

**DATI GENERALI**

Cognome e nome	NAVARRIA FRANCESCA
Data di nascita	28/07/1969
E-mail	francesca.navarrìa@regione.toscana.it
Matricola	0015626
Anzianità aziendale (anno)	22 (dal 1-3-2001)
Direzione di appartenenza	CULTURA E RICERCA
Settore di appartenenza	PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA, MEMORIA
Rapporto di lavoro	Indeterminato
Tipologia contratto	FULL TIME
Indicazione % di impiego	R. TEMPO PIENO
Posizione giuridica	D
Durata nella posizione giuridica (anno) (Il dato si riferisce alla posizione attuale in RT)	20 (dal 1-10-2003)
Incarico attualmente assegnato	RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA
Denominazione dell'incarico	PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI E SERVIZI DELLE RETI DOCUMENTARIE TOSCANE (BIBLIOTECHE E ARCHIVI) E DELLA LETTURA
Ruolo ricoperto	FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE
Tipologia di struttura	POSIZIONE ORGANIZZATIVA 1° LIVELLO
Declaratoria	Programmazione, elaborazione, gestione e monitoraggio di misure di sostegno e progetti di comunicazione, promozione, valorizzazione e fruizione dei patrimoni, dei servizi e delle tecnologie delle biblioteche e reti documentarie toscane. Coordinamento delle attività e dei servizi dei centri regionali toscani. Analisi e valutazione della rilevazione annuale dei dati statistici delle biblioteche di ente locale e reti documentarie. Promozione della lettura e attuazione del Patto regionale per la lettura. Attività di aggiornamento professionale per operatori di biblioteche, archivi e reti documentarie locali. Gestione di accordi e protocolli in attuazione delle materie di competenza Programmi nazionali ed europei nel campo delle biblioteche pubbliche e del patrimonio archivistico e documentari.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT
(con riferimento agli ultimi dieci anni)

Date (da - a) 01/2016-12/2022

Principali mansioni e responsabilità

1 – **Programmazione, elaborazione, attuazione, gestione e monitoraggio di misure di sostegno e progetti per la comunicazione, promozione, valorizzazione e fruizione dei patrimoni, dei servizi e delle tecnologie delle Biblioteche e Reti documentarie toscane**, con attenzione al tema dell'inclusione, accessibilità e integrazione Musei-Archivi-Biblioteche (MAB).

2 - **Coordinamento e gestione delle attività dei Centri regionali toscani che erogano servizi supplementari a carattere regionale** (Polo regionale di documentazione interculturale; Centro regionale di servizi per le biblioteche ragazzi in Toscana; Biblioteca Digitale e MediaLibraryOnline; Libri in Rete-Prestito interbibliotecario; Aggiornamento professionale in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche-AIB e l'Associazione Nazionale Archivisti Italiani-ANAI; Biblioteca Sociale in Carcere).

3 - Attività annuale di **rilevazione, analisi e valutazione dei dati statistici relativi alle Biblioteche di ente locale e alle Reti documentarie toscane**, con riferimento anche a progetti specifici come le biblioteche in ospedale, biblioteche nei centri commerciali e la diffusione della lettura.

4 – **Elaborazione, gestione e valutazione di attività e progetti di promozione della biblioteca, del libro e della lettura.**

In particolare negli anni 2018-2021 ho gestito e attuato il **progetto “Leggere in Toscana”** articolato in varie azioni: da misure di sostegno per la promozione della lettura e dei festival e fiere del libro e lettura ad incontri nei territori con la filiera del libro e della lettura, dalla partecipazione della Regione Toscana al Salone del Libro di Torino, fino alla elaborazione, approvazione, gestione ed attuazione negli anni 2019-2021 del **“Patto regionale per la lettura” quale strumento principale di indirizzo per le politiche di educazione e promozione della lettura in Toscana.**

Gestire il “Patto regionale per la lettura” ha significato programmare le politiche regionali in materia di promozione della lettura, insieme ai soggetti della filiera del libro e della lettura in Toscana (oltre 60 soggetti) mediante un Tavolo di Coordinamento e 5 Gruppi tematici che sono stati operativi da settembre 2019 a fine 2021 (centenario della nascita di Rodari nel 2020; promozione della lettura tra i giovani; fiere e festival del libro e lettura in Toscana; sviluppo sostenibile dell'ecosistema favorevole alla lettura; monitoraggio delle azioni del Patto).

5 - **Coordinamento delle attività di comunicazione in materia di biblioteche e archivi:** gestione e attuazione del piano della comunicazione, redazione e aggiornamento delle pagine web, gestione della pagina facebook (<https://www.facebook.com/RTinbiblioteca>),

6 – **Riorganizzazione del Sistema documentario regionale e nuovi servizi regionali:** la nuova organizzazione dei Poli toscani SBN con la dismissione del Polo regionale SBN RT1 e Opac Antico; progetto di valorizzazione dei luoghi e istituti di cultura con esportazione dati dal Sistema Informativo Cultura a Wikidata; realizzazione di un prototipo di motore di ricerca bibliografico toscano denominato “BiblioToscana” e relativi sviluppi e integrazioni (<https://biblio.toscana.it/>).

7 - **Gestione delle competenze in materia di biblioteche, archivi, patrimoni documentari e promozione e sostegno della lettura (anche ai sensi della Legge 15/20220) e dei rapporti con Ministeri, Istituzioni statali e a carattere nazionale, compresi accordi e protocolli** (Centro

per il Libro e la Lettura, Soprintendenza Archivistica della Toscana, Istituto Centrale per il Catalogo Unico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Regionale Scolastico, Ministero dell'Istruzione e Ricerca, Associazione Italiana Biblioteche AIB, Wikimedia Italia etc...).

8 - Organizzazione delle attività annuali e pluriennali di aggiornamento professionale rivolte agli operatori di biblioteche, archivi e reti documentarie locali, con attenzione ai temi dell'accessibilità e accoglienza delle persone disabili e alla integrazione di Musei-Archivi e Biblioteche MAB, comprese tematiche trasversali riguardanti l'ambito archivistico-bibliotecario (promozione, privacy, appalto di servizi, conservazione e gestione delle raccolte, digitalizzazione).

9 - Collaborazione con le riviste Li.Ber di Idest Srl e Bibelot dell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB per la pubblicazione di articoli interessanti la mia attività lavorativa; redazione di comunicati e articoli anche su altri periodici.

10 – Coordinamento e gestione di Gruppi di lavoro con soggetti pubblici e privati del sistema documentario regionale e della filiera del libro e lettura, a partire dalle reti documentarie locali e istituti documentari territoriali ad istituzioni di diversi livelli di governo (da Ministero a Comuni) e soggetti privati e del terzo settore: oltre 60 soggetti della filiera del libro e della lettura in Toscana per il "Patto regionale per la lettura" con relativi 5 gruppi di lavoro; gruppo di lavoro su accessibilità e accoglienza di Musei-Archivi-Biblioteche MAB; gruppo di lavoro con le 12 Reti documentarie toscane; gruppo di lavoro sulle infrastrutture tecnologiche delle Reti e biblioteche, in particolare in riferimento al motore di ricerca "BiblioToscana". Gestione del Tavolo di lavoro sulla riapertura di biblioteche e archivi durante la pandemia (da marzo 2020) con istituti capofila delle reti documentarie locali, associazioni di professionisti per biblioteche e archivi e Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana.

11 – Partecipazione a Gruppi di lavoro intersettoriali all'interno della Regione Toscana (Stati Generali della Cultura insieme al Consiglio Regionale, da primavera 2022; Strategie e competenze digitali, da ottobre 2022).

12 – Supervisione e verifica dei progetti di PCTO-Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, dalla a.s. 2021/2022.

13 – Rilevazione, valutazione e progettazione del fabbisogno di digitalizzazione del patrimonio culturale toscano (di archivi, biblioteche, enti della o a partecipazione della Regione Toscana etc) e **programmazione delle relative attività per la digitalizzazione con elaborazione del piano dei costi generale e dei lotti relativamente alla Gara Carta-Biblioteche e Archivi** nell'ambito del *PNRR-M1C3-Investimento 1.1-Subinvestimento 5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale"* (anni 2021-2026: 4,4 milioni di euro).

14 – Elaborazione della proposta progettuale nell'ambito del PR FSE+ 2021-2027 della Regione Toscana, denominata "L'apprendimento permanente della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi", e seguente attuazione e gestione.

Struttura organizzativa di riferimento Patrimonio culturale, Siti Unesco, Arte contemporanea, Memoria

Ruolo FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE

Denominazione incarico RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA 1° LIVELLO

Denominazione PO PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI E SERVIZI DELLE RETI DOCUMENTARIE TOSCANE (BIBLIOTECHE E ARCHIVI) E DELLA LETTURA

Date (da - a) 09/2014 - 12/2015

Principali mansioni e responsabilità 1 – Elaborazione, gestione e valutazione dei progetti per la promozione e lo sviluppo delle tecnologie e dei servizi delle Reti documentarie (in particolare dei Progetti locali delle Reti documentarie toscane)

2 – Elaborazione, gestione e valutazione di attività e progetti di comunicazione e promozione della biblioteca, del libro e della lettura

3 – Coordinamento e gestione della rilevazione annuale dei dati statistici relativamente ai servizi bibliotecari pubblici toscani e al pubblico delle biblioteche, con realizzazione di report annuali di analisi e valutazione dei dati

4 – Coordinamento delle attività di comunicazione di settore (piano della comunicazione, pagine web, gestione della pagina facebook, etc...)

5 – Gestione delle competenze regionali in materia di istituzioni culturali

Struttura organizzativa di riferimento BIBLIOTECHE, ARCHIVI E ISTITUZIONI CULTURALI

Ruolo FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE – BIBLIOTECHE, ARCHIVI E BENI LIBRARI

Denominazione incarico RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA ORGANICA

Denominazione PO PROMOZIONE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI

Date (da - a) 02/2011 - 08/2014

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento BIBLIOTECHE, ARCHIVI E ISTITUZIONI CULTURALI

Ruolo FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE - BIBLIOTECHE,

ARCHIVI E BENI LIBRARI

Denominazione incarico RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA PRESIDIO

Denominazione PO PROMOZIONE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI

ALTRE ESPERIENZE

PROFESSIONALI

Date (da - a) 04/2005 - 12/2005

Nome datore di lavoro **Agenzia Formativa Sestoldee di Sesto Fiorentino (FI)**

Tipo di azienda o settore

Ruolo Incarico extraimpiego consulenza e docenza FAD per il corso Bibliotecario 64 ore

Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a) 09/1996 - 02/2001

Nome datore di lavoro **Biblioteca comunale di Vaiano (PO)**

Tipo di azienda o settore

Ruolo Istruttore Aiuto Bibliotecario full-time (ex VI qf)

Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a)	10/1994 - 04/1996
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Vaiano (PO)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Istruttore Aiuto Bibliotecario part-time (ex VI qf)
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	08/1993 - 09/1993
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Siena
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Assistente culturale (ex VI qf)
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	11/1992 - 11/1993
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Certaldo (FI)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Incarico per trattamento catalografico e inserimento dati nel catalogo automatizzato per 2mila volumi
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	05/1992 -11/1992
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Certaldo (FI)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Vincitrice borsa di studio annuale in biblioteconomia di 500 ore
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	01/1992 - 02/1996
Nome datore di lavoro	Biblioteca Documentazione Pedagogica Firenze
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Documentalista
Principali mansioni e responsabilità	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Data conseguimento	05 / 2020
Nome istituto	Associazione Italiana Biblioteche-AIB
Tipologia di studio	ABILITAZIONE PROFESSIONALE
Titolo di studio	Abilitazione professionale di Bibliotecario ai sensi della Legge n. 4/2013, in base all'iscrizione all'Elenco degli Associati della Associazione

Italiana Biblioteche-AIB, delibera n. E/2020/3139 (validità vigente dal 2-5-2020 al 15-3-2025)

Data conseguimento 02 / 2014

Nome istituto Regione Toscana

Tipologia di studio MASTER

Titolo di studio **Master in Programmazione e valutazione di piani e programmi regionali, organizzato dalla Regione Toscana con Project Work *Gli strumenti di programmazione e valutazione, monitoraggio e controllo in materia di biblioteche.***

Data conseguimento 04 / 2008

Nome istituto Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi

Tipologia di studio SPECIALIZZAZIONI POSTLAUREA

Titolo di studio **Diploma di perfezionamento post-laurea *La lettura nel processo formativo. Testi, autori e competenze professionali***

