



il Materario

IL MATERARIO FA PARTE DI
"STUDIARE E FORMARSI IN TOSCANA: SCEGLI LA
STRADA GIUSTA PER TE"

L'INIZIATIVA DI REGIONE TOSCANA SULL'ORIENTAMENTO
SCOLASTICO REALIZZATA NELL'AMBITO DI GIOVANISÌ, IL
PROGETTO REGIONALE SULL'AUTONOMIA DEI GIOVANI.
WWW.REGIONE.TOSCANA.IT/ORIENTAMENTOSCUOLA

MAGGIO 2022

DISTRIBUZIONE GRATUITA

COPYRIGHT 2022 REGIONE TOSCANA

PIAZZA DUOMO 10, 50122 - FIRENZE

REALIZZATO DA CENTRO STUDI PLURIVERSUM

Cos'è il Materario?

IL MATERARIO È UN ELENCO DI **TUTTE LE MATERIE** CHE PUOI TROVARE NEI PERCORSI DI STUDIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LE TROVI TUTTE! IN **ORDINE ALFABETICO E SENZA RIFERIMENTI** AGLI INDIRIZZI DI STUDIO

UN MODO NUOVO PER GUARDARE ALL' OFFERTA FORMATIVA DELLA SCUOLA SUPERIORE

PER TE CHE CERCHI UNA SCUOLA DOVE STUDIARE **QUELLO CHE TI PIACE**, IL MATERARIO È UNO STRUMENTO INDISPENSABILE!

GIRA LA PAGINA PER SCOPRIRE **COME USARLO**

Istruzioni

1

STAMPA O RICOPIA **LA TABELLA** CHE TROVI NELLA PROSSIMA PAGINA

2

A PAGINA 4 TROVI L'ELENCO DELLE MATERIE CHE SONO PRESENTI IN TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SUPERIORE, LE ABBIAMO CHIAMATE "**SEMPRE PRESENTI!**"

3

DA PAGINA 5 TROVI IN ORDINE ALFABETICO **LE MATERIE "VARIABILI"**, PER PRESENZA E NUMERO DI ORE, CHE PUOI STUDIARE NEI VARI PERCORSI DI SCUOLA SUPERIORE

4

A FIANCO DI OGNI MATERIA TROVI UN NUMERO O UNA LETTERA, QUELLO È **IL CODICE**

5

SEGNA NELLA TABELLA LE MATERIE CHE TI PIACCIONO DI PIÙ E IL CODICE CORRISPONDENTE

6

PRENDI IL MATERILOGO E CERCA LE MATERIE CHE HAI SEGNATO IN TABELLA

7

SCOPRI A QUALI MATERIE SI ACCOMPAGNANO, NEI VARI PERCORSI DI STUDIO, LE MATERIE CHE TI PIACCIONO DI PIÙ

Le *"Sempre presenti!"*

QUESTE MATERIE SONO **INSERITE IN TUTTI I PERCORSI DI STUDI:**

- INGLESE
- ITALIANO
- MATEMATICA
- RELIGIONE (FACOLTATIVA)
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTENZIONE! QUESTE MATERIE POSSONO VARIARE, PER ORARIO SETTIMANALE, A SECONDA DEI DIVERSI INDIRIZZI

Le *"Variabili"*

LE MATERIE CHE TROVI NELLE PROSSIME PAGINE SONO QUELLE CHE **RENDONO OGNI INDIRIZZO DIVERSO DALL'ALTRO**

SONO TANTE E DIVISE PER ORDINE ALFABETICO

SFOGLIA LE PAGINE E **LASCIATI INCURIOSIRE** DAI LORO NOMI

FERMATI SU QUELLE CHE TI COLPISCONO DI PIÙ, CHE INCONTRANO I TUOI INTERESSI, E **TRASCRIVILE**, INSIEME AL LORO CODICE, NELLA TABELLA

A

| | |
|--|--------|
| AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA | 5 |
| AGRONOMIA TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE | 5 |
| ANATOMIA FISILOGIA IGIENE | 24-D |
| ARTE E TERRITORIO | 9 - 11 |
| ASSESTAMENTO FORESTALE, GESTIONE PARCHI, AREE PROTETTE E FAUNA SELVATICA | 5 |

B

BIOLOGIA, MICROBIOLOGIA E
TECNOLOGIE DI CONTROLLO
AMBIENTALE

36-37

BIOTECNOLOGIE AGRARIE

1-2-4

BIOTECNOLOGIE VITIVINICOLE

4

C

| | |
|---|--|
| CHIMICA | 29-32-40-A-B |
| CHIMICA ANALITICA E STRUMENTALE | 36-37-38 |
| CHIMICA APPLICATA ALLA GESTIONE DELLE RISORSE IDRICHE E RISANAMENTO | 39 |
| CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA | 28 |
| CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA | 36-37-38 |
| COMPLEMENTI DI MATEMATICA | 1-2-3-4-13-14-15-16 17-18-20-21-22-23-28 30-36-37-38 |
| CONDUZIONE E MANUTENZIONE DI APPARATI ED IMPIANTI | 27 |

