

**DATI GENERALI**Cognome e nome **NAVARRIA FRANCESCA**

Data di nascita 28/07/1969

E-mail francesca.navarrìa@regione.toscana.it

Matricola 0015626

Anzianità aziendale (anno) 23 (dal 1-3-2001)

Direzione di appartenenza CULTURA E RICERCA

Settore di appartenenza PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE
CONTEMPORANEA, MEMORIA

Rapporto di lavoro Indeterminato

Tipologia contratto FULL TIME

Indicazione % di impiego R. TEMPO PIENO

Posizione giuridica D

Durata nella posizione giuridica (anno) 21 (dal 1-10-2003)
(Il dato si riferisce alla
posizione attuale in RT)

Incarico attualmente assegnato RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Denominazione dell'incarico Promozione, comunicazione e valorizzazione dei
patrimoni e dei servizi delle reti documentarie e della
lettura.

Ruolo ricoperto FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE

Tipologia di struttura POSIZIONE ORGANIZZATIVA 1° LIVELLO

Declaratoria Programmazione, elaborazione, gestione e monitoraggio di misure di sostegno e progetti di comunicazione, promozione, valorizzazione e fruizione dei patrimoni, dei servizi e delle tecnologie delle biblioteche e reti documentarie toscane. Coordinamento delle attività e dei servizi dei centri regionali toscani. Analisi e valutazione della rilevazione annuale dei dati statistici delle biblioteche di ente locale e reti documentarie. Promozione della lettura e attuazione del Patto regionale per la lettura. Attività di aggiornamento professionale per operatori di biblioteche, archivi e reti documentarie locali. Gestione di accordi e protocolli in attuazione delle materie di competenza Programmi nazionali ed europei nel campo delle biblioteche pubbliche e del patrimonio archivistico e documentari.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT
(con riferimento agli ultimi dieci anni)

Date (da - a) 01/2016-10/2024

Principali mansioni e responsabilità

1 – **Programmazione, elaborazione, attuazione, gestione e monitoraggio di misure di sostegno e progetti per la comunicazione, promozione, valorizzazione e fruizione dei patrimoni, dei servizi e delle tecnologie delle Biblioteche e Reti documentarie toscane**, con attenzione al tema dell'inclusione, accessibilità e integrazione Musei-Archivi-Biblioteche (MAB).

2 - **Coordinamento e gestione delle attività dei Centri regionali toscani che erogano servizi supplementari a carattere regionale** (Polo regionale di documentazione interculturale; Centro regionale di servizi per le biblioteche ragazzi in Toscana; Biblioteca Digitale e MediaLibraryOnline; Libri in Rete-Prestito interbibliotecario; Aggiornamento professionale in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche-AIB e l'Associazione Nazionale Archivisti Italiani-ANAI; Biblioteca Sociale in Carcere).

3 - Attività annuale di **rilevazione, analisi e valutazione dei dati statistici relativi alle Biblioteche di ente locale e alle Reti documentarie toscane**, con riferimento anche a progetti specifici come le biblioteche in ospedale, biblioteche nei centri commerciali e la diffusione della lettura.

4 – **Elaborazione, gestione e valutazione di attività e progetti di promozione della biblioteca, del libro e della lettura.**

In particolare negli anni 2018-2021 ho gestito e attuato il **progetto “Leggere in Toscana”** articolato in varie azioni: da misure di sostegno per la promozione della lettura e dei festival e fiere del libro e lettura ad incontri nei territori con la filiera del libro e della lettura, dalla partecipazione della Regione Toscana al Salone del Libro di Torino, fino alla elaborazione, approvazione, gestione ed attuazione negli anni 2019-2021 del **“Patto regionale per la lettura” quale strumento principale di indirizzo per le politiche di educazione e promozione della lettura in Toscana.**

Gestire il “Patto regionale per la lettura” ha significato programmare le politiche regionali in materia di promozione della lettura, insieme ai soggetti della filiera del libro e della lettura in Toscana (oltre 60 soggetti) mediante un Tavolo di Coordinamento e 5 Gruppi tematici che sono stati operativi da settembre 2019 a fine 2021 (centenario della nascita di Rodari nel 2020; promozione della lettura tra i giovani; fiere e festival del libro e lettura in Toscana; sviluppo sostenibile dell'ecosistema favorevole alla lettura; monitoraggio delle azioni del Patto).

