

**AVVISO PUBBLICO
FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO**

Progetto regionale "Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione" - linea di azione "Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive" con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana".

PREMESSA

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 "Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali", ed in particolare dell'articolo 39 "Forme del sostegno regionale", comma 2, lettera d) "per progetti di realizzazione di Festival", e dell'articolo 40 "Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti";

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, del comma 4 dell'articolo 15 "Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo";

del Piano della cultura (2012 – 2015), approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 55/2012 e prorogato ai sensi dell'art.29, comma 1 della legge regionale n.1/2015, ed in particolare, il punto 5. della sezione contenutistica, "Gli strumenti di attuazione del piano della cultura", in cui sono previsti i Progetti regionali e, tra gli altri, il Progetto regionale n. 9 "Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione", linea di azione "Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive" con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana";

della delibera della Giunta regionale del 30 maggio 2016, n. 504, in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione della linea di azione "Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive" con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana" del Progetto regionale n. 9 "Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione";

1. FINALITA' E INTERVENTI

1.1 OBIETTIVI DEL PROGETTO REGIONALE

Gli obiettivi specifici del progetto regionale sono individuati nel Piano della Cultura 2012-2015 al paragrafo 4.3 in coerenza con quanto stabilito dalla L.R. n. 21/2010 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni e attività culturali". In particolare il Progetto regionale n. 9 "Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione" concorre al raggiungimento del seguente obiettivo specifico:

“Valorizzare le tradizioni dello spettacolo e favorire la contaminazione dei generi; promuovere la formazione di giovani artisti e la promozione del pubblico”.

Tale obiettivo specifico è volto a valorizzare i linguaggi della tradizione e a sviluppare forme innovative di contaminazione delle arti dello spettacolo, nonché a promuovere la formazione e la crescita professionale di giovani artisti e la formazione del pubblico.

1.2 INTERVENTI

La Regione Toscana, secondo quanto stabilito dalla linea di azione “Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive” con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana" , correlata nel Piano della Cultura all'obiettivo specifico indicato al punto 1, interviene, tramite apposito Avviso pubblico, a sostegno di progetti di festival di spettacolo dal vivo di rilevanza regionale, realizzati in un ambito territoriale omogeneo, che si caratterizzano per la qualità del progetto artistico – culturale, il carattere innovativo e multidisciplinare della manifestazione conseguito anche attraverso la ricerca di nuovi linguaggi e la contaminazione dei generi dello spettacolo, la valorizzazione di nuovi talenti e gruppi emergenti, al fine di qualificare l'offerta di spettacolo e favorire il ricambio generazionale, volgendo particolare attenzione ai nuovi pubblici.

I progetti, corredati del programma di attività, possono essere proposti da soggetti che operano e che organizzano festival di spettacolo dal vivo con carattere di continuità nel territorio toscano.

2. DESTINATARI/BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Possono presentare istanza di contributo, per la realizzazione di festival di spettacolo dal vivo soggetti pubblici e privati costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche), in forma singola o associata (in quest'ultimo caso formalizzata tramite apposito atto di convenzione in cui sono stabiliti l'oggetto dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti contraenti). I soggetti che presentano istanza di contributo, sia in forma singola che associata, devono essere in possesso dei requisiti di ammissibilità definiti conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010 e dall'art. 15, comma 4 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011.

Per ciascun soggetto è obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento per la realizzazione di festival di spettacolo dal vivo.

2.1 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO

Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza di contributo, i soggetti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede operativa stabile da almeno tre anni nel territorio della Regione Toscana;
- c) organizzatori di festival di spettacolo dal vivo da almeno tre anni(2013-2014-2015);
- d) posizione INPS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza;
- e) natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- f) compartecipazione finanziaria del soggetto richiedente al costo del progetto nella misura minima del 70% dei costi ammissibili;
- g) se beneficiari di contributo regionale nelle annualità precedenti, avere ottemperato agli adempimenti previsti e non aver avuto decurtazioni o penalizzazioni;

3. VALUTAZIONE DEI PROGETTI E AMMISSIONE AL CONTRIBUTO

3.1 SISTEMA DI VALUTAZIONE E DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

I progetti di festival di spettacolo dal vivo, ai fini della valutazione comparativa, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, sono suddivisi in tre sotto insiemi in base al piano finanziario dei costi ammissibili del progetto, come di seguito indicato:

1° sotto insieme: fino ad un massimo di euro 50.000,00;

2° sotto insieme: da un minimo di euro 50.000,01 fino ad un massimo di euro 100.000,00;

3° sotto insieme: superiori a euro 100.000,00.

