1. **ALLEGATO 3**
2. **FORMULARIO DESCRITTIVO DEI PROGETTI FSE +**

MODELLO DI FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DI PROGETTI

A VALERE SUL PR FSE+ TOSCANA 2021-27

Il formulario deve essere compilato rispettando il numero max di caratteri spazi inclusi indicati in ciascun box, utilizzando il carattere Times New Roman.

**ISTRUZIONI**

Il presente documento si compone delle seguenti sezioni:

* **Sezione 0 Dati identificativi del progetto** (compilazione on line)
* **Sezione A Soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto** (compilazione on line)
* **Sezione B1 Informazioni generali e contestualizzazione** (compilazione on line)
* **Sezione B2 Descrizione del progetto**
* **Sezione C Articolazione esecutiva del progetto**
* **Sezione D Principi e priorità**

Le sezioni 0, A e B1 devono essere compilate **tramite sistema online**, collegandosi al seguente indirizzo web: <https://web.regione.toscana.it/fse3/> e selezionando *2) Per la candidatura su un bando FSE -> Formulario di presentazione progetti FSE* e in seguito *Consulta bandi/presenta progetti*, effettuando la ricerca dell’Avviso a cui si desidera di presentare la propria candidatura attraverso i parametri a disposizione.

**Sezione 0 Dati identificativi del progetto (compilazione on line)**

**Sezione A Soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (compilazione online)**

**Sezione B.1 Informazioni generali e contestualizzazione (compilazione on line)**

**Sezione B.2 Descrizione del progetto**

**B.2.1 Architettura del Progetto e contenuti principali**

**B.2.1.1 Esperienza dei soggetti attuatori**

*(descrivere l’esperienza maturata dai soggetti attuatori nell’ambito di progettualità affini: anni di esperienza, quali e quanti progetti) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.1.2 Capacità di sviluppare le politiche del contemporaneo**

*(descrivere come si intende coinvolgere e/o qualificare le realtà culturali e/o produttive e/o la comunità di riferimento rispetto alle politiche del contemporaneo) (Max 2500 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.1.3 Obiettivi e finalità generali del progetto**

*(illustrare la coerenza degli obiettivi progettuali con quanto previsto dall’Avviso)**(Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.1.4 Struttura e logica progettuale**

*(descrivere la struttura del progetto e dettagliare in maniera chiara e schematica tutte le attività previste, evidenziando anche la coerenza rispetto a quanto previsto dall’Avviso ) (Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.1.5 Coerenza delle varie attività e fasi progettuali**

*(illustrare la coerenza interna del progetto rispetto alle attività specifiche, la durata di ciascuna, le caratteristiche dei destinatari, ecc. rispetto all’articolazione esecutiva declinata nella seguente sezione C)**(Max 2500 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.1.6 Congruenza generale del progetto**

*(illustrare la congruenza dei contenuti proposti, delle risorse mobilitate e delle metodologie di attuazione delle azioni)**(Max 2500 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.1.7 Durata complessiva del progetto**

*(in mesi, nel rispetto di quanto previsto dall’Avviso)*

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **B****.2 B.2.2 Modalità di reperimento dei destinatari** |

**B.2.2.1 Modalità di reperimento e sensibilizzazione**

*(descrivere attraverso quali procedure di indagine preliminare si individua il target destinatario e quali sono le azioni e i canali di diffusione più efficaci, rispetto alla tipologia di progetto, che si intendono attivare per raggiungere ed informare il più ampio numero di potenziali destinatari) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.2.2 Requisiti minimi di ingresso al percorso formativo e, in caso di partecipanti stranieri, livello minimo di conoscenza della lingua italiana richiesto per una proficua partecipazione alle attività**

*(indicare gli elementi sulla base dei quali eventualmente i destinatari sono stati selezionati, ad esempio le classi di età, il livello d’istruzione, altro come da Allegato A della DGR 138/2024 - paragrafo 3 – Indicazione dei destinatari dell’intervento) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.2.3 Eventuali requisiti di ingresso supplementari**

*(specificare eventuali requisiti, ulteriori rispetto ai requisiti minimi, ritenuti opportuni sia in termini di età, patente di guida, titolo di studio ecc. sia attinenti al possesso di conoscenze, capacità o abilitazioni specifiche nonché previsti da specifiche normative nazionali/regionali di settore) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.2.4 Modalità di selezione dei partecipanti**

*(indicare attraverso quali procedure - criteri, metodologie e strumenti - si intende effettuare la selezione dei partecipanti) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.2.5 Visite didattiche**