5 - **Coordinamento delle attività di comunicazione in materia di biblioteche e archivi:** gestione e attuazione del piano della comunicazione, redazione e aggiornamento delle pagine web, gestione della pagina facebook (<https://www.facebook.com/RTinbiblioteca>),

6 – **Riorganizzazione del Sistema documentario regionale e nuovi servizi regionali:** la nuova organizzazione dei Poli toscani SBN con la dismissione del Polo regionale SBN RT1 e Opac Antico; progetto di valorizzazione dei luoghi e istituti di cultura con esportazione dati dal Sistema Informativo Cultura a Wikidata; realizzazione di un prototipo di motore di ricerca bibliografico toscano denominato “BiblioToscana” e relativi sviluppi e integrazioni (<https://biblio.toscana.it/>).

7 - **Gestione delle competenze in materia di biblioteche, archivi, patrimoni documentari e promozione e sostegno della lettura (anche ai sensi della Legge 15/20220) e dei rapporti con Ministeri, Istituzioni statali e a carattere nazionale, compresi accordi e protocolli** (Centro per il Libro e la Lettura, Soprintendenza Archivistica della Toscana, Istituto Centrale per il Catalogo Unico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Regionale Scolastico, Ministero dell'istruzione e Ricerca,

8 - Organizzazione delle attività annuali e pluriennali di aggiornamento professionale rivolte agli operatori di biblioteche, archivi e reti documentarie locali, con attenzione ai temi dell'accessibilità e accoglienza delle persone disabili e alla integrazione di Musei-Archivi e Biblioteche MAB, comprese tematiche trasversali riguardanti l'ambito archivistico-bibliotecario (promozione, privacy, appalto di servizi, conservazione e gestione delle raccolte, digitalizzazione).

9 - Collaborazione con le riviste Li.Ber di Idest Srl e Bibelot dell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB per la pubblicazione di articoli interessanti la mia attività lavorativa; redazione di comunicati e articoli anche su altri periodici.

10 – Coordinamento e gestione di Gruppi di lavoro con soggetti pubblici e privati del sistema documentario regionale e della filiera del libro e lettura, a partire dalle reti documentarie locali e istituti documentari territoriali ad istituzioni di diversi livelli di governo (da Ministero a Comuni) e soggetti privati e del terzo settore: oltre 60 soggetti della filiera del libro e della lettura in Toscana per il "Patto regionale per la lettura" con relativi 5 gruppi di lavoro; gruppo di lavoro su accessibilità e accoglienza di Musei-Archivi-Biblioteche MAB; gruppo di lavoro con le 12 Reti documentarie toscane; gruppo di lavoro sulle infrastrutture tecnologiche delle Reti e biblioteche, in particolare in riferimento al motore di ricerca "BiblioToscana". Gestione del Tavolo di lavoro sulla riapertura di biblioteche e archivi durante la pandemia (da marzo 2020) con istituti capofila delle reti documentarie locali, associazioni di professionisti per biblioteche e archivi e Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana.

11 – Partecipazione a Gruppi di lavoro intersettoriali all'interno della Regione Toscana (Stati Generali della Cultura insieme al Consiglio Regionale, da primavera 2022; Strategie e competenze digitali, da ottobre 2022).

12 – Supervisione e verifica dei progetti di PCTO-Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, dalla a.s. 2021/2022.

13 – Rilevazione, valutazione e progettazione del fabbisogno di digitalizzazione del patrimonio culturale toscano (di archivi, biblioteche, enti della o a partecipazione della Regione Toscana etc) e **programmazione delle relative attività per la digitalizzazione con elaborazione del piano dei costi generale e dei lotti relativamente alla Gara Carta-Biblioteche e Archivi** nell'ambito del *PNRR-M1C3-Investimento 1.1-Subinvestimento 5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale"* (anni 2021-2026: 4,4 milioni di euro). **Gestione dell'Accordo Quadro e di 2 dei 5 contratti attuativi della gara di procedura aperta svolta da Invitalia per le Regioni tra cui Regione Toscana**, anni 2024-2025.

14 – Elaborazione della proposta progettuale nell'ambito del PR FSE+ 2021-2027 della Regione Toscana, denominata "L'apprendimento permanente della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi", e seguente attuazione e gestione di avvisi concessori e procedure negoziate.