D

| | |
|--|--|
| DIRITTO | 6-8-12 |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA | 24-25 |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | 9 |
| DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA | 11 |
| DIRITTO ED ECONOMIA | 7-21-22-23-41-A-B-C-D E-F-G-H-I-L-M-N-O |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLA FILIERA ITTICA | 27 |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT | 34 |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA | 42 |
| DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO-SANITARIO | 43 |

D

| | |
|---|----------|
| DISCIPLINE GEOMETRICHE | 29 |
| DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE | 29 |
| DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE | 29 |
| DISCIPLINE SANITARIE | 25-E |
| DISCIPLINE SPORTIVE | 34 |
| DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI | 9 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 33-34-35 |
| DISEGNO, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE | 18 |

E

| | |
|--|----------|
| ECOLOGIA APPLICATA ALLA PESCA E ALL'ACQUACOLTURA | 27-L |
| ECOLOGIA E PODOLOGIA | C |
| ECONOMIA AZIENDALE | 6-7-12-B |
| ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA | 8 |
| ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DELLA MODA | 28 |
| ECONOMIA POLITICA | 6-12 |
| ECONOMIA, ESTIMO, MARKETING E LEGISLAZIONE | 1-2-4 |
| ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | 15-16 |
| ELETTROTECNICA, ELETTRONICA ED AUTOMAZIONE | 21-22-23 |
| ENOLOGIA | 4 |
| ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE | 32 |
| ESERCITAZIONI DI CONTATTOLOGIA | 25 |
| ESERCITAZIONI DI LABORATORIO DI ODONTOTECNICO | 24-D |
| ESERCITAZIONI DI LENTI OFTALMICHE | 25-E |
| ESERCITAZIONI DI OPTOMETRIA | 25 |

F

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| FILOSOFIA | 10-29-32-33-34-35-40 41-42-44 |
| FISICA | 10-29-32-33-34-35-40 41-42-44-A-B |
| FISICA AMBIENTALE | 36 |

G

| | |
|--|-------|
| GENIO RURALE | 1-2-4 |
| GEOGRAFIA | B |
| GEOGRAFIA TURISTICA | 9 |
| GEOLOGIA E GEOLOGIA APPLICATA | 14 |
| GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO | 3 |
| GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO | 3-14 |
| GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO | 1-2-4 |
| GESTIONE E VALORIZZAZIONE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE | 5 |
| GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA | 13-17 |
| GNATOLOGIA | 24 |
| GRECO | 44 |



| | |
|--|-------------------|
| IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA | 28 |
| IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA | 43 |
| IGIENE, ANATOMIA, FISIOLOGIA, PATOLOGIA | 37 |
| IMPIANTI ENERGETICI, DISEGNO E PROGETTAZIONE | 20 |
| INFORMATICA | 6-7-12-13-17-35-B |

L

| | |
|---|--------------------|
| LABORATORI TECNICI | 30 |
| LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI | 19-26-31-G-H-I-L-N |
| LABORATORIO ACCOGLIENZA | 11-F |
| LABORATORIO ARTISTICO | 29 |
| LABORATORIO COREOGRAFICO | 40 |
| LABORATORIO COREUTICO | 40 |
| LABORATORIO CUCINA | 11-F |
| LABORATORIO DI BIOLOGIA E CHIMICA APPLICATA AI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE | 5 |
| LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE | M |
| LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE AGRARIE | C |
| LABORATORIO MUSICA D'INSIEME | 32 |
| LABORATORIO PASTICCERIA | 11 |
| LABORATORIO SALA | 11-F |

L

| | |
|--|-------------|
| LATINO | 10-33-41-44 |
| LEGISLAZIONE SANITARIA | 37 |
| LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DELL' AUDIOVISIVO | 31 |
| LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO | N |
| LOGISTICA | 21-22-23 |
| LOGISTICA E MARKETING PRODOTTI AGROALIMENTARI | 5 |

M

| | |
|---|-------|
| MECCANICA E MACCHINE | 22-23 |
| MECCANICA, MACCHINE E SISTEMI PROPULSIVI | 21 |
| MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA | 18-20 |
| METODOLOGIE OPERATIVE | 43-O |
| MICROBIOLOGIA APPLICATA ALLA GESTIONE DELLE RISORSE IDRICHE E RISANAMENTO | 39 |

O

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI
PROCESSI PRODUTTIVI

30

OTTICA, OTTICA APPLICATA

25-E

P

| | |
|--|-------|
| PRODUZIONI ANIMALI | 1-2-4 |
| PRODUZIONI VEGETALI | 1-2-4 |
| PROGETTAZIONE E PRODUZIONE | 26 |
| PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO | 31 |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | 30 |
| PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI | 3 |
| PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA | 43 |

