

**DATI GENERALI**

Cognome e nome **FERRARI ROBERTO**
 Data di nascita 26/10/1981
 E-mail roberto.ferrari@regione.toscana.it

Matricola 0019595

Anzianità aziendale (anno) 1

Direzione di appartenenza CULTURA E RICERCA

Area di coordinamento di appartenenza

Settore di appartenenza

Rapporto di lavoro Indeterminato

Tipologia contratto FULL TIME

Indicazione % di impiego

Posizione giuridica DIRETTORE

Durata nella posizione giuridica (anno) 1
 (Il dato si riferisce alla posizione attuale in RT)

Incarico attualmente assegnato DIRETTORE

Denominazione dell'incarico CULTURA E RICERCA

Ruolo ricoperto DIRETTORE

Tipologia di struttura DIREZIONE DI LINEA

Declaratoria Spettacolo e attività culturali. Patrimonio culturale. Politiche per musei, archivi e biblioteche. Istituzioni culturali. Cultura della memoria. Politiche per il diritto allo studio universitario. Politiche di sostegno alla ricerca. Alta formazione. Politiche di genere, pari opportunità e tutela dei consumatori-utenti. Cultura della pace ed interventi umanitari. Gestione dei rapporti con gli enti e organismi dipendenti operanti nelle materie di competenza della direzione in coerenza con gli indirizzi forniti dal direttore generale della Giunta.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT
 (le esperienze in elenco si riferiscono agli ultimi dieci anni)

Date (da - a) 08/2015 - 07/2020

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento CULTURA E RICERCA

Ruolo DIRETTORE

Denominazione incarico DIRETTORE

Denominazione PO

**ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Date (da - a)	07/2015 - 12/2015
Nome datore di lavoro	EUPOLIS LOMBARDIA
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Ricercatore senior
Principali mansioni e responsabilità	Raccolta e analisi di documentazione sugli aspetti economici e normativi della sponsorizzazione e del crowdfunding; produzione di bozza di linee guida regionali
Date (da - a)	07/2015 - 12/2015
Nome datore di lavoro	LUISS BUSINESS SCHOOL
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Ricercatore senior
Principali mansioni e responsabilità	Analisi e definizione del business model della piattaforma Nemesys, progetto di ricerca industriale nell'ambito del P.O.R " Competitività regionale e occupazione" 2007-2013 cofinanziato dal FESR sull'Asse I " Ricerca, Innovazione e rafforzamento della base produttiva"
Date (da - a)	01/2015 -
Nome datore di lavoro	Accademia Italiana Economia Aziendale
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Componente GSA Management Arti Culture
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	01/2015 -
Nome datore di lavoro	ANDAF - Associazione Nazionale Direttori Amministrativi e finanziari
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Socio
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	01/2015 -
Nome datore di lavoro	IRSPM (International Research Society for Public Management)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Membro
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	11/2014 - 11/2014
Nome datore di lavoro	Master Full Time Management dell'arte e dei beni culturali-Sole 24 Ore Milano
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza in tema di pianificazione economico-finanziaria in campo culturale
Date (da - a)	10/2014 - 10/2014
Nome datore di lavoro	MiBACT-Dir.Gen.per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale

Tipo di azienda o settore	Pubblico-Ministeri
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza in tema di accreditamento dei musei e standard di qualità dei servizi culturali/Forme di PPP in campo culturale nel Corso di formazione specialistico " Tutela,gestione e valorizzazione del patrimonio culturale" destinato ai dipendenti del Ministero e svoltosi dal 27 al 31 ottobre 2014
Date (da - a)	10/2014 -
Nome datore di lavoro	CUOA/Regione Veneto
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza in tema di Forme di partenariato pubblico-privato in campo culturale
Date (da - a)	06/2014 -
Nome datore di lavoro	Istituto Carlo Jemolo
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza in tema di partenariato pubblico-privato in campo culturale nel Corso per i funzionari della Regione Lazio
Date (da - a)	01/2014 - 12/2015
Nome datore di lavoro	Scuola di Alta Formazione per Restauratori ICRCPAL
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Professore dei corsi di " Gestione delle imprese culturali" e " Economia dei beni culturali"
Date (da - a)	12/2013 - 12/2013
Nome datore di lavoro	COMUNE DI CAGLIARI
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Commissario valutazione procedura project financing gestione Teatro Massimo
Principali mansioni e responsabilità	Valutazione studi fattibilità ai sensi della procedura prevista dall'art.278 del DPR 207/2010
Date (da - a)	11/2013 -
Nome datore di lavoro	CUOA / Regione Veneto
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza " Public-Private Partnership (PPPs) in cultural field" - Lezione nell'ambito del progetto internazionale di formazione ai formatori Territorial Product Manager (capofila : Regione Veneto)
Date (da - a)	10/2013 -
Nome datore di lavoro	Master Full Time Management dell'arte e dei beni culturali-Sole 24 Ore,Milano
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza : " Forme di PPP in campo culturale : il caso del project financing nei servizi culturali"