Ai fini dell'assegnazione del contributo finanziario a valere sulle risorse regionali, i progetti di festival sono valutati, previo inserimento nei sotto insiemi determinati come sopra specificato, attribuendo un punteggio numerico fino ad un massimo di punti cento (100) in base ai criteri indicati al successivo punto 3.2.

3.2 CRITERI DI AMMISSIBILITA' E DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

I progetti di festival, con una programmazione di almeno cinque recite sia di ospitalità che di produzione e con la partecipazione di almeno cinque formazioni, saranno valutati, ai fini dell'ammissibilità e della determinazione del contributo, secondo i criteri di seguito riportati e come specificato nel **Box 1**:

- a) numero di recite sia di ospitalità che di produzione programmate: massimo 9 punti;
- b) numero di formazioni partecipanti sia ospitate che di produzione: massimo 9 punti;
- c) durata della manifestazione: massimo 9 punti;
- d) numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del festival: massimo 12 punti;
- e) edizione della manifestazione: massimo 9 punti;
- f) contenuti artistico/culturali del progetto, carattere multidisciplinare e/o contaminazione dei generi: massimo 15 punti;
- g) promozione nuovi talenti under 35: massimo 9 punti;
- h) direzione artistica : massimo 9 punti;
- i) congruità economica: massimo 7 punti;
- j) sinergie e collaborazioni tra organizzatori di festival che insistono sul medesimo territorio: massimo 6 punti;
- k) promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale: 6 punti.

Box 1

numero di recite sia di ospitalità che di produzione programmate	n. = 5	3 punti
	5 < n. <=10	6 punti
	n. > 10	9 punti
numero di formazioni partecipanti	n. = 5	3 punti
	5 < n. <= 10	6 punti
	n. > 10	9 punti
durata della manifestazione: numero giorni	n.< 5	3 punti
	5 = < n. <= 25	9 punti
	n. > 25	6 punti
numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del festival	media giornaliera < 2	4 punti
	media giornaliera = 2	8 punti
	media giornaliera => 3	12 punti
edizione della manifestazione	1° edizione	3 punti
	2° edizione	6 punti
	3° edizione	9 punti
contenuti artistico/culturali del progetto,	bassa	5 punti

carattere multidisciplinare e/o contaminazione dei generi (programmazione di spettacoli prodotti e in ospitalità dei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo e contaminazione tra i diversi generi in rapporto al numero complessivo di spettacoli programmati)	media alta	10 punti 15 punti
promozione nuovi talenti under 35 in rapporto al numero complessivo di spettacoli programmati	bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti
direzione artistica: valutazione delle esperienze maturate per la direzione di festival	bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti
congruità economica del progetto anche in relazione al consuntivo 2015 del soggetto e alla capacità di autofinanziamento e di reperire risorse pubbliche e private	bassa media alta	3 punti 5 punti 7 punti
sinergie e collaborazioni tra organizzatori di festival che insistono sul medesimo territorio riferite a promozione, organizzazione programmazione	assente bassa media alta	0 punti 2 punti 4 punti 6 punti
promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale: valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni attivate con altri soggetti	bassa media alta	2 punti 4 punti 6 punti

Saranno ammessi al contributo i progetti con una programmazione di almeno cinque recite sia di ospitalità che di produzione e con la partecipazione di almeno cinque formazioni e che otterranno almeno 55 punti di cui almeno 30 punti nella valutazione in applicazione dei criteri di cui alle lettere a), b), c), d), e) e almeno 25 nella valutazione in applicazione dei criteri di cui alle lettere f), g), h), i), j), k).

La ripartizione tra i sottoinsiemi, determinati come sopra specificato, delle risorse stanziare per l'annualità 2016 nel bilancio di previsione 2016-2018 per il Progetto regionale "Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione", linea di azione "Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive" con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana" è stabilita in rapporto alla dimensione determinata in base ai piani finanziari dei progetti presentati e, in subordine, all'entità numerica di ciascun sottoinsieme.

4. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA E DELLA DOCUMENTAZIONE

4.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA E DOCUMENTAZIONE

I soggetti pubblici e privati costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche), in forma singola o associata (in quest'ultimo caso formalizzata tramite apposito atto di convenzione in cui sono stabiliti l'oggetto dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti contraenti), ai fini di accedere a contributo regionale per la realizzazione di festival di spettacolo dal vivo devono presentare .

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante (All B);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n.

- 445/2000 (All. C);
- Scheda identificativa del soggetto e delle attività (All D);
- Scheda Progetto Festival di spettacolo dal vivo annualità 2016 (All.E);
- Atto costitutivo e statuto (nel caso di prima istanza o nel caso in cui siano intervenute modifiche);
- curriculum del direttore artistico;

4.2 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

L'istanza e la relativa documentazione sopra indicata devono, pena l'esclusione della stessa:

-essere redatte utilizzando unicamente apposita modulistica pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo.