Struttura organizzativa di riferimento Settore Patrimonio culturale, museale, documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura

Ruolo FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE

Denominazione incarico RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA 1° LIVELLO

Denominazione PO Promozione, comunicazione e valorizzazione dei patrimoni e dei servizi delle reti documentarie e della lettura (ultima declaratoria).

Date (da - a) 09/2014 - 12/2015

Principali mansioni e responsabilità 1 – Elaborazione, gestione e valutazione dei progetti per la promozione e lo sviluppo delle tecnologie e dei servizi delle Reti documentarie (in particolare dei Progetti locali delle Reti documentarie toscane)

2 – Elaborazione, gestione e valutazione di attività e progetti di comunicazione e promozione della biblioteca, del libro e della lettura

3 – Coordinamento e gestione della rilevazione annuale dei dati statistici relativamente ai servizi bibliotecari pubblici toscani e al pubblico delle biblioteche, con realizzazione di report annuali di analisi e valutazione dei dati

4 – Coordinamento delle attività di comunicazione di settore (piano della comunicazione, pagine web, gestione della pagina facebook, etc...)

5 – Gestione delle competenze regionali in materia di istituzioni culturali

Struttura organizzativa di riferimento BIBLIOTECHE, ARCHIVI E ISTITUZIONI CULTURALI

Ruolo FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE – BIBLIOTECHE, ARCHIVI E BENI LIBRARI

Denominazione incarico RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA ORGANICA

Denominazione PO PROMOZIONE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI

Date (da - a) 02/2011 - 08/2014

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento BIBLIOTECHE, ARCHIVI E ISTITUZIONI CULTURALI

Ruolo FUNZIONARIO PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE - BIBLIOTECHE, ARCHIVI E BENI LIBRARI

Denominazione incarico RESPONSABILE POSIZIONE ORGANIZZATIVA PRESIDIO

Denominazione PO PROMOZIONE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date (da - a) 04/2005 - 12/2005

Nome datore di lavoro **Agenzia Formativa Sestoldee di Sesto Fiorentino (FI)**

Tipo di azienda o settore

Ruolo Incarico extraimpiego consulenza e docenza FAD per il corso Bibliotecario 64 ore

Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a) 09/1996 - 02/2001

Nome datore di lavoro **Biblioteca comunale di Vaiano (PO)**

Tipo di azienda o settore

Ruolo Istruttore Aiuto Bibliotecario full-time (ex VI qf)

Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a)	10/1994 - 04/1996
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Vaiano (PO)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Istruttore Aiuto Bibliotecario part-time (ex VI qf)
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	08/1993 - 09/1993
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Siena
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Assistente culturale (ex VI qf)
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	11/1992 - 11/1993
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Certaldo (FI)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Incarico per trattamento catalografico e inserimento dati nel catalogo automatizzato per 2mila volumi
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	05/1992 -11/1992
Nome datore di lavoro	Biblioteca comunale di Certaldo (FI)
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Vincitrice borsa di studio annuale in biblioteconomia di 500 ore
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da - a)	01/1992 - 02/1996
Nome datore di lavoro	Biblioteca Documentazione Pedagogica Firenze
Tipo di azienda o settore	
Ruolo	Documentalista
Principali mansioni e responsabilità	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Data conseguimento	05 / 2020
Nome istituto	Associazione Italiana Biblioteche-AIB
Tipologia di studio	ABILITAZIONE PROFESSIONALE
Titolo di studio	Abilitazione professionale di Bibliotecario ai sensi della Legge n. 4/2013, in base all'iscrizione all'Elenco degli Associati della Associazione Italiana

Biblioteche-AIB, delibera n. E/2020/3139 (validità vigente dal 2-5-2020 al 15-3-2025)

