

Musei

Arte

Autismi

Incontri di formazione per educatori museali ed educatori dedicati all'autismo, interessati a sviluppare programmi museali accessibili alle persone nello spettro autistico.

Nell'ambito del Progetto Regionale "Musei Accessibili. Accessibilità cognitiva nei musei Toscani" l'Associazione Culturale L'immaginario, in collaborazione con Autismo Firenze, propone un corso di formazione rivolto a educatori museali ed educatori dedicati all'autismo attivi sul territorio toscano. Il corso è finalizzato a condividere esperienze e sviluppare le competenze necessarie per la creazione di nuovi programmi museali accessibili alle persone nello spettro autistico.

REGIONE
TOSCANA



immaginar.io

AUTISMO FIRENZE
associazione volontariato onlus

In collaborazione con



FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI

Il corso si svolge a Firenze nelle seguenti sedi:

Biblioteca dell'Ufficio Cultura della Regione Toscana, via Farini 8

Fondazione Palazzo Strozzi, piazza Strozzi;

Inoltre i corsisti hanno l'opportunità di partecipare a un'attività con persone autistiche condotta dai formatori in un museo fiorentino.

Il corso può accogliere un massimo di 30 persone tra educatori museali ed educatori dedicati all'autismo.

I posti sono limitati.

L'iscrizione è obbligatoria.

La giornata di martedì 29 ottobre è aperta a direttori di musei e responsabili di servizi educativi. È gradita la prenotazione.

Finalità del corso

- Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare all'inclusione culturale e sociale delle persone nello spettro autistico
- Formare educatori in grado di progettare e condurre attività accessibili alle persone neurodiverse
- Far conoscere e valorizzare le potenzialità delle persone autistiche, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.

Obiettivi formativi:

- Condividere un'idea dell'autismo come di una condizione di neurodiversità dotata di grandi potenzialità in ogni sua manifestazione
- Mettere a fuoco gli obiettivi di un'attività museale accessibile alle persone con autismo
- Approfondire approcci possibili
- Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti

Il corso si articola in 28 ore complessive di formazione e comprende:

- Presentazioni e testimonianze
- Workshop ed esercitazioni pratiche
- Lezioni teoriche
- Osservazione di attività
- Progettazione di nuove attività da parte dei partecipanti

Le persone ammesse al corso possono partecipare anche alla giornata IN-SERVICE MUSEI ARTE AUTISMI che si svolgerà lunedì 28 ottobre presso l'Auditorium della Fondazione cassa di Risparmio di Firenze, via Folco Portinari 5/r.

Modalità di adesione

Entro il 15 ottobre 2019 coloro che intendono partecipare devono far pervenire la loro richiesta compilando il modulo disponibile a questo indirizzo: <http://www.regione.toscana.it/-/musei-arte-autismi>

È gradita una lettera di motivazione da parte del Direttore del Museo o dal responsabile del Dipartimento Educativo.

Verrà data la priorità

-alle domande pervenute prima in ordine di tempo;

-agli educatori museali che collaborano stabilmente con un museo riconosciuto dalla Regione Toscana

-agli educatori di Musei e associazioni/centri autismo che stabiliscono contatti reciproci prima dell'inizio del corso (al fine di agevolare i contatti tra i musei e i centri specializzati si allega un elenco delle principali associazioni)

Entro il 21 ottobre

verrà comunicato l'elenco delle persone ammesse a partecipare al corso.

Poiché il corso è breve e intensivo e mira a formare educatori in grado di attivare subito un progetto, è richiesto il massimo impegno nella partecipazione.

L'attestato di partecipazione sarà rilasciato nell'ultima lezione del modulo ai partecipanti che avranno partecipato ad almeno l'80% delle ore di lezione.

La partecipazione è gratuita.

PROGRAMMA DEL CORSO

29 ottobre 2019

Biblioteca Ufficio Cultura Regione Toscana, via Farini 8

9.30-13.00

Saluti istituzionali

Alessandro Compagnino (Regione Toscana)

Introduzione al corso

Cinzia Manetti (Regione Toscana)

Accessibilità Museale: opportunità e strategie

Chiara Lachi (L'immaginario)

I programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico: il panorama internazionale e le esperienze toscane

Cristina Bucci (L'immaginario)

Il progetto "L'arte risveglia l'anima"

Anna Maria Kozarzewska (Associazione Autismo Firenze)

Organizzazione del corso

Cristina Bucci (L'immaginario)

14.30-17.30

Introduzione ai disturbi dello spettro autistico e alle modalità di facilitazione

Marilena Zacchini (Casadasé Firenze)

Video "Tecniche e modalità di facilitazione"

Marilena Zacchini

Il punto di vista dell'artista: intervista a Roberta Biondini

Marilena Zacchini

Domande e discussione

30 ottobre 2019

Biblioteca Ufficio Cultura Regione Toscana, via Farini 8

9.30-13.00

L'arte risveglia l'anima: esperienze a Milano, Firenze, Ancona, Torino

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Workshop: Struttura, metodo, approccio, strategie di facilitazione

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Discussione

30 ottobre 2019

Biblioteca Ufficio Cultura Regione Toscana, via Farini 8

14.30-17.30

Workshop: Quali obiettivi per i programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico?

