

Polo culturale Le Clarisse

ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE

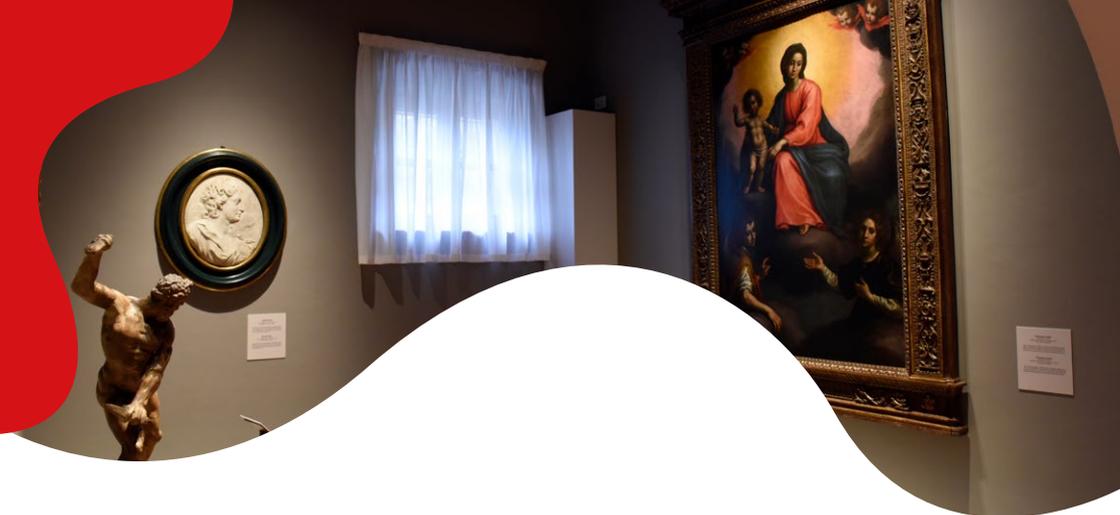




SCOPRI LA COLLEZIONE

Percorsi educativi curiosando nell'arte





Il Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura presenta le attività educative rivolte alle scuole, a cura della cooperativa PromoCultura, per scoprire il complesso museale e le sue collezioni. Un approfondimento sulla storia del collezionismo, dell'arte e della capacità espressiva e narrativa del colore e della forma. I laboratori concepiti come focus tematici mettono al centro l'osservazione dell'opera e la capacità di rielaborazione del suo contenuto.

Costi:

2 euro a studente

ingresso al museo (senza guida)

3 euro a studente

visite animate o i laboratori della durata di un'ora

6 euro a studente

laboratori didattici della durata di un'ora e 30 minuti

M come Museo, C come Clarisse

Una visita animata attraverso la quale, con l'uso di oggetti simbolici e rappresentativi di alcune delle opere e dei luoghi dell'edificio, in un racconto itinerante arricchito dalle letture, scoprire giocando che cosa è un museo e quali sono le sue caratteristiche. Al termine i bambini realizzeranno una piccola "Museo box" contenente i ricordi della passeggiata appena fatta.

Destinatari: scuola dell'infanzia (3 anni) e scuola primaria

Durata attività: 1 ora

Il signor Gianfranco e la sua collezione

Partendo dalla figura di **Gianfranco Luzzetti**, i ragazzi saranno introdotti alle opere che compongono la collezione e alle storie attraverso le quali sono state scelte per farne parte. Per riflettere insieme, in un divertente gioco di domande e risposte, insieme su cosa a suo tempo colpì il collezionista tanto da scegliere proprio alcune opere e non altre.

Destinatari: scuola primaria (classi quarte e quinte) – scuola secondaria di primo grado

Durata attività: 1 ora

Mecenati e collezionisti

Un laboratorio dedicato alla figura di Gianfranco Luzzetti e al suo ruolo di intellettuale e di collezionista. Il percorso ha l'obiettivo di condurre gli studenti **alla scoperta della storia del collezionismo** e degli uomini e delle donne che nel corso della storia hanno contribuito alla nascita di importanti musei, collezioni, raccolte. Per rivivere la storia che dalle Wunderkammer, passando per gli studioli rinascimentali, ha portato alla nascita del museo contemporaneo. La visita al museo consentirà di concludere la riflessione, proprio in virtù della sua vicenda, anche dell'edificio che ospita la collezione: da convento a polo culturale della città. I laboratori al museo saranno di vario tipo a seconda dell'età degli studenti: la creazione della propria "stanza delle meraviglie" oppure la creazione del proprio "museo dei musei".