- essere presentate entro il termine di **trenta giorni**, dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'Avviso Pubblico, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 50121 – Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web ap@ci per accedere alla quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica);
- a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale).

5. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE E AMMISSIBILITA' AL CONTRIBUTO

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti nel precedente paragrafo 4;
- ad accertare la completezza dell'istanza e della documentazione allegata stabilita dal suddetto paragrafo 4;
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità di cui al precedente paragrafo 2;
- ad assegnare, ai fini della determinazione del contributo, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti richiedenti, il punteggio secondo quanto stabilito al precedente paragrafo 3.2. ai fini della determinazione del contributo secondo quanto previsto nel precedente paragrafo 3.

Qualora in fase di istruttoria emerga l'esigenza da parte dell'amministrazione regionale di richiedere integrazioni relativamente al contenuto dei documenti presentati, il Responsabile del procedimento provvederà ad inviare apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

6. RISORSE E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTI

6.1 RISORSE E MODALITA'

Le risorse finanziarie stanziare dalla Regione Toscana nel bilancio di previsione 2016-2018, destinate al Progetto regionale n. 9 “Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione”, linea di

azione "Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive" con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana"; sono pari, per l'annualità 2016, ad euro 400.000,00.

Il contributo della Regione Toscana sarà assegnato agli ammessi al contributo sulla base di graduatoria definita a conclusione delle procedure di valutazione.

Il contributo sarà liquidato in due soluzioni, l'80% contestualmente all'adozione del decreto di approvazione della graduatoria, il rimanente 20% a presentazione, entro il termine massimo del 30 dicembre 2016 del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta, utilizzando apposita modulistica.

L'amministrazione regionale si riserva di procedere ad una decurtazione del contributo qualora dal consuntivo si evidenziasse uno scostamento superiore al 15% rispetto al preventivo.

6.2 DIVIETO DI CUMULO

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sul Progetto regionale n. 9 "Le arti dello spettacolo tra tradizione e innovazione", linea di azione "Sostegno di progetti finalizzati alla valorizzazione di attività di spettacolo nelle sue diverse forme espressive" con riferimento alla lettera a) "Sostegno di attività finalizzate a promuovere le diverse forme espressive delle arti dello spettacolo, a valorizzare la tradizione e l'identità culturale territoriale, anche favorendo la contaminazione dei generi e a promuovere l'immagine e l'offerta culturale della Regione Toscana" non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle stesse attività.

7. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

7.1 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

L'ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Cultura e Ricerca. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

7.2 COMUNICAZIONE DELL'ESITO DEL PROCEDIMENTO

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto che approva, entro 90 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo, la graduatoria degli ammessi a contributo sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4,5,5 bis della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della L.R. 23/2007, e direttamente ai soggetti che hanno presentato istanza di finanziamento attraverso una sola delle seguenti modalità: a mezzo raccomandata A.R., tramite posta certificata, nel caso in cui, l'amministrazione regionale sia in possesso dell'indirizzo di posta certificata del soggetto.

8. VERIFICHE E CONTROLLI

8.1 CONTROLLO SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

9. DISPOSIZIONI FINALI

9.1 INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti beneficiari dovranno riportare il logo della Regione Toscana.

Per l'uso del logo della Regione Toscana, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all'ufficio competente, inoltrando la richiesta all'indirizzo mail: marchio@regione.toscana.it.

9.2 TUTELA DELLA PRIVACY

In conformità al D.lgs. n.196/2003 "Codice in materia di dati personali", il trattamento dei dati forniti alla Regione Toscana a seguito della partecipazione al presente Avviso Pubblico avviene esclusivamente per le finalità dell'avviso stesso e per scopi istituzionali, nella piena tutela dei diritti e della riservatezza delle persone e secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza.

Ai sensi dell'art.13 del D.lgs. n.196/2003 le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente avviso pubblico verranno trattati per la valutazione dell'istanza e per la gestione del sistema informativo regionale dello spettacolo.
2. La raccolta e il trattamento dei dati saranno effettuati manualmente anche con l'ausilio di strumenti informatici e telematici.
3. I dati potranno essere comunicati agli enti preposti alla verifica delle dichiarazioni rese dal beneficiario ai sensi del DPR 445/2000 e ad ogni soggetto che abbia interesse ai sensi della 241/1990 e sue successive modifiche e integrazioni.
4. Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria dell'istanza in oggetto.
5. Il titolare del trattamento è: Regione Toscana – Giunta Regionale
6. Il responsabile del trattamento è il dirigente responsabile del Settore Spettacolo - Direzione Cultura e Ricerca.
7. Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile.
8. Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato Codice (d.lgs.n.196/2003), in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento.