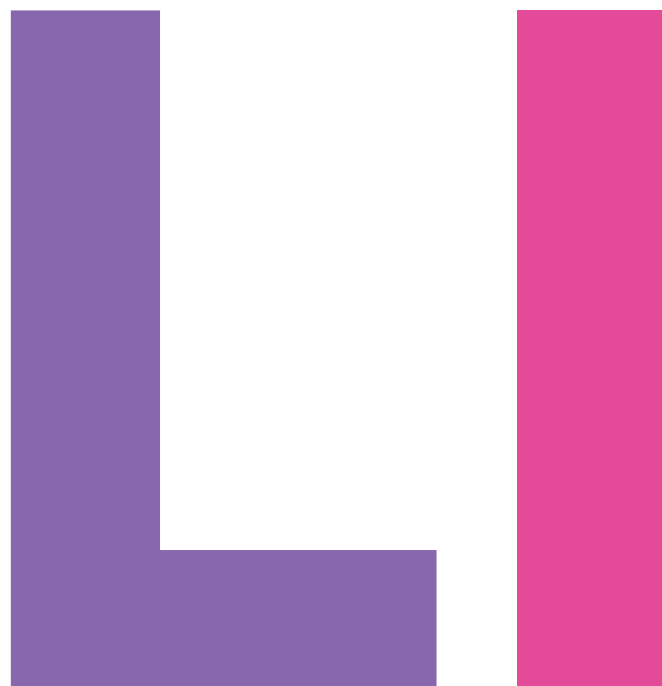


ARTE URBANA ARTE PUBBLICA?

Giornata di studi dedicata
all'arte urbana

Venerdì 21 ottobre

Sala conferenze, Biblioteca
F.D.Guerrazzi, Livorno



Livorno IN Contemporanea



COMUNE
DI LIVORNO

LINC (Livorno IN Contemporanea 2.0) è un'iniziativa
finanziata dalla Regione Toscana nell'ambito del progetto
Toscana IN Contemporanea 2016

Progetto realizzato da:



Con il contributo di:



Partner di progetto:



CANTIERE ARTE URBANA

È concepito come un work in progress di **LINC** Livorno IN Contemporanea dedicato all'approfondimento e dibattito sulla arte urbana, o street art, termine che indica tutte quelle manifestazioni artistiche che si svolgono in luoghi pubblici e che spesso sono realizzate illegalmente allo scopo di comunicare un disagio, una protesta, e allo stesso tempo sancire la libertà d'espressione dell'individuo.

Arte urbana è il murales realizzato con la bomboletta spray, il graffito, la poesia di strada, e sempre più spesso oggi questa espressione artistica contemporanea è sostenuta e voluta dalle istituzioni con lo scopo di riqualificare le zone periferiche e degradate delle città.

Ma dove inizia l'azione spontanea dell'artista che riconosce in un particolare luogo e muro il giusto contesto per la propria espressione e dove interviene la proprietà di quel muro e l'impatto con gli abitanti del quartiere? Chi è responsabile del murales una volta terminato? E' giusto preservarlo e restaurarlo, staccarlo perfino? E' valido il diritto di autore nel caso di un'opera d'arte illegale?

Questi alcuni dei quesiti che la giornata di studi organizzata da **LINC** vuole porre meditate la partecipazione di docenti universitari, esperti del settore e artisti. In questo modo **LINC** intende inaugurare una modalità di progettazione di interventi di arte urbana, consapevole e condivisa, a partire dall'indagine del contesto artistico nazionale e internazionale.

In particolare la mattina interverrà **Luca Ciancabilla**, docente di storia delle tecniche artistiche e storia del restauro all'Università di Bologna e Firenze, curatore insieme a **Christian Omodeo** della mostra Street art. Banksy e Co. L'arte allo stato urbano, che si è tenuta al Palazzo Pepoli, Museo di Storia di Bologna la scorsa primavera ed ha scatenato numerose polemiche sia per la scelta degli artisti, che per le modalità espositive e per le tematiche affrontate.