R

RAPPRESENTAZIONE E

24-D

MODELLAZIONE ODONTOTECNICA

RELAZIONI INTERNAZIONALI

8

S

| | |
|--|-----------------------------------|
| SCIENZA E CULTURA ALIMENTAZIONE | 11 |
| SCIENZE DEGLI ALIMENTI | F |
| SCIENZE DELLA NAVIGAZIONE, STRUTTURA E COSTRUZIONE DEL MEZZO | 22-23 |
| SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA | A-B |
| SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE | A |
| SCIENZE INTEGRATE | C-D-E-F-G-H-I-L-M-N-O |
| SCIENZE NATURALI | 10-29-32-33-34-35-40 41-42-44 |
| SCIENZE UMANE | 41-42 |
| SCIENZE UMANE E SOCIALI | O |
| SECONDA LINGUA STRANIERA | 6-7-8-9-10-11-12-42-43 B-F-M-O |
| SELVICOLTURA, DENDROMETRIA E UTILIZ. FORESTALI | 5 |
| SISTEMI AUTOMATICI | 15-16 |
| SISTEMI E RETI | 13-17 |
| SISTEMI ED AUTOMAZIONE | 18-20 |

S

| | |
|---|--|
| STORIA | 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 11-12-13-14-15-16-17 18-19-20-21-22-23-24 25-26-27-28-29-30-31 32-33-34-35-36-37-38 39-41-42-43-44-A-B |
| STORIA DELL'ARTE | 10-29-32-40-41-42-44 |
| STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE | 7 |
| STORIA DELLA DANZA | 40 |
| STORIA DELLA MUSICA | 32-40 |
| STORIA DELLE ARTI APPLICATE | 26 |
| STORIA DELLE ARTI VISIVE | 31 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 10-29-32-33-34-35-40 41-42-44-C-D-E-F-G-H I-L-M-N-O |
| STRUTTURA, COSTRUZIONE, SISTEMI E IMPIANTI DEL MEZZO | 21 |

T

| | |
|---|------|
| TECNICA DELLA DANZA | 40 |
| TECNICHE DEI SERVIZI COMMERCIALI | 7-M |
| TECNICHE DI COMUNICAZIONE | 7-11 |
| TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING | 26 |
| TECNICHE DI GESTIONE E CONTROLLO DELLE RETI ED IMPIANTI CIVILI ED INDUSTRIALI | 39 |
| TECNICHE DI GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO | 26 |
| TECNICHE DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI | 11 |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA | N |
| TECNICHE PRODUZIONI VEGETALI E ZOOTECNICHE | 5 |

T

| | |
|---|-----------------------|
| TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE | 30 |
| TECNOLOGIA DISEGNO E PROGETTAZIONE | H |
| TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI | 26 |
| TECNOLOGIE CHIMICHE INDUSTRIALI | 38 |
| TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA | 28 |
| TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE | C-D-E-F-G-H-I-L-M-N-O |
| TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE | 8 |
| TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI | 31 |
| TECNOLOGIE DELLE RISORSE IDRICHE E GEOLOGICHE | 39-G |

T

TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI
SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI

15- 16

TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE
SISTEMI INFORMATICI E DI
TELECOMUNICAZIONI

13-17

TECNOLOGIE E TECNICHE DI
GESTIONE E CONDUZIONE
IMBARCAZIONI DA PESCA

27

TECNOLOGIE E TECNICHE DI
INSTALLAZIONE, MANUTENZIONE E
DIAGNOSI MECCANICHE

19

TECNOLOGIE E TECNICHE DI PESCA
ED ACQUACOLTURA SOSTENIBILI

27

TECNOLOGIE E TECNICHE DI
PRESENTAZIONE GRAFICA

I

TECNOLOGIE E TECNICHE DI
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

A

TECNOLOGIE ELETTRICHE-
ELETTRONICHE E APPLICAZIONI

19

T

| | |
|--|--------|
| TECNOLOGIE INFORMATICHE | A |
| TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO | 18-20 |
| TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI | 19 |
| TECNOLOGIE MUSICALI | 32 |
| TECNOLOGIE PER LA GESTIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE | 14 |
| TELECOMUNICAZIONI | 13-17 |
| TEORIA DELLA COMUNICAZIONE | 30 |
| TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA | 40 |
| TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE | 32 |
| TERZA LINGUA STRANIERA | 8-9-10 |
| TOPOGRAFIA | 3 |
| TOPOGRAFIA E COSTRUZIONI | 14 |
| TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI | 1-2-4 |

V

VITICOLTURA E DIFESA DELLA VITE

4

Verso il *Materiologo*

ORA DOVRESTI AVERE UNA TABELLA
CONTENENTE **LE MATERIE DI STUDIO CHE TI
PIACCONO DI PIÙ**

È GIUNTO IL MOMENTO DI SCOPRIRE QUAL È
LA LORO CASA, OVVERO **SCOPRIRE A QUALI
ALTRE MATERIE SI ACCOMPAGNANO** ED A
QUALI INDIRIZZI DI STUDIO APPARTENGONO

PER FARLO HAI BISOGNO DEL **MATERIOLOGO...**