



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

**SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI – CHIESE**

**MODELLO A – DC**  
Prima sezione

A<sub>1</sub>

Data	<input type="text"/>	N° progressivo	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	N° Scheda	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
------	---	----------------	--	-----------	---

(a cura dell'ufficio)

A<sub>2</sub> – RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input type="radio"/>
Denominazione bene complesso: <input type="text"/>			
Numero schede beni componenti <input type="text"/>		Codice livello superiore <input type="text"/>	
Tipologia	<input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro		
Pianta	<input type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro <input type="text"/>		

A<sub>3</sub> – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione <input type="text"/>	Codice Istat comune <input type="text"/>	Indirizzo	<input type="radio"/> via <input type="text"/>
Provincia <input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="radio"/> corso <input type="text"/>
Comune <input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="radio"/> vicolo <input type="text"/>
Località <input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="radio"/> piazza <input type="text"/>
			<input type="radio"/> località num.civico <input type="text"/>
Sezione censuaria <input type="text"/>	N° complesso o aggregato <input type="text"/>	N° edificio <input type="text"/>	
Foglio <input type="text"/>	Data <input type="text"/>	Particelle <input type="text"/>	Sub. <input type="text"/>

A<sub>4</sub> – COORDINATE UTM

Quadrante <input type="text"/>	Longitudine Est (x) <input type="text"/> ° <input type="text"/> '	Latitudine Nord (y) <input type="text"/> ° <input type="text"/> '	<input type="radio"/> Lettura GPS
--------------------------------	---	---	-----------------------------------

A<sub>5</sub> – OGGETTO

Denominazione bene: <input type="text"/>			
Denominazione storica: <input type="text"/>			
Datazione: anno <input type="text"/>		secolo <input type="text"/> epoca <input type="text"/> Ultima trasformazione <input type="text"/>	
Proprietà: <input type="text"/>		 <input type="text"/>	
Utilizzatore: <input type="text"/>		 <input type="text"/>	

**A<sub>6</sub> – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE**

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Oratorio <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/> _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

**A<sub>7</sub> – CARATTERISTICHE DEL SITO**

In piano <input type="radio"/>	Su rilievo / su cresta / su vetta <input type="radio"/>	Su riperto <input type="radio"/>	In pendio / su versante <input type="radio"/>	Avvallamento <input type="radio"/>
--------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------------------------

**A<sub>8</sub> – CONTESTO URBANO E POSIZIONE**

Centro urbano <input type="radio"/>	Periferia urbana <input type="radio"/>	Area industriale - commerciale <input type="radio"/>	Area agricola <input type="radio"/>	Centro storico <input type="radio"/>
Isolata <input type="radio"/>	Connessa con altri edifici <input type="radio"/>	su _____ lati	Altro <input type="radio"/>	_____ .

**A<sub>9</sub> - INFRASTRUTTURE**

Accesso pedonale <input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input type="radio"/>	Altro <input type="checkbox"/> _____

**A<sub>10</sub> - PRESENZA DI RISCHIO**

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**A<sub>11</sub> - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI**

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	__	___	Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/>	__	___
Mosaici <input type="checkbox"/>	__	___	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali) <input type="checkbox"/>	__	___
Stucchi <input type="checkbox"/>	__	___	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	__	___
Arazzi <input type="checkbox"/>	__	___	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	__	___
Altari / statue <input type="checkbox"/>	__	___	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	__	___
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	__	___	Altri ..... <input type="checkbox"/>	__	___

**A<sub>12</sub>– DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da.....**

SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
--------------------------	--------------------------

**A<sub>13</sub>– COMPILATORE SCHEDA**

Cognome _____	Nome _____
Ente/ufficio di appartenenza _____	
_____	E-Mail: _____

**MODELLO A – DC**  
Seconda sezione

**A<sub>14</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE**

N° Scheda	Data	Ente
-----------	------	------

**A<sub>15</sub> - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE**

Buono	<input type="radio"/>	Discreto	<input type="radio"/>	Scadente	<input type="radio"/>	Pessimo	<input type="radio"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>		
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO	<input type="radio"/>	SI	<input type="radio"/>	Limitate	<input type="radio"/>	Estese	<input type="radio"/>	Gravi	<input type="radio"/>

**A<sub>16</sub> - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)**

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□ assenza di danno    1 - ■□□□ danno lieve    2 - ■■□□ danno moderato  
3 - ■■■□ danno grave    4 - ■■■■ danno molto grave    5 - ■■■■■ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

danno sismico  
 danno pregresso  
 aggravamento

1	<b>RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	□□□□
2	<b>MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V – DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO – ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	□□□□
3	<b>MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) – ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	□□□□
4	<b>PROTIRO – NARTECE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE – DISTACCO DALLA FACCIATA – MARTELLAMENTO	□□□□
5	<b>RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) – ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE – FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	□□□□
6	<b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	□□□□
7	<b>RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI – SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□
8	<b>VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE – SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	□□□□
9	<b>VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	□□□□
10	<b>RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI – RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	□□□□
11	<b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	□□□□
12	<b>VOLTE DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	□□□□
13	<b>ARCHI TRIONFALI</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO – SCORRIMENTO DI CONCI – SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□

14	<b>CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<b>LANTERNA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<b>RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<b>MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<b>VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<b>MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<b>MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<b>MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<b>RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<b>VOLTE DELLE CAPPELLE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<b>INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)</b>	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<b>AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)</b>	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	<b>TORRE CAMPANARIA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<b>CELLA CAMPANARIA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**A<sub>17</sub> – INDICE DI DANNO**

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $\dot{I}_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$
---



**A22 - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE**
**A22.1 - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)**

.....

.....

.....

**STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE**

€      \_ \_ \_ \_ \_ ,00

**A22.2 - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate**

.....

.....

.....

**STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO**

€      \_ \_ \_ \_ \_ ,00

**A22.3 - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del "B.finire")**

.....

.....

.....

**STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO**

€      \_ \_ \_ \_ \_ ,00

**A23 - NOTE**

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. scalfi di calpestio, pavimentazioni ecc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**A24 - DATI DIMENSIONALI ( stimati       rilevati  )**

<b>Aula (compresi navate, cappelle, transetti)</b>	Larghezza mt.      _ _ _	Lunghezza mt.      _ _ _	Superficie mq.      _ _ _ _	Altezza media mt.      _ _ _
<b>Abside</b>	Larghezza mt.      _ _ _	Lunghezza mt.      _ _ _	Superficie mq.      _ _ _ _	Altezza media mt.      _ _ _
<b>Facciata principale</b>	Larghezza mt.      _ _ _	Altezza mt.      _ _ _	Superficie mq.      _ _ _ _	
<b>Campanile</b>	Larghezza mt.      _ _ _	Lunghezza mt.      _ _ _		Altezza mt.      _ _ _
<b>Coperture chiesa</b>	Larghezza mt.      _ _ _	Lunghezza mt.      _ _ _	Superficie mq.      _ _ _ _	Altezza massima mt.      _ _ _

**A<sub>25</sub> -ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissestiparticolari, allegare eventualmente fotocopie**

**A<sub>26</sub> - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

SI  NO

.....

.....

.....

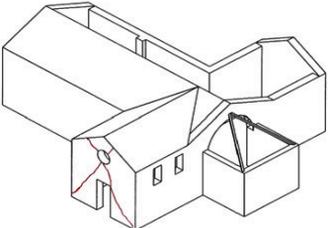
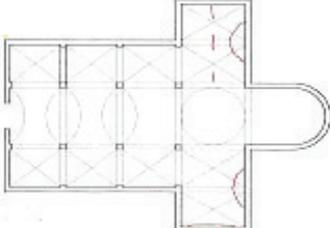
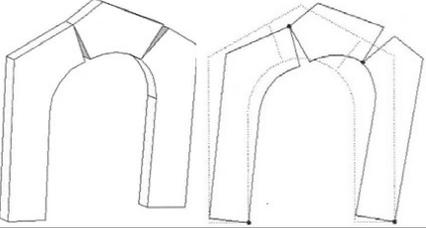
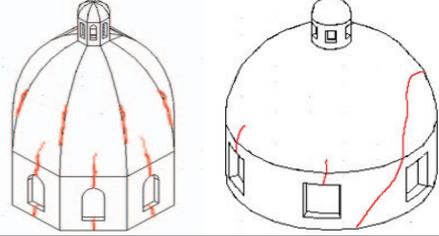
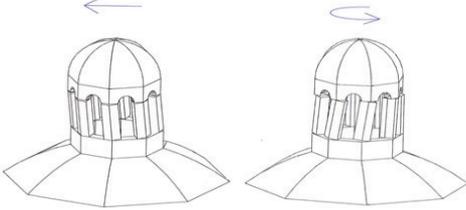
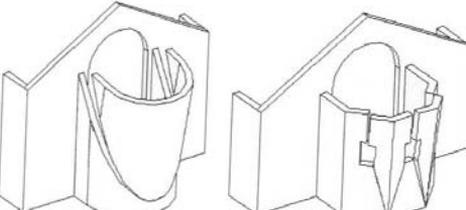
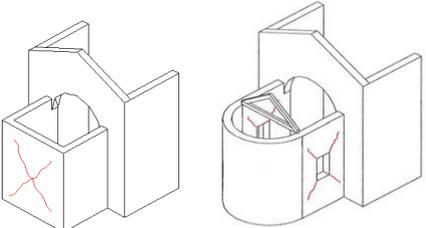
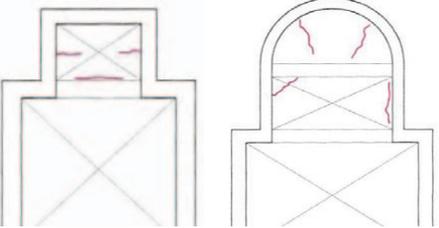
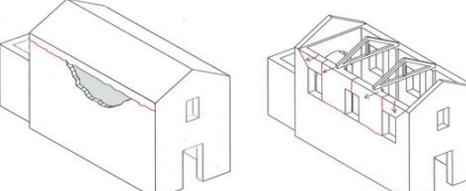
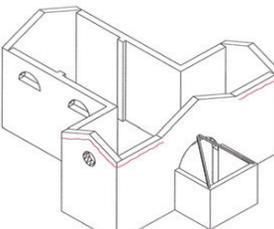
**A<sub>27</sub>. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO**