Data conseguimento	02 / 2014
Nome istituto	Regione Toscana
Tipologia di studio	MASTER
Titolo di studio	Master in Programmazione e valutazione di piani e programmi regionali, organizzato dalla Regione Toscana con Project Work Gli strumenti di programmazione e valutazione, monitoraggio e controllo in materia di biblioteche.
Data conseguimento	04 / 2008
Nome istituto	Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi
Tipologia di studio	SPECIALIZZAZIONI POSTLAUREA
Titolo di studio	Diploma di perfezionamento post-laurea <i>La lettura nel processo formativo. Testi, autori e competenze professionali</i>
Data conseguimento	04 / 1998
Nome istituto	Università degli Studi di Firenze-Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia di studio	LAUREA
Titolo di studio	Laurea in "Bibliografia e Biblioteconomia"
Data conseguimento	04 / 1991
Nome istituto	Regione Toscana
Tipologia di studio	Diploma di qualifica professionale
Titolo di studio	Diploma di qualifica professionale "Bibliotecario-Documentalista"
Data conseguimento	09 / 1984
Nome istituto	
Tipologia di studio	DIPLOMA DI MATURITA
Titolo di studio	MATURITA' SCIENTIFICA

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA	
Lingua	ITALIANO
Livello generale	BUONO
Capacità di lettura	OTTIMO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO
Frequenza di utilizzo	QUOTIDIANA

ALTRE LINGUE

Lingua	FRANCESE
Livello generale	ELEMENTARE
Capacità di lettura	ELEMENTARE
Capacità di scrittura	ELEMENTARE
Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
Frequenza di utilizzo	NESSUNA

Lingua	INGLESE
Livello generale	DISCRETO
Capacità di lettura	DISCRETO
Capacità di scrittura	DISCRETO
Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE/DISCRETO
Frequenza di utilizzo	BASSA

COMPETENZE INFORMATICHE

NAVIGAZIONE IN INTERNET

Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	LINGUAGGIO PER LA RICERCA
Livello posseduto	OTTIMO

APPLICAZIONI GESTIONALI

Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	BUONO

ACCESSO ALLE BANCHE DATI

Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	OTTIMO

OFFICE

Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	BUONO

PUBBLICAZIONI

Titolo pubblicazione Giancarla Brusoni e Francesca Navarria, *Monitoraggio delle biblioteche pubbliche di ente locale. Rapporto statistico pluriennale* (dall'anno 2006)

Data Rapporti pubblicati, ultimo relativo al 2024
<https://www.regione.toscana.it/-/dati-statistici-di-biblioteche-e-reti-rapporti-e-indagini>

Titolo pubblicazione Collaborazione con le riviste:
 - Li.Ber di Idest Srl
 - Bibelot dell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB per la pubblicazione di articoli interenti la mia attività lavorativa;
 - redazione di comunicati e articoli anche su altri periodici sempre dell'ambito professionale.

Data dal 2011 ad oggi

Tipo di pubblicazione	Francesca Navarria, <i>Leggere in Toscana: la rete delle biblioteche e la filiera del libro e della lettura</i> : https://www.regione.toscana.it/-/approfondimenti
Data	2021
Titolo pubblicazione	Francesca Navarria (a cura di), <i>Manifesto Bibliofficina per una nuova visione della biblioteca pubblica in Toscana</i> : https://www.regione.toscana.it/-/bibliofficina-progettiamo-insieme-il-futuro-delle-nostre-biblioteche Francesca Navarria, <i>Documento di indirizzo per la riapertura di biblioteche e archivi in Toscana nella fase 2 dell'emergenza sanitaria da COVID-19. Indicazioni operative e raccomandazioni</i> : https://www.regione.toscana.it/-/biblioteche-le-misure-da-adottare-per-evitare-la-diffusione-del-coronavirus Francesca Navarria, <i>Quale normalità per le biblioteche toscane dopo l'emergenza sanitaria da Covid-19?</i> , <i>Bibelot</i> , V. 26 N. 2 (2020): https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12258 Francesca Navarria, <i>I vent'anni di Libernauta tra evoluzione della cooperazione bibliotecaria e società dell'informazione e della conoscenza</i> , IN <i>Libernauta 2000-2020. Vent'anni di libera navigazione attraverso generi e linguaggi</i> , Editpress, 2020 (promossa dal Comune di Scandicci). Giancarla Brusoni, Claudia Daurù, Lucia Del Grosso, Francesca Navarria (coordinamento del Progetto e definizione dell'impianto conoscitivo), <i>Indagine campionaria sulla lettura in Toscana. Rapporto di analisi dei risultati</i> , Regione Toscana, 2020: https://www.regione.toscana.it/-/la-lettura-indagine-campionaria-della-regione-toscana
Data	2020
Tipo di pubblicazione	Francesca Navarria, <i>Il Patto regionale per la lettura in Toscana</i> , <i>Bibelot</i> , V. 25 N. 2 (2019): https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11925
Data	2019
Tipo di pubblicazione	Francesca Navarria, <i>Verso un patto per la lettura in Toscana. Parte 1</i> , <i>Bibelot</i> , V. 24 N. 3 (2018): https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11861
Data	2018
Titolo pubblicazione	Giancarla Brusoni- Claudia Daurù - Lucia Del Grosso - Francesca Navarria, <i>La popolazione toscana e le biblioteche comunali. Indagine campionaria 2015</i>
Data	2016
Titolo pubblicazione	<i>Come realizzare un servizio bibliotecario in ospedale</i> , redazione a cura di Francesca Navarria, Firenze, Centro Stampa della Regione Toscana ("Sapere fare nelle biblioteche"; 1)
Data	2006
Titolo pubblicazione	<i>Servizi bibliotecari negli ospedali toscani</i> , a cura di Francesca Navarria, Firenze, Centro Stampa della Regione Toscana
Data	2006
Tipi di pubblicazione	Articoli sulle biblioteche per la Rivista <i>Culturae</i> della Direzione Generale Politiche formative, beni e attività culturali della Regione Toscana, http://www.cultura.toscana.it/assessorato/culturae/index.shtml
Data	2003-2005

CORSI SVOLTI IN REGIONE

(con riferimento agli ultimi cinque anni)

Anno 2024

4 ottobre (4 ore) *Seminario Stress da lavoro correlato*

26 e 27 settembre (8 ore), *Lavorare in gruppo*

7 e 14 giugno (8 ore), *Il Bilancio di R.T.*

15 e 20 maggio (8 ore), *Gestione del tempo avanzato*

Anno 2023

19 e 26 giugno (8 ore), *Corso FSE+ 2021-2027 e PNRR*

13 luglio, *Seminario su FSE + 2021-2027*

18-27 luglio (24 ore), *Tecniche di gestione e rendicontazione FSE+ 2021-2027.*

Focus ambito Cultura

Luglio 2022 (8 ore), *Corso di aggiornamento professionale della Regione Toscana, Normativa e programmazione FSE-FESR 2021-2027 (8 crediti)*

16 giugno 2021 (8 ore) *“Corso di aggiornamento sugli appalti pubblici per dipendenti della Regione Toscana”*

13 e 14 maggio 2021 (16 ore) *“Corso di aggiornamento professionale per dipendenti della Regione Toscana “Gestione per obiettivi”*

ALTRI CORSI SVOLTI

14-15 dicembre 2023 - *La sicurezza degli e negli archivi: prevenzione e gestione delle emergenze. Il caso dell'Emilia-Romagna* organizzato da ANAI Emilia Romagna a Bologna

28-29 settembre 2023, Laboratorio *“Cantiere “Trasformazione digitale. Competenze digitali per il patrimonio culturale, rivolto ai rappresentanti del sistema culturale a livello territoriale, amministrazioni locali e regioni, con l'obiettivo di co-progettare le azioni formative a sostegno del processo di trasformazione digitale previste dal del progetto PNRR “Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, organizzato da Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a Lucca Beni Culturali.*

10 Maggio 2022 - *Attività formativa del Programma scientifico di Fiera Didacta 2022 “Patrimoni culturali e competenze. Verso un'educazione circolare”*

4 giugno-10 luglio 2020 *“Corso di formazione Summer School Biblioteconomica 1ª edizione 2020”* organizzato da Fondazione Per Leggere con patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB e FederCulture

27 novembre-11 dicembre 2019 (18 ore) - *La privacy nelle biblioteche e negli archivi*, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche-AIB

3 aprile 2019 (5 ore) *“Educare alla Literacy. I programmi e le buone pratiche in Europa per la formazione”*, organizzato dal Centro per il Libro e la lettura-MIBACT

28 giugno 2019 (7 ore) *“I piani strategici per lo sviluppo delle attività di promozione della lettura e dei servizi delle biblioteche pubbliche”* organizzato da ArtLab Milano in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche-AIB

26 e 27 ottobre 2018 (8 ore) *“Di lavoro, leggo. 50 sfumature di gruppi di lettura”*
organizzato dalla Biblioteca San Giorgio di Pistoia

1 aprile 2016 (5 ore) *“1986-2016; 30 anni di biblioteche in rete”* organizzato da
ICCU-MIBACT