

HOUSING FIRST: prima la casa, non solo la casa



Firenze, 16 marzo 2023
Alessandro Carta
fio.PSD



Prima ambientazione:
persone senza dimora, percorsi senza uscita



LE PERSONE

IL SISTEMA



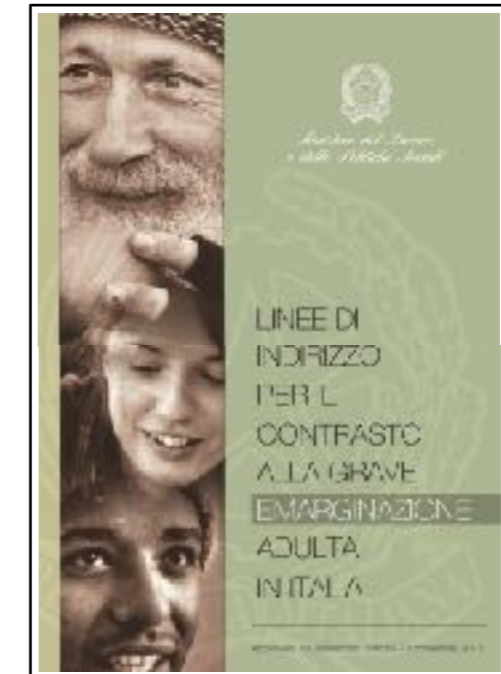
Seconda ambientazione: *persone senza dimora, politiche con un orizzonte*



(2010)
Le **politiche di housing** rappresentano gli strumenti più efficaci di prevenzione e di contrasto alla *homelessness*?



(2010-2015)
Un passo avanti importante, non scontato, sul percorso che la statistica ufficiale ha intrapreso per **rendere visibili gli "invisibili"**.
Ha permesso di produrre dati che costituiscono un bagaglio di informazioni non ignorabili per il disegno di misure di intervento efficaci.



(2015)
La logica della complessità e la sfida dell'**appropriatezza**
Da un approccio emergenziale ad un **modello strategico integrato**
Il principio di **inclusione attiva** ispiratore di tutte le misure di contrasto alla povertà





La casa come diritto e punto di partenza da cui la psd deve ripartire per avviare un percorso di inclusione sociale

Punto di divergenza rispetto ai servizi emergenziali, è la cosiddetta pratica della "presa in carico" (dimensione di prossimità)

Integrare, in un'ottica di rete, il piano di intervento nell'ambito della più ampia programmazione territoriale

Adeguatezza degli strumenti di monitoraggio



**"Esistenze per sottrazione" che diventano persone capaci di
DESIDERARE
SCEGLIERE
ASSUMERE IL CONTROLLO DELLA PROPRIA VITA**

incidere sul cambiamento



ESISTENZE PER SOTTRAZIONE

(Porcellana - Castel - Appadurai)

ci si abitua a "scendere di livello"
per poter rientrare tra i beneficiari delle prestazioni

logica della "sottrazione"
(mostrarsi meno di quello che si è)

"individuo per difetto"
quando pur avendo desideri, piaceri o le paure
non si hanno risorse per realizzare i propri progetti
o per essere padroni delle proprie scelte

i poveri si trovano spesso nella condizione di essere sospinti
a sottoscrivere norme il cui effetto sociale
è quello di diminuire ulteriormente la loro dignità,
di esacerbare la disuguaglianza
e di rendere più profonda l'inaccessibilità ai beni e ai servizi materiali



La casa che fa bene



alle persone **senza** dimora



Housing First *agente del cambiamento*

Domanda:

che cosa si è cristallizzato nel dispositivo normativo di quei valori - princìpi (i fondamentali) del paradigma maturati in una fase sperimentale (NHFI febbraio 2014 - dicembre 2016) che non aveva risorse dedicate?

Temi/esiti/consapevolezze che si sono confermate nel tempo:

(*"Prima la casa la sperimentazione Housing First in Italia"* - a cura di P. Molinari e A. Zenarolla):

La persona e il lavoro sociale

- la persona come risorsa => équipe orientate al *discernimento* più che alla presa in carico dei bisogni
- la libertà di scelta della persona => valutazioni orientate a potenziare il desiderio di cambiamento
- la relazione, nucleo del percorso di accompagnamento
- la normalizzazione come capacità di rapportarsi all'ambiente/contexto precedente in modo differente
- la risposta alle situazioni critiche: esplorare in modo competente l'emotività per umanizzare i ruoli
- da una posizione "servizio-centrica" ad una dinamica a forte soggettività comunitaria



Housing First *agente del cambiamento*

La casa

- *“Non basta avere la casa. Bisogna tenere vivi i significati che la casa può avere. La casa serve per disegnare percorsi possibili, percorsi che sarebbero stati molto più difficili se la persona fosse rimasta in strada o in dormitorio”.*
- casa che costruisce/restituisce dignità (ospitalità - intimità - restituzione)
- casa come luogo di salute-salvezza
- casa come luogo di esplorazioni inedite: oltre i bisogni primari
- le zone d'ombra della casa: *solitudine e malessere* (oltre l'immaginario del lavoro sociale che persegue *stabilità, qualità e autonomia*)

*Non basta dare un nome alle cose perché esistano:
la Fidelity scale (italiana) per posizionare il proprio progetto
in base al livello di aderenza ai principi dell'Housing First*





GRAZIE!

formazione@fiopsd.org