*(se previste nel progetto, indicare il numero, le possibili destinazioni e la durata indicativa, evidenziandone il valore rispetto agli obiettivi formativi generali) (Max 2500 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **B. B.2.3 Dotazioni ai partecipanti** |

**B.2.3.1 Materiale didattico** *(indicare il materiale didattico ad uso individuale e collettivo*)

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia e caratteristiche | Quantità |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**B.2.3.2 Alloggi ad uso dei partecipanti**

*(descrivere gli spazi delle residenze dedicati alla vita quotidiana e al riposo / alla cottura dei pasti / alla produzione e ricerca / alla condivisione-scambio con gli altri destinatari delle attività del progetto “Residenze d’artista”)* ***(****Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.3.3 Indumenti protettivi**

*(indicare la tipologia di indumenti protettivi che saranno forniti ai partecipanti, se necessari per la tipologia di attività prevista)*

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia e caratteristiche | Quantità |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**B.2.3.4 Attrezzature didattiche**

*(indicare le principali attrezzature da utilizzare con finalità didattiche ad uso individuale e collettivo)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipologia | Uso Individuale  /Collettivo | Quantità | Soggetto beneficiario che rende disponibile la risorsa (1) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *Compilare solo nel caso di Partenariato /Consorzio/ Fondazione, indicando il nome del soggetto che mette a disposizione la risorsa*

**B.2.3.5 Caratteristiche e qualità delle attrezzature didattiche *(****Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **B. B.2.4 Monitoraggio e disseminazione** |

**B.2.4.1 Monitoraggio del progetto**

*(descrivere le modalità di rilevazione dell’andamento in itinere del progetto e le modalità di analisi degli esiti dello stesso, precisando chi svolge le relative funzioni)* ***(****Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.4.2 Disseminazione**

*(esplicitare i meccanismi dell’eventuale disseminazione del progetto, i suoi risultati, specificando*

*prodotti, manifestazioni ed eventi di restituzione previsti e la loro coerenza e opportunità in riferimento al progetto, il pubblico di riferimento)* ***(****Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.5 Risorse da impiegare nel progetto**

**B.2.5.1 TABELLA risorse umane** che svolgono funzioni nel progetto (ad es. progettazione, coordinamento, direzione, rendicontazione, docenza, tutoraggio, orientamento, ecc.)

*(compilare una riga per ogni persona – da elencare in ordine alfabetico - coinvolta nell'attuazione del progetto secondo l’articolazione di cui alle seguenti tabelle A e B) (1)*

**TABELLA A -** Risorse umane che svolgono funzioni di **docenza, codocenza, tutoraggio, e orientamento (2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Nome e cognome | 1. Funzione | 1. Provenienza dal mondo della produzione artistica o artigianale o dal mondo delle professioni legate al contemporaneo, dal settore dell’istruzione, dal settore della formazione | 1. Anni di esperienza nella disciplina/attività da svolgere nel progetto | 1. Senior/ Junior /Fascia | 1. Soggetto beneficiario che rende disponibile la risorsa (2) | 1. Personale interno/ esterno (3) | 1. Disciplina |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. *Indicare tutte le funzioni che intervengono per l’attuazione del progetto avendo cura di garantire che in capo alla stessa persona non siano attribuite funzioni di controllo e funzioni operative come previsto dal par. A.6.b della DGR 610/2023* *e ss.mm.ii*
2. *Compilare solo nel caso di Partenariato/Consorzio /Fondazione indicando il nome del soggetto che mette a disposizione la risorsa (soggetto beneficiario con cui intercorre il rapporto di lavoro);*
3. *Indicare “interno” nel caso di persona legata al soggetto beneficiario da un rapporto di lavoro di tipo subordinato, “esterno” per tutte le altre tipologie di rapporto di lavoro.*

**TABELLA B – Altre risorse umane** che svolgono funzioni nel progetto (ad es. progettazione, coordinamento, direzione, rendicontazione, ecc.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Nome e cognome | 1. Funzione | 1. Anni di esperienza 2. nella attività da 3. svolgere nel progetto | 1. Ore/giorni | 1. Soggetto beneficiario che rende disponibile la risorsa (1) | 1. Personale interno/ esterno (2) |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. *Compilare solo nel caso di Partenariato/Consorzio /Fondazione indicando il nome del soggetto che mette a*

*disposizione la risorsa (soggetto beneficiario con cui intercorre il rapporto di lavoro)*

1. *Indicare “interno” nel caso di persona legata al soggetto beneficiario da un rapporto di lavoro di tipo*

*subodinato, “esterno” per tutte le altre tipologie di rapporto di lavoro*

*N.B. Occorre garantire che in capo alla stessa persona non siano attribuite funzioni di controllo e funzioni operative come previsto dal par. A.6.b della DGR 610/2023 e ss.mm.ii. e da eventuali disposizioni specifiche previste dall’Avviso*

**B.2.5.2 Risorse strutturali da utilizzare per il progetto**

**Locali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipologia di locali | Indirizzo di ubicazione  (Via, n. civico, CAP, Comune) | Metri quadri | Soggetto beneficiario che mette a disposizione la risorsa |
| Locali ad uso ufficio |  |  |  |
| Locali ad uso alloggio per i destinatari |  |  |  |
| Altri locali (specificare tipologia, ad es. aula informatica, laboratorio) |  |  |  |
| Altro |  |  |  |

**B.2.6 Risultati attesi/sostenibilità/trasferibilità/innovazione**

**B.2.6.1 Efficacia e ricaduta dell’intervento**

*(descrivere gli elementi principali del progetto che sostengono la sua capacità di raggiungere gli obiettivi prefissati in base a quanto riportato all’Art.9 paragrafo 9.2 del presente Avviso) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

**B.2.6.2 Occupabilità e/o miglioramento della condizione professionale e occupazionale dei destinatari del progetto**

*(descrivere come l’intervento contribuisca ad aumentare la potenzialità occupazionale e la condizione professionale dei destinatari) (Max 2500 caratteri spazi inclusi)*

**B.2.6.3 Sostenibilità e continuità degli effetti**

*(descrivere come le azioni attivate, le caratteristiche del progetto e gli strumenti adottati diano continuità nel tempo ai risultati e alle metodologie di attuazione del progetto (Max 2500 caratteri spazi inclusi)*

**B.2.6.4 Esemplarità e trasferibilità dell’esperienza**

*(specificare in quale senso il progetto può essere considerato esemplare/trasferibile. Soffermarsi in particolare sulla descrizione dei meccanismi di diffusione dei risultati e sugli utenti che potenzialmente potrebbero usufruire del modello e/o della metodologia del progetto) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**B.2.6.5 Carattere innovativo del progetto**

*(descrivere le caratteristiche innovative, se presenti, evidenziandone la coerenza ed efficacia rispetto al progetto e ai risultati attesi. Il carattere innovativo può riferirsi a: soggetti in partenariato, obiettivi formativi, innovazione sociale, profilo professionale, settore di riferimento, procedure-metodologie-strumenti di attuazione del progetto, articolazione progettuale, strategie organizzative, modalità di coinvolgimento di stakeholders esterni ecc) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
|  |

**Sezione C Articolazione esecutiva del progetto**

**C.1 Articolazione attività (1 attività = 1 Residenza)**

**Attività PAD 1.a.5 Sostegno alle transizioni verso un’occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee**

**C.1.1 Quadro riepilogativo delle attività**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo scheda di dettaglio (\*)……………………………………….** | **N. destinatari** | **N. ore** |
| **1** | **Residenza 1)…….** |  |  |
| **2** | **Residenza 2)…….** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Totale** |  |  |

*\*I dati inseriti devono corrispondere a quelli inseriti nella sezione 4 “Attività” del formulario on line*

*N.B.: nell’articolazione progettuale dell’attività formativa, il numero dei destinatari e di ore previste dovrà fare riferimento a quanto indicato nella sezione “dati di sintesi” del formulario on line.*

*Per ciascuna delle righe sopra indicate compilare ed allegare una “Scheda di dettaglio” C.2*

Compilate ed allegate n°2 schede C.2 in totale

**C.2 Scheda di attività formativa N°1** **DI 2**

Titolo: Residenza d’artista 1)………………….