A introdurre la giornata **Antonella Gioli** docente di museologia e storia delle tecniche artistiche dell'Università di Pisa. A seguire le testimonianze di **Alessandra Ioalè**, storica dell'arte e curatrice e organizzatrice indipendente di arte contemporanea e **Silvana Vassallo**, gallerista e interprete di Keith Haring durante la realizzazione del murales Tuttomondo a Pisa nel 1989.

Nel pomeriggio saranno approfondite questioni più legate alla città di Livorno, con l'intervento sugli atti vandalici sulle opere pubbliche a cura di **Loredana Brancaccio** della Soprintendenza di Pisa e di un rappresentante della Vice Questore aggiunto della Polizia di Stato **Olga Maria Arganese**.

Prenderanno parte alla giornata anche **Sarah Bovani**, **Federica Falchini**, **Valentina La Salvia**, **Daniela Vianelli**, **Martino Chiti** e **Nicola Buttari**.

Apriranno la giornata **Francesco Belais**, assessore alla cultura di Livorno e **Alessandra Potenti**, Autorità Portuale di Livorno.

Dalle ore 17.00, a conclusione della giornata gli enti e gli operatori culturali saranno chiamati a un confronto sulle potenzialità e possibilità nella città di Livorno per una programmazione consapevole e coerente.

Cornice del Cantiere Arte Urbana è la mostra **ZEB, CHI SEI?** inaugurata sabato 15 ottobre.

LINC, Livorno In Contemporanea è un progetto finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito del Progetto Toscana in Contemporanea 2016. Promosso e ideato da **React**, **Itinera** e **Pavillon Social Kunstverein** è sostenuto dal **Comune di Livorno**, **Autorità Portuale**, **Sisam**, **Rotary Club Livorno**, ha il patrocinio della **Fondazione Livorno**, l'adesione della **Fondazione Piaggio**, la collaborazione con **Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni** e **Museo di storia naturale del Mediterraneo** è in rete con la **Fondazione Pistoletto** e i **Cantieri del Gesto di Virgilio Sieni**.

CONTATTI

www.livornoincontemporanea.it
info@livornoincontemporanea.it

SEDE OPERATIVA

Itinera Progetti e Ricerche
Società Cooperativa

Sede legale e uffici:

Via Borra 35, 57123 LIVORNO
Telefono: +39 0586 894563 / 278477
Fax: +39 0586 219475

PER INFORMAZIONI

Ufficio Cultura, Spettacolo e Rapporti con
Università e Ricerca

Tel. +39 0586 820521
E-mail: cultura@comune.livorno.it

Ufficio Sistemi Bibliotecari

Tel. 0586824511
E-mail: labronica@comune.livorno.it

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

ore 10.00

INIZIO LAVORI

Valentina La Salvia, responsabile scientifico LINC, Francesco Belais, Assessore alla cultura
Alessandra Potenti, referente per Port Authority

SECONDA PARTE

ore 10.45

ALCUNE RIFLESSIONI

SULL'ARTE URBANA

Antonella Gioli, Università degli Studi di Pisa (Video), Luca Ciancabilla, Università degli studi di Bologna e Firenze

Testimonianze: Alessandra loalè, storica dell'arte e curatrice, Silvana Vassallo, gallerista, Truly Design, artisti urbani attivi dal 1996 (Video)

PAUSA PRANZO

TERZA PARTE

ore 15.00

ARTE URBANA A LIVORNO

Un precedente di cui tenere conto: il Festival Margini del 2008 e il rapporto con i quartieri Shangay e Corea a cura di Sarah Bovani e Daniela Vianelli, Itinera

Graffitismo come atto vandalico: Dott.ssa Loredana Brancaccio, Soprintendenza di Pisa, VQA Olga Maria Arganese, Polizia di Stato

Artisti sul territorio: testimonianze di Martino Chiti e Nicola Buttari

ore 17.00

Progetti nei luoghi della città: gli enti e gli operatori culturali saranno chiamati a un confronto sulle potenzialità e possibilità nella città di Livorno per una programmazione consapevole e coerente.

Conclusioni a cura di LINC