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado (con la possibilità di articolare l'attività in due incontri, uno in classe sulla storia del collezionismo e uno in museo)

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Guarda qui che opera!

Una visita al museo condotta attraverso l'utilizzo della "Visual thinking strategy" una discussione di gruppo, guidata da un facilitatore, davanti ad un'opera d'arte, un processo di costruzione del significato dell'opera. Attraverso la raccolta delle impressioni, delle letture delle opere verrà costruito nel laboratorio finale un racconto collettivo per parole e immagini.

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Come nascono le opere d'arte

Durante un laboratorio pratico gli studenti potranno sperimentare la complessità del lavoro di una bottega artistica dal medioevo alla metà del '600, scoprendo le varie tecniche – della tempera magra e della pittura ad olio – ed entrando in contatto con il mondo di un antico pittore, iniziando dalle varie parti che compongono le tavole dipinte, che si incastrano fra di loro grazie ad un complesso lavoro di falegnameria. Saranno descritte la preparazione delle superfici e la stesura del disegno preparatorio, la realizzazione dei pigmenti e dei collanti naturali, l'applicazione del fondo oro e di lacche e pellicole protettive sulle superfici, la lucidatura a pietra e le decorazioni di rifinitura, nonché le fasi salienti di un intervento di restauro.

Destinatari: scuola primaria (dalla classe terza), scuola secondaria di primo grado

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Santi e simboli

Un percorso alla scoperta dell'**iconografia nell'arte sacra**. Quali sono i simboli che ci permettono di riconoscere i personaggi raffigurati? Come fa il dipinto a trasformarsi in un libro fatto di figure per coloro che non sanno leggere? Attraverso l'esame delle opere, il percorso si snoderà fornendo agli studenti gli strumenti di base per poter leggere un dipinto e per identificare la complessità degli elementi che lo compongono. Al termine della visita un divertente gioco sul modello di "Indovina chi?" permetterà di consolidare le conoscenze acquisite nel percorso.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

Durata attività: 1 ora

Clarisse Storytelling

Come si legge un'opera? Come ricomporre la storia in un racconto accattivante? Grazie alle tecniche dello storytelling associato all'analisi delle opere, i ragazzi produrranno brevi podcast per raccontare il museo e la sua collezione.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado (classi terze) e di secondo grado

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Le storie della Badessa

Una visita teatralizzata dedicata al racconto della storia del luogo che ospita il museo e alle sue vicende. Sarà proprio questa misteriosa Badessa ad accompagnare le classi in un viaggio tra presente e passato che renderà l'esperienza affascinante e suggestiva.

Destinatari: tutte le scuole

Durata attività: 1 ora

Clarisse IN english

Laboratori pensati per rafforzare la conoscenza delle opere attraverso una visita in inglese corredata da schede descrittive e giochi da risolvere, attraverso i quali i ragazzi potranno mettere alla prova la padronanza della lingua, arricchire il proprio vocabolario ed esercitarsi nella ricerca e nella scoperta grazie alle molte storie che le opere sono in grado di raccontare.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata attività: 1 ora

INFO E PRENOTAZIONI

Telefono: 0564 488066 (*biglietteria*)

giovedì, venerdì, sabato e domenica, 10.00-13.00 e 16.00-19.00

0564 488067 (*ufficio*)

Email: prenotazioni.clarisse@gmail.com



**PERCORSI
DI APPROFONDIMENTO
CON LE GUIDE
DEL MUSEO**

COLLEZIONE
GL
GIANFRANCO
LUZZETTI





Proposte di visite guidate al **Museo Collezione Gianfranco Luzzetti** e al resto del complesso museale del **Polo culturale Le Clarisse** e attività laboratoriali tematiche per sperimentare alcuni aspetti delle collezioni, condotte dalle guide turistiche del museo con l'obiettivo di far conoscere le opere del percorso museale anche attraverso uno sguardo diverso.

Costi:

Adulti

10 euro a persona (minimo 10 partecipanti)

Scuole

6 euro ad alunno

I LABORATORI

L'arte del restauro

Muovere i primi passi nelle tecniche di restauro e capire **come nasce un'opera**, dalla scelta del supporto fino alla stesura del colore.

Destinatari: scuola primarie e secondarie di primo grado, studenti del liceo artistico, famiglie

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Marcella Romeri (349 0825996; marcel86@live.it)

Quadri parlanti

Un'attività **multisensoriale** in cui l'alunno, mentre attraversa le sale del museo, dovrà riconoscere i quadri attraverso l'ascolto di tracce audio, ognuna riconducibile a un unico quadro.

Destinatari: scuola primarie e secondarie di primo grado, famiglie

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Francesco Di Murro (328 3523685; francescodimurro@gmail.com)

Operazione Orzo

La classe non solo creerà un'opera d'arte ma, attraverso un processo rapido di invecchiamento, presenterà un falso veritiero, che tenterà di superare il test del direttore e storico dell'arte Mauro Papa per **entrare a far parte della collezione del museo**.

Destinatari: scuola primarie e secondarie di primo grado, famiglie

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Francesco Di Murro (328 3523685; francescodimurro@gmail.com)



Colori e note

Musica e colore hanno entrambi un impatto emotivo sull'individuo, evocando emozioni profonde e piacere.

La combinazione dei suoni con i colori può trasformarsi in un'esperienza artistica unica, coinvolgente e immersiva come i concerti cromatici.

Destinatari: il progetto è rivolto a tutte le classi delle scuole medie e al liceo musicale

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Rosita Di Marte (389 7970938; rositadimarte@gmail.com)

Promo Barocco

Arte e comunicazione si fonderanno insieme per creare una pubblicità: le opere del museo saranno inserite in un contesto contemporaneo senza perdere la loro autenticità, e verranno declinate in una versione moderna per divenire réclame.

Destinatari: studenti del Liceo artistico e dell'Istituto tecnico per la grafica e la comunicazione

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Marcella Romeri (349 0825996; marcel86@live.it)

Selfie & icone

In un'epoca sempre più visual ognuno ha l'opportunità di fotografare volti, ambienti e paesaggi. Com'era la rappresentazione dei vari soggetti nel XVII secolo? Scopriamo insieme come struttura compositiva, **proporzioni e luce** sono ancora gli elementi indispensabili per realizzare una bella immagine.

Destinatari: studenti del Liceo artistico e dell'Istituto tecnico per la grafica e la comunicazione

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Fabiola Favilli (338 5623163; fabiolafavilli@yahoo.it)

Caccia all'immagine

Una caccia a fiori, alberi e animali rappresentati nei dipinti per focalizzare l'**attenzione sui soggetti** delle opere d'arte.

Destinatari: ultimo anno della scuole dell'infanzia, prima e seconda classe delle scuole primarie

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Referente: Fabiola Favilli (338 5623163; fabiolafavilli@yahoo.it)

LE VISITE GUIDATE

Visita guidata al museo

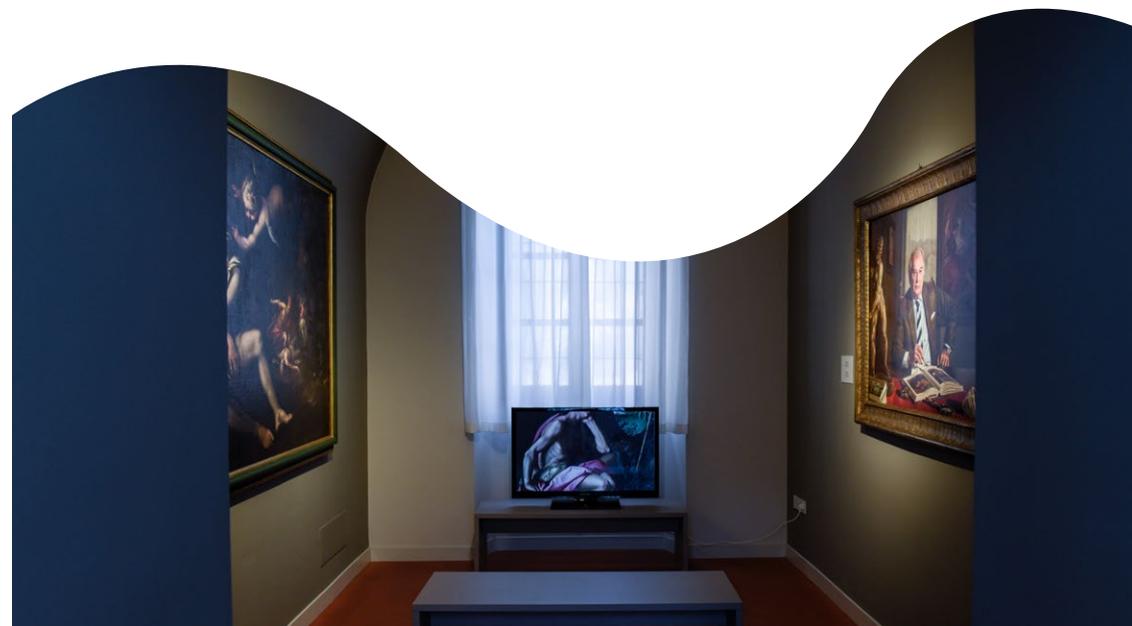
Tour guidato con guide professionali alle collezioni del Polo culturale Le Clarisse

Durata attività: 1 ora e 30 minuti

Grosseto 1600, fuori e dentro il museo

Visita guidata al museo e al centro storico di Grosseto accompagnati da guide professionali.