Date (da - a)	03/2013 -
Nome datore di lavoro	Eurosportello Veneto - Regione Veneto
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza " La fondazione di partecipazione come strumento innovativo per la gestione,tutela e valorizzazione del patrimonio culturale " (Progetto CULTEMA)
Date (da - a)	03/2013 -
Nome datore di lavoro	Obiettivo Europa-Corso di Europrogettazione per le attività culturali
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza a) Il nuovo ruolo dei privati nella gestione della cultura; b)Le forme di partenariato pubblico-privato in cultura:opportunità,vincoli,strumenti;c) Il nuovo project financing dei servizi culturali;d) Dai servizi al pubblico al global service culturale
Date (da - a)	12/2012 -
Nome datore di lavoro	Regione Puglia-Programma " Bollenti Spiriti" - Laboratori urbani
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenze nell'ambito del programma di formazione del CRLAB sul tema " organizzazione del sistema d'offerta"
Date (da - a)	10/2011 -
Nome datore di lavoro	STRUTTURA SRL
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Amministratore delegato e partner
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali.Amministrazione dell'azienda e coordinamento dei progetti di consulenza e ricerca,coordinamento del personale e dei gruppi di lavoro,rapporti con i committenti,coordinamento documenti di gara e tecnico-scientifico degli incarichi.
Date (da - a)	05/2011 - 10/2011
Nome datore di lavoro	Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Esperto presso Gabinetto dell'Assessore Regionale
Principali mansioni e responsabilità	Supporto tecnico alla progettazione di un Distretto Culturale e definizione di indirizzi per il partenariato pubblico-privato per i beni regionali
Date (da - a)	05/2011 - 06/2011
Nome datore di lavoro	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Parte speciale prevista dal piano di progetto del Ciclo formativo destinato ai nuovi dirigenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.Lezioni : 1) Piani di Gestione - La pianificazione economico-finanziaria 2) Piani di Gestione : il monitoraggio e la valutazione dei servizi culturali
Date (da - a)	04/2011 -
Nome datore di lavoro	POAT MiBAC

Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	"Rete per la governance delle politiche culturali" (Ob.II 4 PON GAT FESR 2007-2013) / Workshop " Il partenariato pubblico privato applicato ai beni culturali:aspetti metodologici e procedurali".Titolo intervento - laboratorio : Progettazione e valutazione dei PPP : soggetti e attività culturali
Date (da - a)	11/2010 -
Nome datore di lavoro	Circolo di cultura politica ed economica " Pietro Gobetti" ,RM
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Relazione : "I beni storici e artistici : offerta culturale,occasione economica"
Date (da - a)	04/2010 - 07/2013
Nome datore di lavoro	STRUTTURA SRL
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Responsabile del Sistema delle Ville Gentilizie Lombarde
Principali mansioni e responsabilità	Direzione e coordinamento operativo (10 risorse) del Centro Servizi e Project Manager del Sistema Integrato di Valorizzazione delle Ville Gentilizie Lombarde nell'ambito del progetto cofinanziato dalla Fondazione CARIPLO (bando Sistemi Culturali anno 2009)
Date (da - a)	01/2010 -
Nome datore di lavoro	Università LUISS Guido Carli,Roma
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Economia e gestione delle imprese di servizi di pubblica utilità (docente responsabile Manila Marcuccio) - a.a.2009/2010 e a.a.2010/2011 - cultore della materia
Date (da - a)	05/2009 - 12/2009
Nome datore di lavoro	IreR Lombardia
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Esperto in finanza locale
Principali mansioni e responsabilità	Analisi letteratura e dati statistici inerenti modelli innovativi di municipality funding, in coerenza del federalismo fiscale italiano
Date (da - a)	05/2009 - 10/2009
Nome datore di lavoro	Cles srl
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Esperto in management della cultura
Principali mansioni e responsabilità	Analisi letteratura,definizione metodologia di analisi dei casi di studio nazionale e internazionali per il progetto Benchmarking poli museali di eccellenza (MiBAC-Invitalia), sopralluoghi e stesura report
Date (da - a)	11/2008 - 03/2009
Nome datore di lavoro	Provincia di Mantova
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Esperto in management della cultura
Principali mansioni e responsabilità	Studio di fattibilità per l'integrazione dei sistemi bibliotecari della provincia in un

