

LYNX



RICERCATORI

Ruggero Longo

LABORATORIO

Center for the interdisciplinary analysis of images

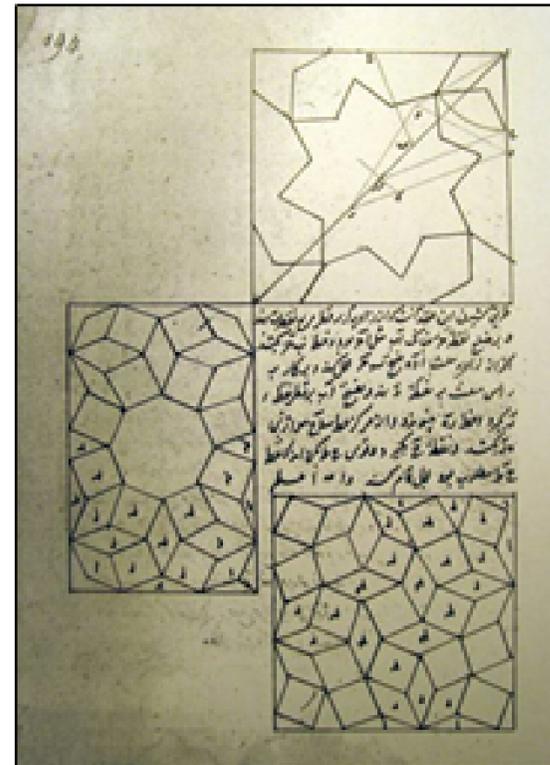
L'attività di ricerca



IL'attività del gruppo di ricerca concerne lo studio delle relazioni tra testo e immagine nell'ambito della concezione e della diffusione dei motivi ornamentali nel Medioevo attraverso l'analisi della trattatistica araba sulla geometria e il loro impiego nello sviluppo del linguaggio visivo nel Mediterraneo medievale. In particolare, la ricerca è incentrata sul rapporto tra linguaggio testuale e linguaggio visivo nell'elaborazione dell'ornamento geometrico e aniconico nella cultura islamica e nella sua percezione e ricezione tra Bisanzio e Occidente latino. Infatti, le fonti testuali arabe offrono un'importante testimonianza della traduzione testuale e scientifica delle conoscenze geometrico-matematiche del mondo classico greco nel Mediterraneo medievale. La trasmissione di tali conoscenze ha a sua volta consentito lo sviluppo di pattern geometrici ampiamente adoperati nella concezione dei motivi ornamentali. Inoltre, uno degli obiettivi collaterali di questa attività è rappresentato dall'elaborazione di una catalogazione e classificazione dei motivi ornamentali aniconici e geometrici del Mediterraneo medievale (X-XV secolo).

Dunque, l'obiettivo ultimo di ricerca è quello di comprendere meglio le dinamiche di costituzione dell'immagine, ma anche quelle legate alla percezione e ricezione.

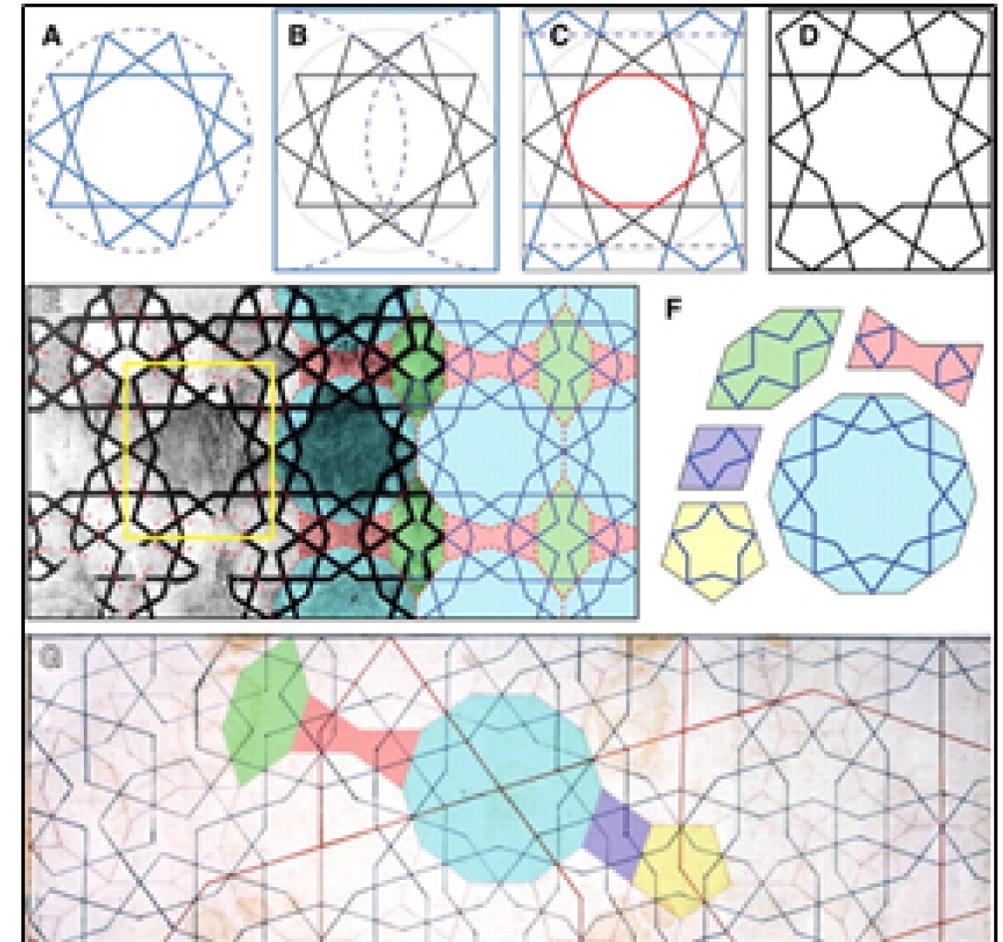
Disegni e Immagini



Testo arabo di secolo X sulla costruzione di schemi geometrici



Le mattonelle alicatados dell'Alhambra disegnate da M. C. Escher nel 1936



Schema geometrico di decorazioni islamiche con identificazione dei moduli compositivi

Strumenti, Tecnologie e Servizi



L'attività di ricerca in oggetto si basa sulla consultazione di fonti testuali e letteratura scientifica e storico-artistica di riferimento. Tale attività potrebbe essere implementata attraverso delle collaborazioni con esperti informatici per l'utilizzo di software in grado di operare automaticamente il riconoscimento dei pattern e la loro classificazione.

Inoltre, la creazione di un catalogo e l'impiego di software dedicati, potrebbe fornire strumenti idonei anche per processare e creare nuovi pattern.

Possibili
applicazioni e
collaborazioni



ISi ritiene che l'attività di ricerca potrebbe essere funzionale per:

- Aziende di moda: possibili consulenze per l'impiego di pattern geometrici di origine storica nel campo della moda;
- Campo delle tecnologie audiovisive: consulenze per la creazione di materiale visivo multimediale inerente il mondo dell'immagine aniconica, l'ornamento islamico, l'ornamento geometrico, etc.
- Distretto della ceramica: consulenze per il processo di creazione di nuovi pattern nell'ambito del decoro e/o della produzione di mattonelle ceramiche, etc.
- Distretto della carta: consulenze per il processo di creazione di nuovi pattern nell'ambito del decoro e/o della produzione di filigrane, etc.

Per maggiori informazioni



Ufficio di Trasferimento Tecnologico della Scuola IMT Alt Studies di Lucca

Sede: Piazza S. Ponziano, 6 - 55100 Lucca, LU

Sito web: <https://www.imtlucca.it/>

E-mail: projects@imtlucca.it

Per maggiori informazioni



Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico

Sede: Via Luigi Carlo Farini, 8 - 50121 Firenze, FI

E-mail: urtt.toscana@gmail.com