Durata attività: 1 ora e 30 minuti



CONTATTI

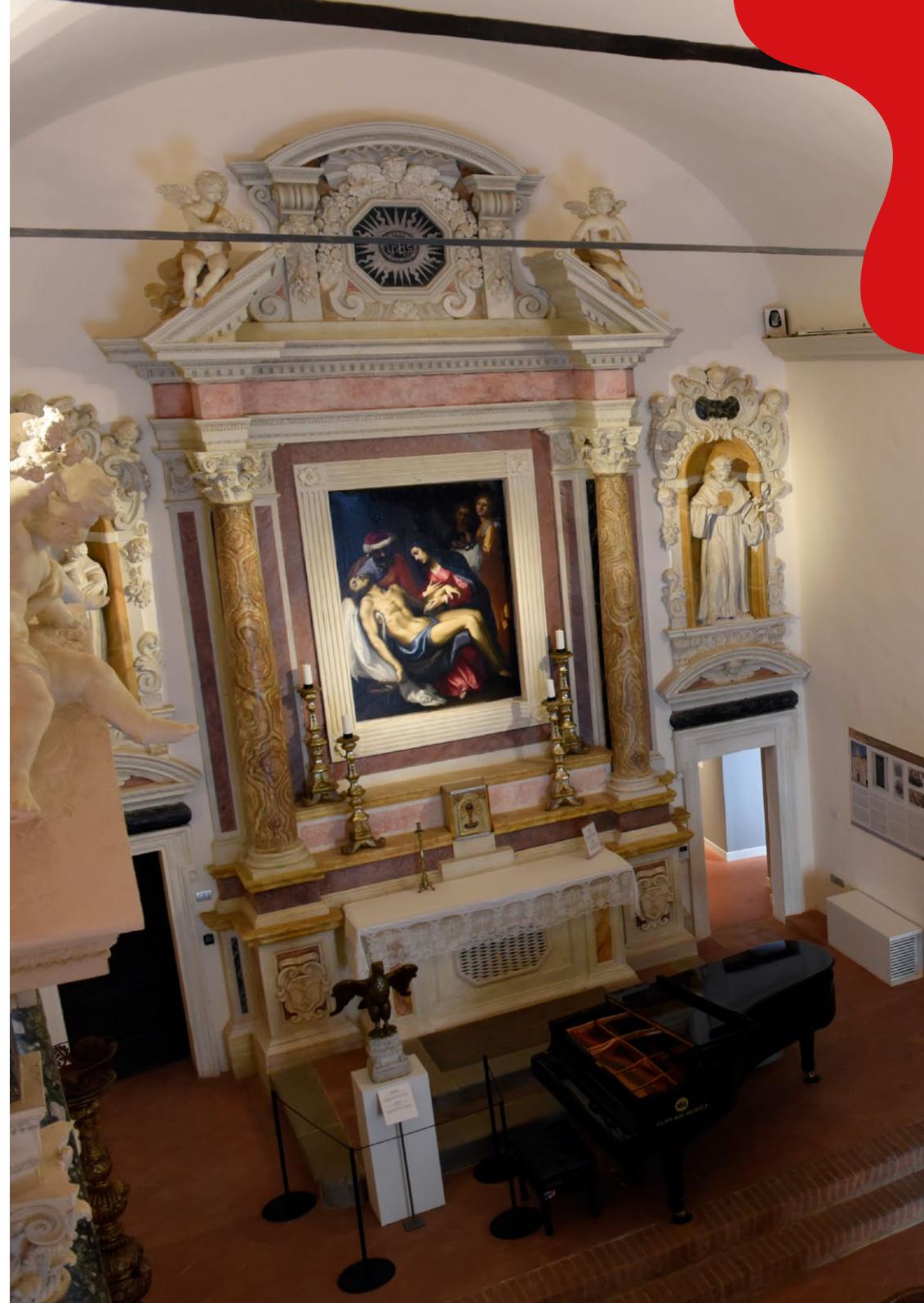
Polo culturale Le Clarisse

Via Vinzaglio 27, Grosseto

Tel. 0564 488066

email: collezioneLuzzetti@gmail.com - prenotazioni.clarisse@gmail.com

www.clarissegrosseto.it



PromòCultura