Discussione

Workshop di progettazione

Discussione

31 ottobre 2019

Attività al museo

10.00-13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo (1° gruppo, max 8 osservatori)

14.30-17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo (2° gruppo, max 8 osservatori)

6 novembre 2019

Attività al museo

10.00-13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo (3° gruppo, max 8 osservatori)

14.30-17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo (4° gruppo, max 8 osservatori)

8 novembre 2019

Attività al museo

10.00-13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo (5° gruppo, max 8 osservatori)

14.30-17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo (6° gruppo, max 8 osservatori)

22 novembre 2019

Fondazione Palazzo Strozzi – Piazza Strozzi

10.00-13.00

Saluti

Arturo Galansino, Direttore Fondazione Palazzo Strozzi

Come rendere una mostra accessibile ai ragazzi con disturbi dello spettro autistico

Irene Balzani

14.30-17.30

Workshop di progettazione

Discussione

Riflessioni sulle osservazioni delle attività anche insieme a genitori, educatori e insegnanti che hanno accompagnato i ragazzi

10 gennaio 2020

Biblioteca Ufficio Cultura Regione Toscana, via Farini 8

10.00-13.00

L'esperienza delle Gallerie d'Italia di Milano

L'esperienza del Santa Maria della Scala di Siena

Stefania Villani, Claudia Rossi Paccani, Giada Petricci

Presentazione dei progetti elaborati dai partecipanti al corso

14.30-17.30

Presentazione dei progetti elaborati dai partecipanti al corso

Compilazione dei questionari e conclusione del corso

I formatori

Irene Balzani, Fondazione Palazzo Strozzi

Si occupa di educazione museale dal 2008, con progetti che indagano possibili modalità di relazione tra arte, territorio, comunità. Seminari e corsi le hanno permesso un confronto stimolante con il contesto internazionale (MoMA, Ecole du Louvre, Art Institute of Chicago, Tate Modern di Londra).

Dal 2010 fa parte del Dipartimento Educazione della Fondazione Palazzo Strozzi, dove è referente per le famiglie e i progetti di accessibilità, coordinando progetti, corsi di formazione e l'organizzazione dei convegni internazionali di Palazzo Strozzi dedicati all'accessibilità in ambito museale.

Cristina Bucci, L'immaginario associazione culturale

Curatrice della mostra *L'arte risveglia l'anima* e responsabile del corso Musei Arte Autismi. Progetta e sviluppa iniziative di educazione al patrimonio artistico italiano, con l'associazione culturale *L'immaginario* di cui è socia fondatrice. Negli ultimi anni si è particolarmente dedicata ai programmi museali finalizzati a rendere l'arte accessibile alle persone con demenza, alle persone con disturbi dello spettro autistico e con disabilità sensoriali, nonché alla disseminazione di queste attività come formatrice. Ha al suo attivo numerose esperienze internazionali. Fa parte del coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer.

Anna Maria Kozarzewska, Associazione Autismo Firenze onlus

Coordinatrice scientifica del progetto *L'arte risveglia l'anima*.

Svolge attività di volontariato presso il Centro Casadasè di Firenze partecipando alla realizzazione e promozione dei progetti in favore di persone con disturbo dello spettro autistico. Tra questi il progetto *Musei* per il quale collabora da anni con l'associazione culturale *L'immaginario* e il Dipartimento di Educazione di Palazzo Strozzi.

Chiara Lachi, L'immaginario Associazione Culturale

Storica dell'arte ed esperta di educazione museale è socia fondatrice dell'associazione culturale *L'immaginario* con cui sviluppa programmi educativi museali e al patrimonio artistico. Si occupa di ideare e coordinare i servizi educativi di alcuni musei fiorentini, dalle attività per le scuole e le famiglie ai progetti di accessibilità. Fa parte del gruppo di coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer.

È titolare del corso di Comunicazione e didattica museale della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Firenze.

Davide Vito Pepe, Autismo Firenze Onlus, Casadasè

Educatore professionale.

Svolge attività di abilitazione e riabilitazione di persone con disturbi dello spettro autistico e sperimenta l'insegnamento di abilità trasversali attraverso lo strumento della musica. Collabora con le Gallerie degli Uffizi nella progettazione e strutturazione di percorsi dedicati alla neurodiversità. Collabora con l'associazione *L'immaginario* nella progettazione di laboratori d'arte per persone nello spettro autistico. Formatore all'interno del progetto Firenze Autism Friendly.

Marilena Zacchini, Casadasè Firenze, Fondazione Sospiro, Dipartimento di Salute Mentale Piacenza

Educatrice professionale.

Svolge attività di formazione e supervisione nell'ambito dell'intervento psicoeducativo con persone con disturbo dello spettro autistico. Nel corso della sua carriera ha contribuito a creare modelli di servizi per le persone autistiche e a promuovere progetti e strumenti di valutazione. Fin dall'inizio collabora come consulente al progetto *L'arte risveglia l'anima*.