

Scheda identificativa del soggetto e delle attività

Progetto Regionale

Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica
Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della
prosa, della danza e della musica”.

CATEGORIE MUSICA – GIOVANI FORMAZIONI MUSICA

Indicare la categoria per cui si è beneficiari di contributo:

MUSICA

GIOVANI FORMAZIONI DI MUSICA

**SEZIONE A – ANAGRAFICA (da compilare soltanto i campi in cui sono intervenute
modifiche e il campo A.1 Denominazione)**

A.1 Denominazione

--

A.2 Forma giuridica

	<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	--	---

A.3 Anno di prima costituzione |_|_|_|_|

Matricola Inps (ex Enpals) _____

Anno di iscrizione _____

A.4 Natura del soggetto

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

Specificare la denominazione dei componenti (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

--

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA' – SETTORE MUSICA

A.5 Sede legale

Indirizzo		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	
Indirizzo Posta elettronica certificata		
Codice fiscale	Partita IVA	

A.6 Sede operativa

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi

Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	

A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.3 Responsabile artistico/direttore artistico

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.4 Curriculum vitae Responsabile artistico/direttore artistico (allegare)

SEZIONE C- INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE (da compilare soltanto i campi in cui sono intervenute modifiche e i campi C.5, C.6, C.7, C.8, C.9)

C.1 Descrizione del soggetto

(Max 1.500 caratteri)

--

C.2 Missione

(Max 1.500 caratteri)

--

C.3 Relazioni con Enti/organizzazioni

<input type="checkbox"/>	sì	<input type="checkbox"/>	no
--------------------------	----	--------------------------	----

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

--

--

C.4 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

--

C.5 L'ente ha ricevuto contributi, nell'ultimo anno, da parte dell'Unione Europea?

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato e importo)

Anno	Progetto finanziato	Importo

C.6 L'ente ha ricevuto contributi, nell'ultimo anno, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?

sì no

(se sì, indicare anno, categoria e importo)

Anno	Categoria	Importo

C.7 L'ente ha ricevuto contributi, nell'ultimo anno, da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, Ministero e importo)

Anno	Progetto finanziato	Ministero	Importo

C.8 L'ente ha ricevuto contributi, nell'ultimo anno, da parte della Regione Toscana?

sì no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Settore e titolo del progetto regionale	Importo

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA' – SETTORE MUSICA

C.9 L'ente ha ricevuto contributi, nell'ultimo anno, da parte di Enti Locali Territoriali?

sì no

(se sì, indicare anno, ente, progetto finanziato e importo)

Anno	progetto finanziato	Ente Locale	Importo

SEZIONE D – ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO – CONSUNTIVO (da compilarsi soltanto nel caso in cui il soggetto realizzi altre attività non comprese nel progetto di produzione)

D.0 Descrivere eventuali attività diverse da quelle di produzione realizzate dal soggetto

D.1 Ambiti di attività del soggetto richiedente

(possibile risposta multipla)

Categoria/Attività	Prosa	Danza	Musica	Teatro ragazzi
	Produzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ospitalità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Festival	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratori e attività formative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altre attività (_____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D.2 Attività di ospitalità

Titolo	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Soggetto ospitato	Recite	Luogo (indicare Comune)

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA' – SETTORE MUSICA

Rappresentazioni a pagamento		Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					

Rappresentazioni gratuite		Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

D.3 Festival

Denominazione			Responsabile artistico		
Anno prima edizione			Periodicità (annuale, biennale)		
Periodo di svolgimento			Luogo di svolgimento		
Dal		Al			
Giornate complessive di spettacolo					

Titolo rappresentazioni	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Spettacolo prodotto	Spettacolo ospitato	Italiano / Estero	Recite
		□	□		
		□	□		
		□	□		
		□	□		
Totale					

Rappresentazioni a pagamento	Totale
N. Rappresentazioni	
Ingressi gratuiti	
Ingressi a pagamento	
Incassi (al lordo di Iva)	

Rappresentazioni gratuite	Totale
N. Rappresentazioni	
N. Presenze	

D.4 Laboratori/attività formative

Titolo e descrizione laboratorio/attività formativa	Personale docente	Destinatari	Luogo	Periodo svolgimento

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA' – SETTORE MUSICA

Titolo laboratorio/attività formativa	n. ore e/o n.giorni	n. partecipanti
Totale		

D.5 Altre attività

Attività	Destinatari	Luogo	Periodo svolgimento

Attività	n. ore e/o n.giorni	n. partecipanti
Totale		

SEZIONE E - RISORSE UMANE COMPLESSIVE DEL SOGGETTO
Dati consuntivi

Dati Complessivi	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)

--	--	--	--

* oneri sociali versati: oneri complessivamente versati comprensivi della quota a carico del datore di lavoro e della quota a carico del lavoratore.

** giornate lavorative ex Enpals versate: verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** costo complessivo del personale: tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

SEZIONE F - BILANCIO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO
Dati consuntivi

Compilare foglio “Sezione F – Bilancio Soggetto Consuntivo” del File “Dati Attività di Produzione.xls”

Regione Toscana - Giunta Regione

Informativa agli interessati ex art. 13 D.lgs. 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per la valutazione dell'istanza di contributo da Lei presentata e per la gestione del sistema informativo regionale dello spettacolo.
2. Il trattamento sarà effettuato manualmente e con l'ausilio di strumenti informatici. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria dell'istanza in oggetto.
5. Il titolare del trattamento è: Regione Toscana – Giunta Regionale
6. Il responsabile del trattamento è il dirigente responsabile del Settore Spettacolo - Direzione generale competitività del sistema e sviluppo delle competenze.
7. Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile.
8. Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato Codice (d.lgs.n.196/2003), in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento.

TIMBRO e
FIRMA del Legale Rappresentante
