceramica;
2. Rafforzamento del ruolo della città di Montelupo come **centro di produzione, formazione e divulgazione artistica e culturale**, da realizzarsi in un progetto organico e condiviso di formazione, sperimentazione artistica e innovazione di prodotto e di processo da porre in relazione con il tessuto produttivo del territorio;
3. Integrazione sostanziale di funzioni e di utilizzo di **spazi culturali diffusi sia pubblici che privati**;
4. Sostegno allo **sviluppo della manifattura ceramica**, alla formazione degli operatori e all'aggiornamento delle competenze di produzione, formazione di nuove professionalità in grado di favorire il ricambio generazionale.
5. Generale **riorganizzazione di spazi e funzioni** degli edifici in disponibilità pubblica sopra descritti, con particolare riferimento agli aspetti inerenti la razionalizzazione degli spazi funzionali e all'individuazione di una forma organica di gestione e coordinamento delle attività, finalizzata all'efficacia delle scelte di programmazione e alla sostenibilità economica dei progetti;
6. Collocamento di **funzioni pubbliche e private ad ampio contenuto di attrattività e comunicazione** per una generale rivitalizzazione del centro storico;
7. Valorizzazione e messa a sistema dell'ampia rete di relazioni costruita dalla Fondazione Museo Montelupo e dagli altri soggetti nel corso degli anni, con particolare riferimento alle **interconnessioni del sistema produttivo locale e dell'ambito formativo con realtà nazionali, europee ed internazionali, con istituzioni che operano in campo museale, accademico, artistico progettuale e produttivo**;
8. Generazione di un **processo di collaborazione attiva tra le varie componenti del Sistema Montelupo**, attraverso la costruzione di modalità di collaborazione attiva e partecipativa per la multifunzionalità degli spazi;
9. **Potenziamento e sistemazione del linguaggio e della capacità divulgativa del Museo della Ceramica di Montelupo.**



A.1 PARCO CULTURALE DI MONTELUPO

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA	2022	2023	2024
AZIONI	Progettazione scientifica e culturale del Parco Culturale, Paesaggio della Ceramica	Definizione degli atti programmatici e gestionali per la formalizzazione del Parco Culturale, paesaggio della Ceramica	Entrata in funzione e gestione delle risorse
OUTPUT	Approvazione del progetto culturale e scientifico del Parco Culturale, Paesaggio della Ceramica	Approvazione atti e protocolli di intesa per la gestione integrata del Parco Culturale con soggetti pubblici e privati	Avvio delle attività di valorizzazione, gestione e promozione integrata delle risorse del Parco Culturale
RISORSE UMANE	<p>Risorse umane interne: Direttore della Fondazione Conservatore del Museo</p> <p>Risorse umane esterne: Direttore Scientifico del Sistema Museale</p> <p>Assegnista/Ricercatore del Dipartimento di Architettura di Firenze</p>	<p>Risorse umane interne: Direttore della Fondazione Conservatore del Museo</p> <p>Risorse umane esterne: Direttore Scientifico del Sistema Museale</p> <p>Assegnista/Ricercatore del Dipartimento di Architettura di Firenze</p>	<p>Risorse umane interne: Direttore della Fondazione Conservatore del Museo</p> <p>Risorse umane esterne: Direttore Scientifico del Sistema Museale</p> <p>Professionisti da individuare per consulenze specifiche</p>



POSSIBILI SVILUPPI DI ATTIVITA' PREVISTE DELLA CONVENZIONE

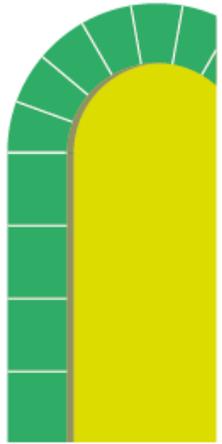
Art 2) E' prevista la partecipazione del Comune all'**accrescimento del patrimonio della Fondazione anche con il conferimento in uso di beni culturali e museali** che ad esso appartengono ai fini della loro valorizzazione attraverso programmazione e progettazione di appositi piani di gestione, conservazione e attività di manutenzione ordinaria e straordinaria (queste ultime da effettuarsi in ogni caso sempre dietro specifica separata autorizzazione del Comune).

Art. 3) Le parti considerano quale possibile elemento di qualificazione della collaborazione qui definita ed in aggiunta alle attività già esercitate dalla Fondazione negli spazi del Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino anche ogni **ulteriore forma di co-progettazione e cooperazione** fra le stesse secondo quanto contemplato dalla normativa regolante i rapporti fra enti del terzo settore ed enti pubblici



Regione Toscana

INCONTRI
DI VIA
FARINI



Sistema Museale di
Montelupo
Fiorentino:

*Forma di gestione
e valorizzazione*

Grazie per l'attenzione

Benedetta Falteri
Direttrice Fondazione
Museo Montelupo Onlus