Data conseguimento 04 / 1998

Nome istituto Università degli Studi di Firenze-Facoltà di Lettere e Filosofia

Tipologia di studio LAUREA

Titolo di studio **Laurea in "Bibliografia e Biblioteconomia"**

Data conseguimento 04 / 1991

Nome istituto Regione Toscana

Tipologia di studio Diploma di qualifica professionale

Titolo di studio **Diploma di qualifica professionale "Bibliotecario-Documentalista"**

Data conseguimento 09 / 1984

Nome istituto

Tipologia di studio DIPLOMA DI MATURITA

Titolo di studio **MATURITA' SCIENTIFICA**

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA

Lingua **ITALIANO**

Livello generale BUONO

Capacità di lettura OTTIMO

Capacità di scrittura BUONO
Capacità di espressione orale BUONO
Frequenza di utilizzo QUOTIDIANA

ALTRE LINGUE

Lingua **FRANCESE**
Livello generale ELEMENTARE
Capacità di lettura ELEMENTARE
Capacità di scrittura ELEMENTARE
Capacità di espressione orale ELEMENTARE
Frequenza di utilizzo BASSA

Lingua **INGLESE**
Livello generale DISCRETO
Capacità di lettura DISCRETO
Capacità di scrittura DISCRETO
Capacità di espressione orale SUFFICIENTE/DISCRETO
Frequenza di utilizzo BASSA

COMPETENZE INFORMATICHE

NAVIGAZIONE IN INTERNET

Competenza
Tipologia applicativo/linguaggio LINGUAGGIO PER LA RICERCA
Livello posseduto OTTIMO

APPLICAZIONI GESTIONALI

Competenza
Tipologia applicativo/linguaggio
Livello posseduto BUONO

ACCESSO ALLE BANCHE DATI

Competenza
Tipologia applicativo/linguaggio
Livello posseduto OTTIMO

OFFICE

Competenza
Tipologia applicativo/linguaggio
Livello posseduto BUONO

PUBBLICAZIONI

Titolo pubblicazione Giancarla Brusoni e Francesca Navarria, *Monitoraggio delle biblioteche pubbliche di ente locale. Rapporto statistico pluriennale (dall'anno 2006)*

Data Ultimo rapporto pubblicato, anni 2016-2018:
<http://www.regione.toscana.it/-/dati-statistici-di-biblioteche-e-reti-rapporti-e-indagini>

Titolo pubblicazione Collaborazione con le riviste:
- Li.Ber di Idest Srl

	- Bibelot dell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB per la pubblicazione di articoli intererenti la mia attività lavorativa; - redazione di comunicati e articoli anche su altri periodici sempre dell'ambito professionale.
Data	dal 2011 ad oggi
Tipo di pubblicazione	Francesca Navarria, <i>Leggere in Toscana: la rete delle biblioteche e la filiera del libro e della lettura</i> : https://www.regione.toscana.it/-/approfondimenti
Data	2021
Titolo pubblicazione	Francesca Navarria (a cura di), <i>Manifesto Bibliofficina per una nuova visione della biblioteca pubblica in Toscana</i> : https://www.regione.toscana.it/-/bibliofficina-progettiamo-insieme-il-futuro-delle-nostre-biblioteche Francesca Navarria, <i>Documento di indirizzo per la riapertura di biblioteche e archivi in Toscana nella fase 2 dell'emergenza sanitaria da COVID-19. Indicazioni operative e raccomandazioni</i> : https://www.regione.toscana.it/-/biblioteche-le-misure-da-adottare-per-evitare-la-diffusione-del-coronavirus Francesca Navarria, <i>Quale normalità per le biblioteche toscane dopo l'emergenza sanitaria da Covid-19?</i> , Bibelot, V. 26 N. 2 (2020): https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12258 Francesca Navarria, <i>I vent'anni di Libernauta tra evoluzione della cooperazione bibliotecaria e società dell'informazione e della conoscenza</i> , IN <i>Libernauta 2000-2020. Vent'anni di libera navigazione attraverso generi e linguaggi</i> , Editpress, 2020 (promossa dal Comune di Scandicci). Giancarla Brusoni, Claudia Daurù, Lucia Del Grosso, Francesca Navarria (coordinamento del Progetto e definizione dell'impianto conoscitivo), <i>Indagine campionaria sulla lettura in Toscana. Rapporto di analisi dei risultati</i> , Regione Toscana, 2020: https://www.regione.toscana.it/-/la-lettura-indagine-campionaria-della-regione-toscana
Data	2020
Tipo di pubblicazione	Francesca Navarria, <i>Il Patto regionale per la lettura in Toscana</i> , Bibelot, V. 25 N. 2 (2019): https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11925
Data	2019
Tipo di pubblicazione	Francesca Navarria, <i>Verso un patto per la lettura in Toscana. Parte 1</i> , Bibelot, V. 24 N. 3 (2018): https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11861
Data	2018
Titolo pubblicazione	Giancarla Brusoni- Claudia Daurù - Lucia Del Grosso - Francesca Navarria, <i>La popolazione toscana e le biblioteche comunali. Indagine campionaria 2015</i>
Data	2016
Titolo pubblicazione	<i>Come realizzare un servizio bibliotecario in ospedale</i> , redazione a cura di Francesca Navarria, Firenze, Centro Stampa della Regione Toscana ("Sapere fare nelle biblioteche"; 1)
Data	2006
Titolo pubblicazione	<i>Servizi bibliotecari negli ospedali toscani</i> , a cura di Francesca Navarria, Firenze,