	unico Sistema Bibliotecario
Date (da - a)	10/2008 -
Nome datore di lavoro	Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni pubbliche
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente con incarico dei corsi di controllo di gestione per la PA e valorizzazione dei beni demaniali
Date (da - a)	01/2008 - 12/2009
Nome datore di lavoro	Università dell'Insubria , Como, Facoltà di Scienze dei Beni e delle Attività culturali
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Professore a contratto di Economia dell'Arte
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	01/2008 - 09/2008
Nome datore di lavoro	Associazione Mecenate 90
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Ricercatore in management della cultura
Principali mansioni e responsabilità	Redazione I rapporto sulle città d'arte del Mezzogiorno; analisi di marketing turistico e culturale (referente : Ledo Prato)
Date (da - a)	09/2007 - 07/2014
Nome datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tor Vergata
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Docente di Management Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Docenza nel Master Internazionale in Economia della Cultura
Date (da - a)	05/2007 - 04/2010
Nome datore di lavoro	STRUTTURA SRL
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Consulente senior
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza aziendale ad assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali
Date (da - a)	01/2006 - 06/2008
Nome datore di lavoro	Provincia di Pavia
Tipo di azienda o settore	Pubblico-Enti locali
Ruolo	Ricercatore in management della cultura
Principali mansioni e responsabilità	Definizione modello di gestione Castello di Voghera (PV) nell'ambito dell'Accordo di Programma relativo (lavoro sviluppato in II fasi) (referente : Antonio Sacchi)
Date (da - a)	01/2006 - 06/2006
Nome datore di lavoro	Goodwill srl
Tipo di azienda o settore	Privato

Ruolo	Ricercatore in management della cultura
Principali mansioni e responsabilità	Analisi per la definizione di un distretto culturale evoluto per la città di Faenza (referente Prof.Pierluigi Sacco)

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA

Lingua	ITALIANO
--------	-----------------

Livello generale	MADRELINGUA
------------------	-------------

Capacità di lettura	
---------------------	--

Capacità di scrittura	
-----------------------	--

Capacità di espressione orale	
-------------------------------	--

Frequenza di utilizzo	
-----------------------	--

ALTRE LINGUE

Lingua	SPAGNOLO
--------	-----------------

Livello generale	OTTIMO
------------------	--------

Capacità di lettura	OTTIMO
---------------------	--------

Capacità di scrittura	OTTIMO
-----------------------	--------

Capacità di espressione orale	FLUENTE
-------------------------------	---------

Frequenza di utilizzo	
-----------------------	--

Lingua	INGLESE
--------	----------------

Livello generale	OTTIMO
------------------	--------

Capacità di lettura	OTTIMO
---------------------	--------

Capacità di scrittura	BUONO
-----------------------	-------

Capacità di espressione orale	BUONO
-------------------------------	-------

Frequenza di utilizzo	
-----------------------	--

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenza	Office
------------	---------------

Tipologia applicativo/linguaggio	
----------------------------------	--

Livello posseduto	ALTA
-------------------	------

Competenza	Internet
------------	-----------------

Tipologia applicativo/linguaggio	
----------------------------------	--

Livello posseduto	ALTA
-------------------	------

Competenza	Applicazioni Gestionali
------------	--------------------------------

Tipologia applicativo/linguaggio

Livello posseduto ALTA

PUBBLICAZIONI

Titolo pubblicazione	" Neo-istituzionalismo e logiche istituzionali" , in " Progettare le organizzazioni.Manuale di organizzazione aziendale II", a cura di M.Decastri,Guerini Next Editore (in corso di pubblicazione)
Data	03-11-2015
Titolo pubblicazione	" Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale". Studio condotto per IFEL e Federculture
Data	01-11-2015
Titolo pubblicazione	" La gestione dell'azienda museale dalla prospettiva delle logiche istituzionali in " Management Arti Culture : Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana Economia Aziendale" , a cura di L.M.Sicca e L.Zan,Editoriale Scientifica (coautore A.Hinna)
Data	01-01-2014
Titolo pubblicazione	" Fondazione culturale ? Sì, a patto che aggiunga valore", intervista rilasciata al Giornale dell'Arte-Giornale delle Fondazioni - http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/9/114320.html
Data	01-09-2012
Titolo pubblicazione	"Institutional Logics, Governance And Organizational Change : A Re-Conceptualization", paper presentato alla 12ma conferenza annuale di EURAM (Rotterdam-Erasmus University), 6-8 giugno 2012,track " Governabce in sustainable models for production and consumption of cultural goods"
Data	06-06-2012
Titolo pubblicazione	" Il benchmarking dei musei di eccellenza : un modello per lo studio del settore", in " Economia della Cultura-numero speciale 2012 " Poli museali di eccellenza nel Mezzogiorno : gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino,Coautori Minuti M.,Hinna A.
Data	02-01-2012
Titolo pubblicazione	" I servizi di accoglienza nell'area archeologica di Mérida, Spagna" , in Economia della Cultura-numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel mezzogiorno : gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino.
Data	02-01-2012

Titolo pubblicazione	" Gli esiti dell'analisi : un modello di sintesi per trasferire esperienze" in Economia della Cultura-numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno : gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino.Coautori Minuti M. , Hinna A.
Data	02-01-2012
Titolo pubblicazione	"Constructing Strategic Networks in Cultural Sector : A Field Research" (accettato e presentato) 11th EURAM Annual Conference - Tallin,Estonia,1-4 June 2011 (con Minuti M. e Hinna A.).
Data	01-06-2011
Titolo pubblicazione	"Il Sistema di Monitoraggio e Valutazione dei Servizi Aggiuntivi", in Nuova progettualità tra cultura e sviluppo economico "sostenibile" , Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma,2011 (con R.Mencarelli,A.Hinna,M.Minuti).Articolo presentato in occasione del FORUM P.A. - Il Forum della Pubblica Amministrazione
Data	01-01-2011
Titolo pubblicazione	"The board of directors and the adoption of quality management tools.Evidence from the Italian local public utilities", Public Management Review,2011,13:6,803-824.(con Monteduro F. , Hinna A.).
Data	01-01-2011
Titolo pubblicazione	The public governance perspective of management practices.Stakeholder involvement and quality and sustainability tools adoption.Evidences in local public utilities ; coautori Hinna A. , Monteduro .,Gnan L. , Scarozza D. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian's, Malta 2-5 September,2009).PSG IV : Local Governance and democracy.
Data	02-09-2009
Titolo pubblicazione	Do nonprofit boards matter for innovation? An empirical analysis of grant-giving foundations;coautori Monteduro F. , Hinna A.Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian's , Malta 2-5 September,2009).PSG VIII: Third Sector.
Data	02-09-2009
Titolo pubblicazione	The board of directors and the adoption of quality management and sustainability tools.Evidence from the Italian local public utilities, coautori Monteduro F.,Hinna A.,Scarozza D. Paper presentato in occasione della XIII conferenza annuale dell'International Research Society or Public Management (Copenhagen Business School, 6-8 April, 2009). Panel track : New forms of territorial governance.
Data	01-04-2009

Titolo pubblicazione	L'apprendimento tramite benchmarking: un'analisi comparata delle dimore storiche, coautore Minuti M.,in " Progettazione e Sviluppo delle aziende e delle reti culturali", di Hinna A. e Minuti M., 2009 HOEPLI Editore, Milano
Data	01-01-2009
Titolo pubblicazione	Le dimensioni economiche dei progetti di integrazione, coautore Ristuccia M., in " Il sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle Ville Gentilizie del Nord Milano", Degiarde E. , Hinna A. (a cura di), 2009, GUERINI E ASSOCIATI, Milano
Data	01-01-2009
Titolo pubblicazione	Historical dwellings and economic development in the north area of Milan, the contribution of the theories for a new model of integration, coautori Hinna A. , Minuti M. , in Pechlaner,H.,Lange,S.;Abfalter,D. (2009) : Culture meets Economy.Culture and Creativity as Location Factors-looking beyond Metropolitan Areas, Innsbruck Universty Press, Innsbruck
Data	01-01-2009