

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della manifattura di Doccia
Via pec fondazionemuseoginori@pec.it

Il/la sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore della Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della manifattura di Doccia (art. 18 dello Statuto).

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara quanto segue:

COGNOME _____ NOME _____
COMUNE DI NASCITA _____ PROV. _____
DATA DI NASCITA _____ CODICE FISCALE _____
RESIDENTE IN _____ VIA/PIAZZA _____ N. _____
C.A.P. _____ COMUNE _____ PROV. _____
TELEFONO _____ CELLULARE _____
DOMICILIO (SOLO SE DIVERSO DALLA RESIDENZA)
VIA/PIAZZA _____ N. _____
C.A.P. _____ COMUNE _____ PROV. _____
RECAPITO E-MAIL PER COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE (NO PEC)

1) di essere in possesso della cittadinanza italiana

ovvero

- di essere in possesso della cittadinanza del seguente Stato membro della Unione Europea (U.E.): _____ e di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana;

2) di godere dei diritti civili e politici in Italia e/o nello Stato di appartenenza o provenienza;

3) di non essere collocato in quiescenza, a qualunque titolo, e di non avere raggiunto il termine ordinamentale per il collocamento a riposo per limiti di età;

4) di non essere stato destituito dall'impiego o licenziato per motivi disciplinari e/o non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;

5) di non avere riportato condanne penali passate in giudicato o provvedimenti definitivi di misure di sicurezza o di prevenzione e non avere procedimenti penali e/o amministrativi in corso che impediscano l'instaurazione o il mantenimento del rapporto di lavoro;

6) di possedere ai fini dell'assunzione il requisito dell'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni inerenti all'incarico;

7) di avere conseguito il diploma di laurea magistrale o vecchio ordinamento presso la seguente Facoltà o corso di laurea _____ e di essere in possesso del seguente Diploma di Scuola di specializzazione o di Dottorato di ricerca in discipline storico-artistiche _____;

8) di essere a conoscenza della lingua inglese e delle seguenti ulteriori _____

9) di avere svolto funzioni di direzione o vicedirezione in musei o istituzioni simili secondo le declaratorie ISTAT e di avere maturato comprovata professionalità ed esperienza di gestione per almeno cinque anni nelle attività proprie di tali istituzioni, quali la ricerca, conservazione, manutenzione, inventariazione, gestione, sviluppo, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, per anni _____ (*specificare il periodo, l'ente, l'azienda e la struttura di assegnazione ove svolta l'esperienza e il tipo di rapporto. **Indicare giorno, mese, anno di inizio e fine rapporto.** In mancanza, il calcolo del periodo utile ai fini della dimostrazione del requisito verrà effettuato partendo dal primo giorno del mese/anno successivo a quello indicato per terminare l'ultimo giorno dell'anno/mese antecedente a quello indicato*):

A) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

B) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

C) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

D) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

E) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

Dichiara inoltre di possedere i seguenti ulteriori titoli di specializzazione (di formazione o di servizio) da considerarsi ai fini della valutazione aggiuntiva:

I. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte moderna e contemporanea)

II. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte moderna e contemporanea)

III. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte moderna e contemporanea)

IV. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte moderna e contemporanea)

V. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte moderna e contemporanea)

8) che le dichiarazioni rese in precedenza sono documentabili.

Il candidato dichiara di aver preso visione dell'Avviso di selezione e di essere a conoscenza che le comunicazioni relative alla selezione avverranno sulla sezione del sito della Direzione Regionale Musei della Toscana del MIBACT dedicata alla Fondazione e precisamente nella sezione <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/278/sesto-fiorentino-fi-museo-richard-ginori-della-manifattura-di-doccia> nonché sul sito <http://www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/it/comune/altri-bandi> del Comune di Sesto Fiorentino e sul sito <https://www.regione.toscana.it/-/altri-avvisi> della Regione Toscana ovvero all'indirizzo e-mail dichiarato nella presente domanda di partecipazione.

Il candidato manifesta il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi della normativa vigente in materia di riservatezza e tutela dei dati personali per le finalità inerenti alla partecipazione alla presente selezione.

Nel caso di ammissione al colloquio, il candidato si rende disponibile a sostenerlo secondo le direttive dettate dalla Fondazione in ordine alla normativa sul contenimento del COVID-19 vigente al momento del colloquio stesso. In particolare, il candidato si dichiara disponibile ad utilizzare i presidi di sicurezza individuali che verranno indicati dalla Fondazione e/o a sostenere il colloquio in modalità telematica con una delle piattaforme in uso (ZOOM, Skype).

Riguardo a quanto dichiarato sopra, il candidato esonera la Fondazione da qualsiasi responsabilità in ordine all'imprevista insufficienza della connessione internet, al malfunzionamento dei sistemi ecc. fermo restando

che, in caso di disconnessione o mancata connessione tale da rendere impossibile, totalmente o parzialmente, sostenere il colloquio con tale modalità, il colloquio si intenderà non sostenuto. E' fatto salvo quanto previsto dall'art. 5 dell'avviso.

Si allegano in copia sottoscritta dal candidato con firma autografa scannerizzata e/o in firma digitale:

- curriculum vitae in lingua italiana (redatto in conformità allo schema che è possibile rinvenire all'indirizzo <http://europass.cedefop.europa.eu>);
- (eventuale) documentazione comprovante l'esperienza professionale maturata ed ogni altro titolo ritenuto utile ai fini della selezione;
- copia del documento di identità in corso di validità.

Data _____ Firma _____