Centro Stampa della Regione Toscana

Data 2006

Tipi di pubblicazione Articoli sulle biblioteche per la Rivista *Culturae* della Direzione Generale Politiche formative, beni e attività culturali della Regione Toscana, <http://www.cultura.toscana.it/assessorato/culturae/index.shtml>

Data 2003-2005

CORSI SVOLTI IN REGIONE

(con riferimento agli ultimi cinque anni)

Luglio 2022 (8 ore), Corso di aggiornamento professionale della Regione Toscana, Normativa e programmazione FSE-FESR 2021-2027 (8 crediti)

16 giugno 2021 (8 ore) "Corso di aggiornamento sugli appalti pubblici per dipendenti della Regione Toscana"

13 e 14 maggio 2021 (16 ore) "Corso di aggiornamento professionale per dipendenti della Regione Toscana "Gestione per obiettivi"

5 ottobre 2018 (5 ore) "I diritti delle persone con disabilità: Costituzione, Convenzione ONU e L.R. n. 60/2017"

26 ottobre 2017 (5 ore) "Accessibilità e accoglienze delle persone disabili nel front-office e nelle biblioteche"

15-16 gennaio 2015 (16 ore) "Applicazioni e servizi per le risorse digitali in biblioteca"

7-11 aprile 2014 (24 ore) "Archivista Tutor - esperto dei processi di dematerializzazione del sistema documentale e degli archivi"

9 maggio 2014 (8 ore) "Il fund-raising per le biblioteche e le istituzioni culturali: modalità e procedure di raccolta fondi"

19 e 21 maggio 2014 (16 ore) "Strumenti e metodologie per una gestione consapevole della biblioteca pubblica"

27-29 maggio 2014 (16 ore) "La biblioteca digitale"

ALTRI CORSI SVOLTI

10 Maggio 2022 - Attività formativa del Programma scientifico di Fiera Didacta 2022 "Patrimoni culturali e competenze. Verso un'educazione circolare"

4 giugno-10 luglio 2020 "Corso di formazione Summer School Biblioteconomica 1ª edizione 2020" organizzato da Fondazione Per Leggere con patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB e FederCulture

27 novembre-11 dicembre 2019 (18 ore) - La privacy nelle biblioteche e negli archivi, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche-AIB

3 aprile 2019 (5 ore) "Educare alla Literacy. I programmi e le buone pratiche in Europa per la formazione", organizzato dal Centro per il Libro e la lettura-MIBACT

28 giugno 2019 (7 ore) "I piani strategici per lo sviluppo delle attività di promozione della lettura e dei servizi delle biblioteche pubbliche" organizzato da ArtLab Milano in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche-AIB

26 e 27 ottobre 2018 (8 ore) "Di lavoro, leggo. 50 sfumature di gruppi di lettura"

organizzato dalla Biblioteca San Giorgio di Pistoia

1 aprile 2016 (5 ore) *"1986-2016; 30 anni di biblioteche in rete"* organizzato da
ICCU-MIBACT