Attività PAD: 1.a.5

**C.2.1 Obiettivi formativi dell’attività**

*(in caso di percorso finalizzato all’acquisizione di singole capacità/conoscenze, declinare gli obiettivi formativi generali in riferimento a quanto indicato all’Art. 9 paragrafo 9.2, lett. b dell’Avviso) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

**C.2.2 Sede di svolgimento dell’attività formativa**

**C.2.5.1 Obiettivi specifici di apprendimento in termini di**

Conoscenze:

Competenze:

**C.2.5.2 Contenuti formativi**

*(descrivere i contenuti specifici proposti in relazione agli obiettivi di apprendimento e modalità di svolgimento delle attività, articolando per ciascuna delle attività previste all’Art. 9 paragrafo 9.2, lett. b dell’Avviso) (Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

1) Formazione teorica non formale

*Specificare numero ore e argomenti*

2) Formazione pratico-esperienziale

A) realizzazione di un’opera site specific (per artisti/artiste) curatela mostra finale (per curatori/curatrici)

B) progettazione di una mostra collettiva finale

C) allestimento e inaugurazione della mostra finale collettiva + eventi di accompagnamento al percorso espositivo

D) realizzazione catalogo

E) eventi pubblici di restituzione e diffusione del progetto

**C.2.5.3 Metodologie e strumenti**

*(descrivere le metodologie didattiche e organizzative adottate sia per un efficace apprendimento di saperi teorico-tecnici sia per un completo sviluppo di competenze; focalizzare la descrizione sulle diverse modalità didattiche con le quali i contenuti della formazione vengono veicolati, come ad esempio, aula, laboratorio, simulazioni, casi di studio, ecc) (Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

**C.2.5.4 Organizzazione e logistica**

*(indicare le principali attrezzature e materiali necessari in relazione alla metodologia didattica adottata e alle finalità formative) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

**C.3.4 Altri elementi ritenuti rilevanti**

*(Da specificare ad es:* coinvolgimento di artisti/artiste del mondo dell’arte contemporanea e specialisti/e e professionisti/e, ecc.*) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

**C.2 Scheda di attività formativa N°2 DI 2**

Titolo: Residenza d’artista 2)………………….

Attività PAD: 1.a.5

**C.2.1 Obiettivi formativi dell’attività**

*(in caso di percorso finalizzato all’acquisizione di singole capacità/conoscenze, declinare gli obiettivi formativi generali in riferimento a quanto indicato all’Art. 9 paragrafo 9.2, lett. b dell’Avviso) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

**C.2.2 Sede di svolgimento dell’attività formativa**

**C.2.5.1 Obiettivi specifici di apprendimento in termini di**

Conoscenze:

Competenze:

**C.2.5.2 Contenuti formativi**

*(descrivere i contenuti specifici proposti in relazione agli obiettivi di apprendimento e modalità di svolgimento delle attività, articolando per ciascuna delle attività previste all’Art. 9 paragrafo 9.2, lett. b dell’Avviso) (Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

1) Formazione teorica non formale

*(Specificare numero ore e argomenti)*

2) Formazione pratico-esperienziale

A) realizzazione di un’opera site specific (per artisti/artiste) curatela mostra finale (per curatori/curatrici)

B) progettazione di una mostra collettiva finale

C) allestimento e inaugurazione della mostra finale collettiva + eventi di accompagnamento al percorso espositivo

D) realizzazione catalogo

E) eventi pubblici di restituzione e diffusione del progetto

**C.2.5.3 Metodologie e strumenti**

*(descrivere le metodologie didattiche e organizzative adottate sia per un efficace apprendimento di saperi teorico-tecnici sia per un completo sviluppo di competenze; focalizzare la descrizione sulle diverse modalità didattiche con le quali i contenuti della formazione vengono veicolati, come ad esempio, aula, laboratorio, simulazioni, casi di studio, ecc... (Max 8000 caratteri spazi inclusi)*

**C.2.5.4 Organizzazione e logistica**

*(indicare le principali attrezzature e materiali necessari in relazione alla metodologia didattica adottata e alle finalità formative) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

**C.3.4 Altri elementi ritenuti rilevanti**

*(Da specificare, ad es:* coinvolgimento di artisti/artiste del mondo dell’arte contemporanea e specialisti/e e professionisti/e, ecc.*) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

|  |
| --- |
| **C.4 Cronoprogramma del progetto** |

Indicare le varie fasi di attività progettuali: pubblicizzazione, raccolta iscrizioni, attività formativa teorica, produzione dell’opera e curatela, produzione e allestimento della mostra collettiva, catalogo, organizzazione eventi pubblici, comunicazione ecc per ciascuna delle due residenze.

