

Comune di Prato - Rigenerazione del Polo del Fabbricone e nuove connessioni urbane

Analisi

L'area di progetto e le immediate vicinanze presentano elementi di disagio legati alle condizioni del patrimonio edilizio, alle condizioni socioeconomiche della popolazione residente, oltre a fenomeni di criminalità e devianza concentrati in alcuni punti caldi (Stazione ferroviaria di Porta al Serraglio e Piazza Ciardi) secondo le indagini svolte nell'ambito del Progetto PAD (ex D.P.C.M. 15.10.2015).

Obiettivo

Il progetto intende potenziare l'asse culturale cittadino come volano di riqualificazione urbana, adeguando manufatti esistenti e spazi pubblici in un'area critica della città e progettando servizi per la collettività, e che risponde a bisogni di livello urbano comunale e specifici sull'area di intervento.

Azioni

La rigenerazione del polo teatrale: i singoli interventi, quindi, prevedono il restauro e l'adeguamento del Teatro Fabbricone, la destinazione del Fabbrichino a depositi e laboratori scenici. Sul fronte del Fabbrichino, lato via Targetti, troverà posto lo studentato.

Le nuove connessioni: tra il mercato generale comunale all'aperto e il complesso teatrale è prevista una grande area verde dove si alternano percorsi e spazi di relazione. Verrà demineralizzata parte dell'area attraverso l'eliminazione delle superfici asfaltate e realizzato un nuovo parcheggio a ovest (lato residenze); Il parco sarà costituito da settori verdi delimitati da percorsi pedonali incrocianti che tagliano e connettono l'intera area, e da uno spazio pavimentato in corrispondenza dell'ingresso alla piazza posta tra il Teatro Fabbricone e il Fabbrichino, con la duplice valenza di spazio di relazione e di spettacoli all'aperto. Tutto il sistema si conetterà alla piazza del mercato comunale costituendo di fatto l'asse di penetrazione ricercato che da Nord farà accesso nella città storica.



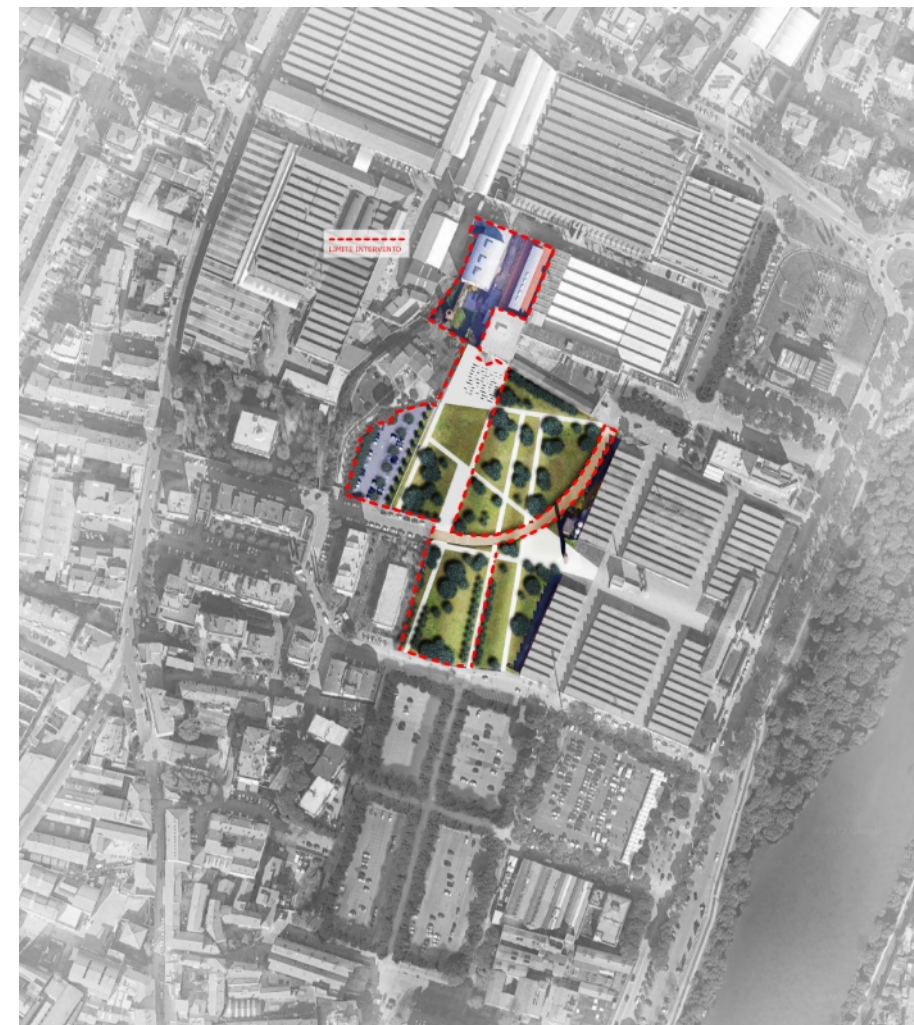
Comune di Prato - Rigenerazione del Polo del Fabbricone e nuove connessioni urbane

Il progetto

1. L'area oggetto della strategia di rigenerazione urbana proposta è il comparto nord del futuro sistema urbano, una serie di spazi pavimentati ed a verde che dovranno estendersi fino all'area del Fabbricone, nella logica di stabilire una forte connessione pedonale.
2. La strategia della proposta intende pertanto non solo valorizzare e potenziare l'offerta culturale del polo teatrale del Fabbricone, ma anche migliorare la qualità dell'abitare e realizzare residenze a canone calmierato per studenti fuori sede e volontari del Servizio Volontario Europeo.
3. L'intervento di recupero del complesso del Fabbricone si inserisce in una strategia che ha l'obiettivo più generale di delineare un sistema urbano basato sui poli teatrali della città (pubblici e privati) e i poli dell'audiovisivo, costruendo una vera e propria "**Spina**" dei teatri.



Progetto complessivo dell'area di intervento



Area oggetto della presente proposta progettuale