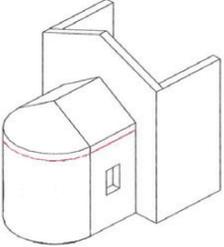
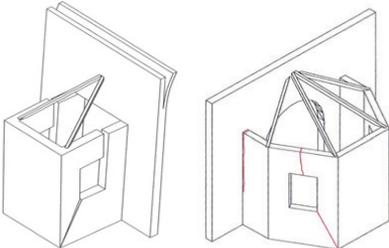
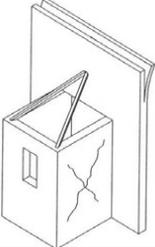
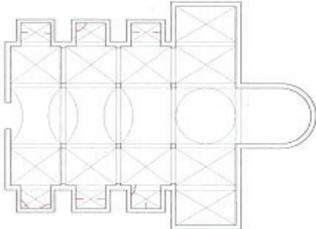
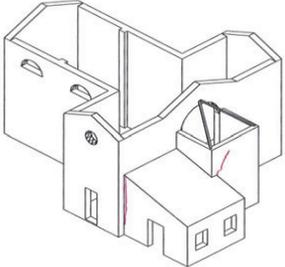
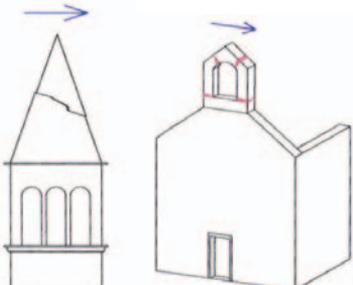
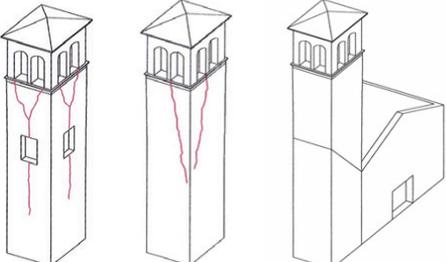
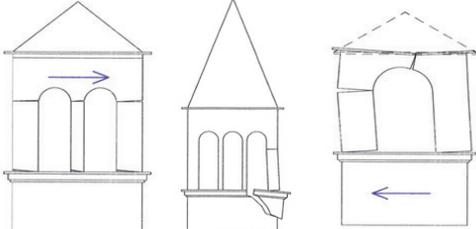
SISMA	C.O.M.	SQUADRA N.	
<i>Componenti della squadra</i>			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

### ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

<p><b>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</b></p>	<p><b>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</b></p>
<p><b>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</b></p>	<p><b>4 - PROTIRO E NARTECE</b></p>
<p><b>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</b></p>	<p><b>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</b></p>
<p><b>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</b></p>	<p><b>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</b></p>
<p><b>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</b></p>	<p><b>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</b></p>

<p><b>11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO</b></p> 	<p><b>12 - VOLTE DEL TRANSETTO</b></p> 
<p><b>13 - ARCHI TRIONFALI</b></p> 	<p><b>14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO</b></p> 
<p><b>15 - LANTERNA</b></p> 	<p><b>16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE</b></p> 
<p><b>17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE</b></p> 	<p><b>18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE</b></p> 
<p><b>19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA</b></p> 	<p><b>20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO</b></p> 

<p><b>21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE</b></p> 	<p><b>22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE</b></p> 
<p><b>23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE</b></p> 	<p><b>24 - VOLTE DELLE CAPPELLE</b></p> 
<p><b>25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ</b></p> 	<p><b>26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)</b></p> 
<p><b>27 - TORRE CAMPANARIA</b></p> 	<p><b>28 - CELLA CAMPANARIA</b></p> 

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006