Replicare la tabella nel caso di progetti di durata superiore a 12 mesi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | Fasi | 1° mese | 2° mese | 3° mese | 4° mese | 5° mese | 6° mese | 7° mese | 8° mese | 9° mese | 10° mese | 11° mese | 12° mese |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Sezione D Principi e priorità**

**D.1 Principi e priorità**

**D.1.1 Rispetto dei diritti fondamentali e conformità alla “Carta dei diritti fondamentali dell’UE"**

*(indicare le modalità con le quali si intende garantire attenzione alla priorità in oggetto) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

*(indicare le eventuali azioni specifiche e soluzioni di carattere innovativo che si intende implementare nell’ambito della priorità in oggetto, coerentemente con quanto previsto dall’Art. 9, paragrafo 9.2 del presente Avviso) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

**D.1.2 Parità tra uomini e donne, integrazione di genere e integrazione della prospettiva di genere**

*(indicare le modalità con le quali si intende garantire attenzione alla priorità in oggetto)**(Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

*(indicare le eventuali azioni specifiche e soluzioni di carattere innovativo che si intende implementare nell’ambito della priorità in oggetto, coerentemente con quanto previsto dall’Art. 9, paragrafo 9.2 del presente Avviso) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

**D.1.3. Inclusione e abbattimento di ogni forma di discriminazione**

*(indicare le modalità con le quali si intende garantire attenzione alla priorità in oggetto) (Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

*(indicare le eventuali azioni specifiche e soluzioni di carattere innovativo che si intende implementare nell’ambito della priorità in oggetto, coerentemente con quanto previsto dall’Art. 9, paragrafo 9.2 del presente Avviso) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

**D.1.4 Accessibilità per le persone con disabilità e conformità ai** **principi della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità**

*(indicare le modalità con le quali si intende garantire attenzione alla priorità in oggetto)**(Max 3000 caratteri spazi inclusi)*

*(indicare le eventuali azioni specifiche e soluzioni di carattere innovativo che si intende implementare nell’ambito della priorità in oggetto, coerentemente con quanto previsto dall’Art. 9, paragrafo 9.2 del presente Avviso) (Max 5000 caratteri spazi inclusi)*

**D.1.4 Sede del soggetto proponente e/o capofila in Comuni e/o Province interessati dai fenomeni meteorologici di eccezionale intensità verificatisi a partire dal 29 ottobre 2023**

*(barrare l’ordinanza che si applica al territorio in cui ha sede il soggetto/capofila proponente)*

* Ordinanza commissariale 98 del 15 novembre 2023: DCM 03/11/2023 - OCDPC n. 1037 del 05/11/2023 – Eccezionali eventi meteorologici verificatisi a partire dal giorno 2 novembre 2023 nel territorio delle province di Firenze, Livorno, Pisa, Pistoia e Prato. Prima ricognizione dei Comuni interessati dall’evento
* Ordinanza commissariale 108 del 1 dicembre 2023: integrazione dell’elenco dei Comuni di cui all’Allegato A dell’Ordinanza commissariale n. 98 del 15 novembre 2023, ricadenti nell’ambito territoriale delle Province individuate con la DCM 03/11/2023;
* Ordinanza commissariale 128 del 22 dicembre 2023: DCM 03/11/2023 - OCDPC n. 1037 del 05/11/2023 – DCM 05/12/2023 – Estensione degli effetti dello stato di emergenza dichiarato con DCM 03/11/2023 al territorio delle Province di Massa-Carrara e di Lucca in conseguenza delle ulteriori ed eccezionali avverse condizioni meteorologiche verificatesi a partire dal 29 ottobre 2023. Prima ricognizione dei Comuni interessati dall’evento e individuazione dei soggetti attuatori.

**SOTTOSCRIZIONE DEL FORMULARIO**

Il/I sottoscritto/i ……………………………………………………………………………………... ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….in qualità di legale/i rappresentante/i del/i soggetto/i………………………………….………..………………………………………………………………………………………..………………..

………………………………………………………………………………………………………...

in relazione al Progetto denominato: ……………………………………………..…………………..

**attesta/attestano**

l’autenticità di quanto dichiarato nel formulario e sottoscrive/sottoscrivono tutto quanto in esse contenuto

Data e luogo

……………………………..

FIRME E TIMBRI

……………………………………………..

……………………………………………...

**AVVERTENZE**

A seconda delle casistiche di “soggetto proponente”, il formulario deve essere sottoscritto, pena l’esclusione, da:

* legale rappresentante del proponente singolo, consorzio, fondazione, rete-soggetto;
* legali rappresentanti dei soggetti partecipanti a un partenariato costituendo;
* legale rappresentante del soggetto capofila di partenariato costituito che preveda mandato di rappresentanza specifico al capofila per l’Avviso in oggetto;
* legali rappresentanti dei soggetti partecipanti ad altra forma di partenariato costituita che non preveda mandato di rappresentanza specifico per l’Avviso in oggetto.