

VERBALE DI ACCERTAMENTO DELLE CONDIZIONI DI SOMMA URGENZA PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PER GLI ASPETTI AMBIENTALI PER DEVIARE IL CORSO DEL FOSSO FORCONE - AFFIDAMENTO SERVIZIO DI *PROGETTAZIONE PRELIMINARE*

(Art.163, comma 6, del D.Lgs. 18.04.2016, n.50)

Nei giorni 9 e 10 settembre 2017 eccezionali eventi meteorologici hanno interessato i Comuni di Livorno, Collesalveti e Rosignano Marittimo, in Provincia di Livorno, causando gravi danni alle opere idrauliche e agli attraversamenti dei corsi d'acqua, alle abitazioni e alle attività commerciali e produttive oltrechè al sistema infrastrutturale e alla rete dei servizi e sottoservizi.

Il transito delle portate di piena associate all'evento meteorologico del 9-10 settembre 2017, ha determinato in Comune di Livorno il rigurgito dell'immissione del fosso Forcone nel rio Ardenza all'altezza della ferrovia Livorno-Roma nel quartiere di Ardenza.

Il rigurgito del fosso Forcone, di cui al suddetto paragrafo, ha comportato l'uscita dagli argini del corso d'acqua ed l'allagamento delle abitazioni antistanti, fino al secondo piano, provocando ingenti danni materiali e la morte di una persona.

Al fine di risolvere la problematica emersa con l'evento, si è deciso di deviare il corso del fosso Forcone, spostandone l'immissione nel rio Ardenza più a valle, aumentando la sezione idraulica.

L'intervento oggetto prevede quindi di spostare l'immissione a valle di via U. Mondolfi, realizzando tre sottoattraversamenti mediante altrettanti scatolari in c.a. al di sotto delle viabilità incontrate. Il nuovo corso del fosso Forcone avrà una maggiore sezione idraulica rispetto all'attuale.

Considerato quanto sopra espresso in merito all'urgenza di deviare il fosso, il Genio Civile, per conto del Commissario delegato, ha individuato in somma urgenza l'arch. Michele Biagiotti quale tecnico abilitato per redigere per gli aspetti ambientali il progetto preliminare da sottoporre a V.I.A. poter procedere il più presto possibile alla realizzazione del progetto.

Preso altresì atto dell'impossibilità di svolgere detta attività con il personale interno all'Ente in quanto impegnato nella gestione di ulteriori svariati interventi urgenti di ripristino delle opere idrauliche esistenti, è stato contattato il seguente professionista di fiducia:



l'Arch. Michele Biagiotti - Studio Via Marradi n. 217 Livorno - C.F. BGTMHL72P198E625I - P.IVA 01553980499 – con il quale, per la progettazione preliminare della deviazione del fosso Forcone a Livorno, è stato concordato un compenso in totale di € 13.885,24.

Si ritiene pertanto, ai sensi dell'art. 163 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, nelle more della predisposizione di ogni e qualsiasi ulteriore atto, di procedere all'affidamento delle prestazioni di somma urgenza, in forma diretta, al soggetto sopra individuato, non essendovi i tempi necessari per l'espletamento di diverse procedure.

Preso atto delle necessità e reperiti tutti i dati topografici, geologici e progettuali disponibili al fine dello sviluppo progettuale delle opere, messi contestualmente a disposizione del professionista incaricato, il Sottoscritto ha ordinato al suddetti di procedere allo svolgimento della prestazione affidata.

Il corrispettivo delle prestazioni da attuare è stato stabilito, consensualmente con l'affidatario, ai sensi dell'art. 163, comma 3, del D.Lgs. 50/2016.

DICHIARA

che le prestazioni indicate in oggetto rivestono carattere di somma urgenza ai sensi ed agli effetti dell'art. 163 del D.Lgs. 50/2016.

ORDINA

all'affidatario, come sopra individuato, l'immediata esecuzione della prestazione richiesta finalizzata alla redazione del progetto preliminare per gli aspetti ambientali per deviare il corso del fosso Forcone, spostandone l'immissione nel rio Ardenza ed aumentare la sezione idraulica, nel rispetto delle condizioni e dell'ordine di attuazione nelle premesse richiamato.

Letto, approvato e sottoscritto

Livorno, li 03 gennaio 2018

Il tecnico

Arch. Michele Biagiotti

Il Dirigente

(Ing. Francesco Pistone)



A handwritten signature in black ink, likely belonging to Francesco Pistone, the Director mentioned in the text.