

**AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI
PROGETTI A VALERE SUL PROGETTO REGIONALE**

“Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo:attività teatrali, di danza e di musica” -Linea d’azione: “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione - lett. a)”

1. FINALITÀ E RISORSE

1.1 FINALITÀ E OBIETTIVI

La Regione Toscana, nell'ambito del progetto Giovanisì, al fine di garantire un’offerta culturale qualificata e diversificata e di potenziare la domanda di spettacolo nonché il dinamismo del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, con il presente Avviso interviene a sostegno di progetti volti a favorire la crescita professionale di giovani musicisti e promuovere e valorizzare le esperienze di creatività giovanile già presenti sul territorio, attraverso un'attività di selezione dei medesimi da parte di soggetti qualificati.

Per il raggiungimento di tale obiettivo la Regione Toscana sostiene progetti presentati, preferibilmente in forma associata, da soggetti che operano nei diversi generi della musica popolare contemporanea e di comprovata esperienza nell'ambito del talent scouting e dell'affiancamento produttivo per le nuove generazioni di musicisti della scena contemporanea.

I progetti oggetto del presente Avviso pubblico, devono essere volti al sostegno, per una annualità e sull'intero territorio regionale, di proposte artistiche di almeno 100 giovani band e/o singoli talenti under 35, selezionati nell'ambito della musica popolare contemporanea, anche per contribuire all'acquisto di strumenti ed apparecchiature, all'affitto di studi di registrazione, spazi per le prove, organizzazioni di trasferte, realizzazione di produzioni, partecipazione a workshop formativi.

Tale intervento viene attuato in conformità:

- alle disposizioni comunitarie vigenti in materia – Regolamento U.E. n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (GU L n. 187 del 26/06/2014). In linea con il 72° “considerando” per il quale nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio “determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'art. 107, paragrafo 1 del trattato, per esempio perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi degli Stati membri”, si ritiene che le risorse regionali assegnate tramite il presente Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” - linea d'azione “Sostegno dei progetti di musica colta, Jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione” - non costituiscano aiuti di stato. Tali risorse sono destinate a sostenere attività essenzialmente locali, trattandosi di eventi non idonei a provocare una distorsione significativa della concorrenza e con effetti non influenti sugli scambi;
- alla legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali” e sue successive modifiche ed integrazioni, ed in particolare, della

lettera e), comma 2 dell'articolo 39 "Forme del sostegno regionale" e l'articolo 40 "Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti";

- al Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, del comma 5 dell'articolo 15 "Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo";
- al Piano della cultura (2012 – 2015), approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 55 del 11 luglio 2012 e sue successive modifiche ed integrazioni, ed in particolare, il punto 5. della sezione contenutistica, "Gli strumenti di attuazione del piano della cultura", in cui sono previsti i Progetti regionali e, tra gli altri, il Progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" declinato nella linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione";
- alla Decisione della Giunta Regionale n. 5 del 1° luglio 2015 "Programma di governo per la X Legislatura regionale: impostazione dei processi di attuazione e monitoraggio delle 25 iniziative da lanciare nei primi cento giorni" ed in particolare il punto 8;
- alla successiva Decisione della Giunta Regionale n. 2 del 14/07/2015 "Programma di governo per la Legislatura regionale: approvazione del masterplan operativo dei processi di attuazione e monitoraggio delle 25 iniziative da realizzare nei primi cento giorni di governo" ed in particolare l'iniziativa n. 8;
- alla delibera della Giunta regionale n. 790 del 4 Agosto 2015 recante : "Decisione della Giunta Regionale n. 5 del 1° luglio 2015 "Programma di governo per la X Legislatura regionale: impostazione dei processi di attuazione e monitoraggio delle 25 iniziative da lanciare nei primi cento giorni" - Iniziativa n. 8 - Attuazione per l'anno 2015 del Progetto Regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" - Linea d'Azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione – lett. a)".

1.2 DOTAZIONE FINANZIARIA

Le risorse finanziarie stanziare nel bilancio 2015 per la linea di azione "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione - lett. a)", stimate complessivamente in euro 600.000,00, sono destinate:

- per euro 100.000,00 alla realizzazione delle attività del soggetto/i individuato/i con il presente Avviso,
- per euro 500.000,00 al sostegno di proposte artistiche di almeno 100 giovani band e/o singoli talenti under 35 (max euro 5.000,00 per ciascuna proposta), selezionati dal medesimo soggetto.

2. DESTINATARI/BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

2.1 DESTINATARI/BENEFICIARI

Possono presentare istanza di contributo i soggetti che operano nel settore dello spettacolo dal vivo, costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche), in forma singola o associata (in questo caso formalizzata tramite apposito atto di convenzione che stabilisce obblighi e impegni delle parti e le attività da realizzare in comune e l'indicazione del soggetto "Capofila").

I requisiti di ammissibilità sono definiti conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010 e dal comma 5, art. 15 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011.

2.2 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Il richiedente deve possedere tutti i seguenti requisiti di ammissibilità:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede legale o unità operativa nel territorio della Regione Toscana al momento della liquidazione del contributo;
- c) attività continuativa, da almeno tre anni, nell'ambito disciplinare della musica popolare contemporanea con particolare riguardo ad esperienza nel campo del talent scouting e dell'affiancamento produttivo per le nuove generazioni di artisti della scena contemporanea;
- d) posizione previdenziale attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza;
- e) natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- f) compartecipazione finanziaria del richiedente al costo totale del progetto nella misura minima del 40%;
- g) se beneficiari di contributo regionale nelle annualità precedenti, avere ottemperato agli adempimenti previsti.
- h) nel caso di presentazione di progetti in forma associata, convenzione in cui sono stabiliti l'oggetto e la durata dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti contraenti ed indicato il soggetto "Capofila".

Nel caso di progetti presentati in forma associata tutti i requisiti di cui sopra devono essere posseduti da ciascun soggetto associato fatta eccezione per il requisito previsto alla lett. f).

3. INTERVENTI FINANZIABILI E SPESE DI AMMISSIBILITÀ

3.1 PROGETTI AMMISSIBILI

I progetti presentati dai soggetti in possesso dei requisiti previsti al precedente punto 2.2 dovranno in particolare evidenziare i seguenti aspetti:

- gli obiettivi (coerenti con le finalità e gli obiettivi di cui al punto 1.1);
- le modalità e i tempi di attuazione,
- rilevanza regionale del progetto, anche in riferimento alle modalità di coinvolgimento dell'intero territorio regionale;
- le risorse umane impiegate;
- le eventuali collaborazioni con altri soggetti;
- il piano di comunicazione.

3.2 SPESE AMMISSIBILI

Sono ammissibili i costi operativi e di attività pertinenti ed imputabili (direttamente o indirettamente) alla realizzazione del progetto e meglio dettagliati nella Scheda Progetto (Allegato E – Sezione "Bilancio di previsione").

I costi sono "indiretti" quando, benché riferibili indirettamente al progetto, non sono o non possono essere direttamente connessi all'operazione medesima, ma possono anche essere collegati alle attività generali del soggetto che realizza il progetto. Tali costi possono quindi essere imputati all'operazione attraverso un metodo equo e documentabile, oppure su base forfettaria. A titolo esemplificativo: spese generali imputabili "pro quota" al progetto (*affitto locali, utenze, cancelleria...*).

I costi sono "diretti" quando direttamente connessi al progetto, ovvero quando possono essere imputati direttamente ed in maniera adeguatamente documentata ad una attività ben definita, di cui è composto il progetto.

4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

4.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

L'istanza per l'ammissione al contributo, redatta utilizzando apposita modulistica, può essere presentata:

- da un singolo soggetto (Allegato B)
- da più soggetti in forma associata (Allegato C).

L'istanza di contributo deve essere sottoscritta dal Legale rappresentante del soggetto ed è previsto il pagamento dell'imposta di bollo di 16 euro.

La documentazione per la richiesta di contributo è la seguente:

- Allegato D) - Scheda identificativa del soggetto e delle attività.
- Allegato E) - Scheda Progetto
- Allegato F) - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità, il rispetto delle disposizioni di cui all'art. 20 della L.R. 65/2010 nonché dichiarazione in ordine alla ritenuta I.R.E.S. del 4% di cui all'art. 28, comma 2, del DPR 600/1973.

Per i progetti presentati da più soggetti in forma associata è necessario allegare la convenzione stipulata e sottoscritta dai soggetti partecipanti in cui viene specificato l'oggetto e la durata dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti, ed indicato il soggetto "Capofila".

4.2. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

L'istanza di contributo e relativa documentazione allegata, come approvata contestualmente al presente Avviso e disponibile sul sito della Regione Toscana alla pagina <http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo>, deve essere inoltrata entro il termine perentorio di 20 giorni, termine decorrente dalla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana.

Tutta la documentazione deve essere inoltrata alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – Via Farini n. 8 – 50121 – Firenze- riportando nell'oggettola dizione "*Progetto 100 band*", **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web ap@ci per accedere al quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica);
- a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale).

Per ciascun soggetto è obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento a valere sul Progetto regionale "Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" - Linea d'azione: "Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione - lett. a)".

4.3 DIVIETO DI CUMULO

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sul Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” linea di azione “Sostegno dei progetti di musica colta, jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e alla promozione della ricerca e della sperimentazione – lett. a)” non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle stesse attività.

5. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELL'ISTANZA

5.1 ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITÀ DELLE ISTANZE

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta ad accertare:

- la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità ed i termini stabiliti nel precedente paragrafo 4;
- la completezza dell'istanza e della documentazione allegata stabilita come obbligatoria dal suddetto paragrafo 4;
- la sussistenza di tutti i requisiti di cui ai paragrafi 2.2, 3.1 e 3.2;

Qualora in fase di istruttoria di ammissibilità emerga l'esigenza da parte dell'amministrazione regionale di richiedere integrazioni relativamente al contenuto dei documenti presentati, il Responsabile del procedimento provvederà ad inviare apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso, il termine del procedimento relativo all'istruttoria si intende sospeso e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della Legge regionale 40/2009 e successive integrazioni e modificazioni.

5.2 CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ DELLE ISTANZE

Costituiscono cause di non ammissione:

- la mancata presentazione dell'istanza secondo i termini e le modalità stabiliti al paragrafo 4;
- la mancata sottoscrizione da parte del Rappresentante legale dell'istanza e delle autodichiarazioni richieste dal avviso elencate al paragrafo 4.1;
- il mancato invio della documentazione obbligatoria a corredo dell'istanza (vedi paragrafo 4.1)
- l'assenza anche di uno solo dei requisiti di ammissibilità previsti al punto 2.2.

Non saranno ammesse le istanze presentate da soggetti che risultino beneficiari nel 2015 di risorse regionali erogate dal Settore Spettacolo anche per attività diverse da quelle oggetto del presente avviso attraverso altre linee di finanziamento, ad eccezione dei soggetti beneficiari di

contributi pluriennali a valere su progetti attivati negli anni 2013 e 2014, nonché degli enti accreditati ai sensi dell'art. 36 l.r. 21/2010 e dei soggetti per i quali sia richiesto, ai sensi della normativa statale, un impegno di contribuzione da parte degli Enti pubblici territoriali.

Si considerano beneficiari i soggetti che, avendo presentato istanza di contributo ed avendone ottenuto una positiva valutazione, hanno acquisito una posizione utile all'interno della graduatoria formata sulla base della valutazione delle domande. Ove un medesimo soggetto risulti beneficiario di contributi a valere su distinte linee d'azione, esso dovrà necessariamente esprimere la propria opzione ai fini della percezione di un solo contributo.

Tale opzione dovrà essere esercitata entro 10 giorni dal ricevimento di apposita comunicazione all'interessato da parte degli uffici competenti.

