

Progetto Leggere: forte!

SCUOLA INFANZIA: alcune proposte bibliografiche tra le quali scegliere

“Ovviamente è possibile anticipare i libri previsti per le età successive e fare tentativi, osare, non pretendendo mai la comprensione completa immediata. Alla comprensione si accede attraverso la frequentazione ricorsiva di un libro. Occorre eliminare il timore di proporre cose “previste” per età successive: la progressività conta, infatti, più dell’età anagrafica.” (Federico Batini)

Fascia di età indicativa	Titolo, autore, casa editrice, anno
3-4 anni	Il grande libro dei pisolini, di Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani, Topipittori Tommaso e una giornata di pioggia, di Valeri Gorbachev, Nord Sud edizioni Tommaso e i cento lupi, di Valeri Gorbachev, Nord Sud edizioni Tommaso e il regalo fantastico, di Valeri Gorbachev, Nord Sud edizioni La lingua speciale di Uri, di David Grossman, Mondadori Il complotto dei babbi Natale, di Ute Krause, Babalibri E' un libro, di Lane Smith, Rizzoli Il gruffalò, di Julia Donaldson e Axel Scheffler, Albumini I pippotti e la tartarugosa, di Matotti e Kramsky, Orecchio Acerbo La pippottite, di Matotti e Kramsky, Orecchio Acerbo Non aprire questo libro, di Michaela Montean, Pascal Lemaitre, Il Castoro edizioni. Tutti i miei amici sono ancora morti, di Avery Monsen e Jory John, Baldini e Castoldi Mi piacciono gli incubi, di Séverine Vidal e Amélie Graux, Settenove edizioni I tre piccoli gufi, di Martin Waddell e Patrick Benson, Mondadori Il lupo che saltò fuori da un libro, di Thierry Robberecht, Valentina edizioni Una notte, un gatto di Yvan Pommaux, Babalibri I colori delle emozioni, di Anna Llenas, Gribaudo Si può dire senza voce, di Armando Quintero, Marco Somà e M. Somà, Glifo Il buco, di Anna Llenas, Gribaudo Che rabbia, di Mirelle D'Allancé, Babalibri Io non ho paura, di Dan Crisp e Lee Wildish, De Agostini Il gufo che aveva paura del buio e altre storie, di Jill Tominslon, Feltrinelli L'elefante variopinto, di David McKee, Mondadori

	Il gigante più elegante, di Julia Donaldson e Axel Scheffler, Albumini Il curioso caso del mammoth scomparso, Karl James Mountford, Ellie Hattie, Sassi editore. Il sentiero, di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo Dov'è la casa dell'aquila?, di Fabian Negrin, Orecchio Acerbo Zeb e la scorta di baci, di Michel Gay, Babalibri Nina e Teo (Kalandraka) di Antonio Ventura e Alejandra Estrada, trad. di Elena Cannelli Non sono tua madre, di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo La cosa più importante (Orecchio acerbo) di Margaret Wise Brown, ill. di Leonard Weisgard, trad. di Lorenzo Spatocco Philip Giordano IL PINGUINO CHE AVEVA FREDDO Lapis Cedric Ramadier & Vincent Bourgeau APRI BENE GLI OCCHI Babalibri Judith Kerr UNA TIGRE ALL'ORA DEL TÈ Mondadori Nadine Brun-Cosme – Olivier Tallec trad. di Marie-Josè D'Alessandro, Passo davanti, Coccole Books Margaret Wise Brown – Clement Hurd trad. poetica di Bruno Tognolini Buonanotte luna, Nord Sud Ninamasina, Questa notte ha nevicato, Topipittori Sesyle Joslin – illustrazioni di Leonard Weisgard – traduzione di Carla Ghisalberti, Piccolo elefante cresce, Orecchio Acerbo Sulla collina, di Linda Sarah – illustrazioni di Benji Davies – traduzione di Anselmo Roveda, EDT Il sentiero, di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo Il mio colore, Aziz Fuad, Artebambini Ecco dove, Mazzoli Elisa, Il leone verde Piccolo buio, Cristina Petit, Il Castoro Quelli là, Teresa Porcella, Bacchilega editore
4-5 anni	Se vuoi vedere una balena, di Julie Fogliano e Erin e. Stead, Babalibri Felix, il collezionista di paure, di Fina Casalderrey e Teresa Lima, Logos Lola e io, di Chiara Valentina Segré e Paolo Domeniconi, CameloZampa Spino, di Ilaria Guarducci, CameloZampa Roberto Aliaga e Helga Bansch, Il sogno dell'orsetto rosa, Logos Nei panni di Zaff, di Manuela Salvi e Francesca Cavallaro, Fatatrac La signora Bigné, di Cristina Petit, Giunti La Rubamamma, di Paola Zannoner, Giunti Uno, di Isabella paglia, Giunti Arrivano le moschine, di Roberto Luciani, Giunti Cartaruga e Lumacarta, di Silvia Roncaglia, Giunti Ridi coniglio, Maria Loretta Giraldo, Giunti L'orcopoldo e la stregabega, di Maria Loretta Giraldo, Giunti La regina delle rane non può bagnarsi i piedi, di Davide Calì e Marco Somà, Ikitee Il litigio, di Claude Boujon, Babalibri