5.3 CRITERI DI SELEZIONE/VALUTAZIONE

Tutte le proposte progettuali che avranno superato positivamente la fase dell'istruttoria di ammissibilità saranno oggetto di valutazione sulla base dei seguenti criteri, definiti con deliberazione della Giunta Regionale n. 790 del 4 agosto 2015, conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010 e dall'art. 15, comma 5, del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011, ovvero:

A) Criteri di valutazione del SOGGETTO e delle sue attività

| Indicatore | Parametro valutazione | Elemento di valutazione | Punteggio massimo |
|--|--|--|-------------------|
| Coerenza della mission e delle caratteristiche del soggetto e delle sue attività rispetto alle finalità del Progetto regionale e ai contenuti della linea di azione e dei relativi interventi attuativi (MAX 40 punti) | Obiettivi artistici e ambiti di attività (Max 10 punti) | Sviluppo della creatività musicale giovanile | 5 |
| | | Ambiti di attività e generi musicali | 5 |
| | Esperienze innovative nella ideazione, progettazione e promozione della musica popolare contemporanea nel triennio 2012/2014 (Max 10 punti) | Attività realizzate | 5 |
| | | Capacità di innovazione riferita alle diverse fasi e risorse impiegate | 5 |
| | Sinergie con realtà culturali territoriali e collaborazioni a livello nazionale e/o internazionale nel triennio 2012/2014 (Max 5 punti) | Collaborazioni attivate | 5 |
| | Esperienza nel campo del talent scouting e dell'affiancamento produttivo per le nuove generazioni di artisti della scena contemporanea nel triennio 2012/2014 (Max 15 punti) | Attività realizzate e grado di coinvolgimento del territorio toscano | 7 |
| | | Promozione e valorizzazione di giovani talenti | 5 |
| | | Affiancamenti produttivi | 3 |

B) Criteri di valutazione del PROGETTO

| Indicatore | Parametro valutazione | Elemento di valutazione | Punteggio massimo |
|---|---|--|-------------------|
| Caratteristiche del progetto rispetto alla coerenza ed efficacia relativamente alle finalità del Progetto regionale e ai contenuti della linea di azione e dei relativi interventi attuativi (MAX 60 punti) | Qualità e innovazione dei contenuti artistico/culturali del progetto di rilevanza regionale (MAX 15 punti) | Modalità e capacità di reperire il più alto numero di giovani band e/o singoli talenti (under 35) presenti sul territorio regionale | 5 |
| | | Coerenza ed efficacia delle modalità di selezione delle giovani band e/o singoli talenti (under 35) con le finalità e gli obiettivi del Progetto regionale | 5 |
| | | Attività di valorizzazione, promozione, e tutoraggio di giovani band e/o singoli talenti (under 35), finalizzata a sostenere e favorire la crescita della creatività emergente | 5 |
| | Consistenza e rilevanza del partenariato tra più soggetti e coinvolgimento degli Enti pubblici (MAX 10 punti) | Soggetti partners e soggetti che collaborano alla realizzazione del progetto | 5 |
| | | Ruolo e apporto dei soggetti partners, collaboratori ed Enti pubblici | 5 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Promozione e comunicazione del progetto (MAX 5 punti) | Strategia (strumenti e azioni) di comunicazione del progetto (sito internet, nuovi media e social network, campagna di comunicazione, ecc....) | 5 |
| | Qualificazione della direzione artistica; (MAX 10 punti) | Curriculum del direttore artistico | 5 |
| | | Continuità della direzione | 5 |
| | Risorse umane impiegate per la realizzazione del progetto: personale artistico, tecnico e organizzativo (MAX 10 punti) | Struttura organizzativa: funzioni e competenze del personale impiegato | 5 |
| | | Attività: funzioni e competenze del personale impiegato. | 5 |
| | Fattibilità e congruità dal punto di vista economico (MAX 10 punti) | Efficacia ed efficienza riferite alle voci di spesa | 7 |
| | | Capacità di reperire risorse | 3 |

Sono ammessi al sostegno regionale soltanto i soggetti che avranno raggiunto almeno 20 punti nella valutazione secondo i criteri **Sub A)** e almeno 30 punti nella valutazione del progetto secondo i criteri **Sub B)**.

6. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

6.1 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Cultura e Ricerca. Il responsabile del procedimento è la Dr.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

6.2 COMUNICAZIONE DELL'ESITO DEL PROCEDIMENTO

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto che approva la graduatoria degli ammessi a contributo entro 20 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla Banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, rispettivamente, dell'art. 4, 5 e 5 bis e dell'art. 18 della L.R. 23/2007, e direttamente ai soggetti che hanno presentato istanza di finanziamento attraverso una sola delle seguenti modalità: a mezzo raccomandata A.R. o tramite posta certificata, nel caso in cui l'amministrazione regionale sia in possesso dell'indirizzo di posta certificata del soggetto.

6.3 MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Le risorse finanziarie pari ad euro 100.000,00 destinate alla realizzazione delle attività svolte dal soggetto/i individuato/i con il presente Avviso, saranno liquidate in due soluzioni:

- il primo 80% contestualmente all'adozione del decreto dirigenziale di approvazione della graduatoria e assegnazione del contributo;
- il rimanente 20% a presentazione del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta, utilizzando apposita modulistica che sarà resa disponibile sul sito della Regione Toscana alla pagina [http:// www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo](http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo).

Le risorse finanziarie pari ad euro 500.000,00 destinate al sostegno di proposte artistiche di almeno 100 giovani band e/o singoli talenti under 35 (max 5.000,00 per ciascuna proposta) saranno assegnate e liquidate nella misura dell'80% al soggetto/i selezionato/i dal presente

Avviso pubblico a seguito di presentazione, da parte del medesimo soggetto/i, della proposta esecutiva del progetto in cui si dettagliano gli interventi a sostegno delle giovani band e/o singoli talenti; il restante 20% dietro presentazione del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta, utilizzando apposita modulistica che sarà resa disponibile sul sito della Regione Toscana alla pagina [http:// www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo](http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo).

7. VERIFICHE, CONTROLLI E REVOCHE

7.1 CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 “Direttiva per l’applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445”.

8. DISPOSIZIONI FINALI

8.1. INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti beneficiari di contributi dovranno riportare lo slogan **“100 band suoneranno più e meglio”** insieme ai loghi della Regione Toscana e di Giovanisì-il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani .

Per l’uso dei loghi, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi agli uffici competenti, inoltrando la richiesta all'indirizzo mail: marchio@regione.toscana.it , utilizzando l'apposito modulo “autorizzazione all'uso” scaricabile da internet all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>;

8.2. TUTELA DELLA PRIVACY

In conformità al D.lgs. n. 196/2013 “Codice in materia di dati personali”, il trattamento dei dati forniti alla Regione Toscana a seguito della partecipazione al presente Avviso pubblico avviene esclusivamente per le finalità dell'avviso stesso e per scopi istituzionali, nella piena tutela dei diritti e della riservatezza delle persone e secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 si precisa quanto segue:

- I dati forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente Avviso Pubblico verranno trattati per la valutazione dell’istanza e per la gestione del sistema informativo regionale dello spettacolo.
- La raccolta e il trattamento dei dati saranno effettuati anche mediante strumenti informatici e telematici.
- I dati potranno essere comunicati agli enti preposti alla verifica delle dichiarazioni rese dal beneficiario ai sensi del DPR n. 445/2000 e ad ogni soggetto che abbia interesse ai sensi della legge n. 241/1990 e sue successive modifiche ed integrazioni.
- Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l’istruttoria dell’istanza in oggetto.
- Il titolare del trattamento è: Regione Toscana – Giunta Regionale
- Il responsabile del trattamento è la Dr.ssa Ilaria Fabbri, il dirigente responsabile del Settore Spettacolo - Direzione generale Cultura e Ricerca.
- Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile.

- Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2013, l'interessato può esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento in ogni momento inviando una comunicazione all'indirizzo di posta elettronica spettacolo@regione.toscana.it

Informazioni sull'Avviso

Settore Spettacolo:

Angela Moschini – Tel. 055 4382667

Ludovica Callai – Tel. 055 4384128

Ufficio Giovanisì - Regione Toscana:

www.giovanisi.it

info@giovanisi.it

numero verde: 800 098719 dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 16,00.