	La cosa che fa più male al mondo, di Paco Livàn e Roger Olmos, Logos La domanda dell'elefante, di Leen Van Der Berg e Kaatje Vermeire, Ikitée I mostri mangiano i bambini che frignano, di Bruce Eric Kaplan, Salani Ettore l'uomo straordinariamente forte, di Magali Le Huche, Settenove Come si legge un libro?, di Daniel Fehr, Orecchio Acerbo Quello speciale, Lorenzoni Chiara, Lapis Lupo Luca ha il naso rosso, Mazzoli Elisa, Bacchilega Due alberi, Petit Cristina, Maglio
5-6 anni	La grande rapina al treno, Appel Federico, Sinnos Colori nel mare, Aziz Fuad, Matilde La forma del tempo, Lorenzoni Chiara, Lapis L'arte dell'amicizia, Peti Cristina, Artebambini Il formichiere Ernesto, Porcella Teresa, Coccole Books La bambina giurassica, Vinci Vanna, Mondadori Henry e il potere dell'immaginazione, di Skye Byrne e Nic George, Bompiani Il sogno di Youssef, di Isabella Paglia e Luce Possentini, CameloZampa Sam e Dave scavano una buca, di Mac Barnett e Jon Klassen, Terre di mezzo Il pezzettino in più, di Cristina Sánchez-Andrade, Feltrinelli Il paese all'incontrario, di Lidia Ravera, Giunti Ambrogino Sbrodolone, di Domenica Luciani, Giunti Favole al telefono, Gianni Rodari, Einaudi I tre briganti, di Tomi Ungerer, Nord Sud edizioni Il mistero del cane, di Mario Lodi, Giunti junior Tito stordito, Anna Lavatelli, Giunti junior Adesso che sono buono, di Stefania Fabri, Giunti junior Tre in tutto, di Davide Calì, Orecchio Acerbo Il maestro, di Fabrizio Silei, Orecchio Acerbo Tenebrossa, di Jean-Luc Fromental, Orecchio Acerbo La filastrocca di Pinocchio, Gianni Rodari, Emme edizioni Hamelin. La città del silenzio, di Alice Barberini, Orecchio Acerbo Secondo il livello dei bambini e la continuità di esposizione si possono iniziare a leggere veri e propri romanzi più strutturati nella fase terminale della scuola dell'infanzia (vedi bibliografia per scuola primaria). Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni) Matilde, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni) La fabbrica di cioccolato, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni) Le streghe, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni) Rudyard Kipling, Il libro della giungla, molteplici edizioni Jack London, Zanna Bianca, molteplici edizioni



	Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, molte edizioni Sono ottimi esempi di romanzi che si può provare a proporre tra i 5 e i 6 anni (se prima c'è stata un'esposizione intensiva e continuativa).
--	---

Tutti i testi finalisti delle varie edizioni del premio Andersen (per fascia d'età).

Coordinamento scientifico:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Letterario Regionale per la Toscana

In collaborazione con:

