

## INFORMAZIONI PERSONALI

**VITTORIO JONATHAN CLARK MASCELLI**

## TITOLO DI STUDIO

Dottore di ricerca in Archeologia, curriculum Etruscologia e Archeologia Italica, "La Sapienza", Università di Roma.

Membro del Consiglio Direttivo e Segretario dell'Associazione di Studi "Vincenzo Campanari"-Tuscania, Presidente Prof. F. Buranelli. Presidente del Comitato Scientifico Dott.ssa A.M. Moretti Sgubini

**Carriera professionale e attività scientifica**

**Febbraio 2022- in corso**

**Assistente Curatore, Museo Gregoriano Etrusco, Reparto di Antichità Etrusco-Italiche. Musei Vaticani.**

**Ottobre 2023**

**Partecipazione al Convegno Internazionale FraMeS, Università degli Studi di Pisa.** Relazione dal titolo: A proposito di un particolare graffione etrusco dalle collezioni Mediceo-Lorenese

**Ottobre 2023**

**Comitato scientifico e organizzazione del Convegno: Turscna, Toscana, Tuscania, Toscanella. Giornata di studi per Maria Donatella Gentili,** a cura di F. Buranelli, S. Costantini, A.M. Conti, S. De Angelis, V. Mascelli, A.M. Moretti Sgubini, C. Noferi, M. Sannibale, in collaborazione con Direzione Regionale Musei Lazio, CNR-ISPC Firenze.

Settembre 2022-  
Gennaio 2023

**Assistente alla Fruizione e alla Vigilanza-Ministero della Cultura-  
Direzione Regionale Musei Toscana-Villa Medicea di Poggio a Caiano**

Gennaio 2022- Maggio  
2023

**Collaboratore della Regione Toscana. Consulente scientifico e  
Redattore.**

**Progetto: FSC 2014/2020-Etruschi** "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate. DECR. DIRIG. CENTRO DIREZIONALE n. 8575 del 20-05-2021

9 Novembre 2021

**Conferenza** nell'ambito della giornata di studi della **Mostra Internazionale "Etruscos. EL Amanecer de Roma"** a cura di G.C. Cianferoni e Contemporanea Progetti.  
Titolo: Etrusca Disciplina: una religione rivelata. Museo Archeologico di Alicante-Spagna

Maggio 2021-in corso

**Co-curatore**, su progetto di A. M. Moretti Sgubini del progetto **"Raccontiamo Toscana"**. Ciclo di videonarrazioni social per l'Associazione di Studi "Vincenzo Campanari", Presidente F. Buranelli, Presidente Comitato Scientifico A. M. Moretti Sgubini

- Realizzazione di video e cura del contenuto scientifico

Settembre 2019-  
Gennaio 2021

Curatore della mostra e del relativo catalogo **"Luci dalle tenebre. I lumi nel mondo etrusco. Cortona Museo dell'Accademia Etrusca**, in collaborazione con il Lucumone, Prof. L. Donati e il Vice, dott. P. Bruschetti.

- Progetto scientifico e grafico
- Allestimento
- Realizzazione del catalogo scientifico, redazione dei pannelli
- Schedatura dei pezzi
- Segreteria scientifica.
- Eventi collaterali e cura del progetto social

Novembre 2019-  
Dicembre 2020

Borsista presso l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici. Progetto: *Illuminazione e luce artificiale in Etruria. La presenza e il significato della luce all'interno del rituale e del culto attraverso la documentazione archeologica proveniente dai contesti sacri.*

Gennaio 2020-Ottobre  
2020

**Collaboratore esterno del Museo Archeologico Nazionale di Firenze:**

- Contratto per la creazione di schede Excel con indicazione dei materiali archeologici scelti per il riallestimento del Museo- Sezione Topografica: ricerca e censimento dei materiali nei magazzini.

29 Novembre 2019

**Controrelatore** per il Marist/LdM Master of Arts in Museum Studies program: Thesis entitled 'Exploitative Histories and the Prioritization of Provenance Research: How the History of Collecting Led to the Creation

of Unprovenanced Collections of Classical Antiquities and Museums Responded to the Evolution of Cultural Values' defended by Rhian Falke

**21 Settembre 2019**

**Relatore:** Giornate in onore di Camporeale" Biblioteca G. Badii, Massa Marittima. Intervento dal titolo: *I miti di Admeto e Alcesti e di Demetra e Persefone. Alcune considerazioni sui graffioni etruschi.*

**16 Marzo 2019**

**Conferenza** per il Comune di Dicomano e il Gruppo Archeologico di Dicomano: "L'illuminazione in Etruria. Per un profilo storico archeologico delle tecniche in uso tra VII e I secolo a.C."

**19 Aprile 2018**

**Relatore** al 20th International Congress on Ancient Bronzes - Tübingen (Germany, 17-18-19-20-21/04/2018). Intervento dal titolo: *Etruscan Graffioni: Function and role of a bronze instrument in Etruria; new data and reflections.*

**26-28 ottobre 2017**

Supporto informatico e collaborazione all'organizzazione del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, L'Etruria delle Necropoli Rupestri, Tuscania, Viterbo 26-28 ottobre 2017, in qualità di membro dell'Associazione di Studi "Vincenzo Campanari"-Tuscania.

**Settembre 2017**

Disegno ed elaborazione grafica tramite uso di software di vettorializzazione di materiali in A.M. Moretti, S. Costantini, "*Tuscania in età orientalizzante*", XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, L'Etruria delle Necropoli Rupestri, Tuscania, Viterbo 26-28 ottobre 2017 (in corso di stampa).

**Marzo 2017**

Partecipazione all'allestimento della mostra "*Pretiosa Vitrea, L'arte vetraria antica nei musei e nelle collezioni private della Toscana*", sotto la direzione scientifica del Prof. G. De Tommaso e del dott. F. Paolucci.

**2016-2017**

Disegno ed elaborazione grafica tramite uso di software di vettorializzazione dei materiali da Tuscania nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze in, C. Noferi, "*I materiali da Tuscania nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Storia e analisi dei contesti alluvionati dall'acquisizione al recupero*" (in corso di stampa).

**Giugno 2016**

Creazione di un sito internet e di una pagina Facebook per l'Associazione di Studi "Vincenzo Campanari"-Tuscania, ai fini della valorizzazione delle attività dell'Associazione nel campo degli studi etruscologi e storico-artistici e del patrimonio archeologico della città di Tuscania.

**14 Marzo 2016**

Conferenza per L' A.I.A.C., Associazione Internazionale di Archeologia Classica: "L'illuminazione in Etruria. Per un profilo storico archeologico delle tecniche in uso tra VII e I secolo a.C.", in Costruire e arredare nel mondo antico (moderatore Olof BRANDT, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Piazza Sant'Apollinare, 46.

**2016**

Partecipazione come collaboratore al progetto "Ancient Law (ALIR). Information Retrieval and semantic indexing techniques for studying legal texts: sources, lexicon, contexts, written tradition", La Sapienza Università di Roma, Responsabile: Prof. E. Tassi, Sapienza Università di Roma.

**2013**

Disegno ed elaborazione grafica tramite uso di software di vettorializzazione di materiali ellenistici in C. NOFERI, *La tomba Chiarugi nella necropoli di Ulimeto di Volterra*, in Rassegna Volterrana, Rivista d'Arte e Cultura, LXXXIX, 2012, pp. 169 ss.

**Febbraio-Maggio 2013**

Responsabile del laboratorio di restauro dei materiali ceramici etruschi provenienti dalla necropoli di S. Germano nel territorio di Vetulonia e dall'abitato di Monte Givi, Dicomano, presso la cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica, Università degli Studi di Firenze.  
Restauro dei materiali, didattica e coordinamento di un gruppo di lavoro composto da studenti dell'Università degli studi di Firenze

**Febbraio-Maggio 2012**

Responsabile del laboratorio di restauro dei materiali ceramici etruschi provenienti dalla necropoli di S. Germano nel territorio di Vetulonia e dall'abitato di Monte Givi, Dicomano, presso la cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica, Università degli Studi di Firenze.  
Restauro dei materiali, didattica e coordinamento di un gruppo di lavoro composto da studenti dell'Università degli studi di Firenze.

**Ottobre 2010- Luglio 2012**

Partecipazione alle campagne di Scavo Archeologico del sito etrusco di Monte Givi, Dicomano, presso la cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica, Università degli Studi di Firenze.

**Novembre 2010**

Restauro di un'olla stamnoide di grandi dimensioni proveniente dal sito etrusco di Poggio Civitella, Montalcino, presso la cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica, Università degli Studi di Firenze  
Pulitura chimica e meccanica. Ricomposizione dei frammenti attraverso colla "a caldo" K60 e integrazione "a gesso" delle parti mancanti ai fini della solidità strutturale del pezzo.

**Gennaio 2008- Giugno 2010**

Codirezione del laboratorio di restauro di materiali ceramici provenienti dall'abitato etrusco dell'Accesa, Massa Marittima, in territorio vetuloniese, in collaborazione con la Dott.ssa Claudia Noferi e sotto la direzione scientifica del Prof. Giovannangelo Camporeale.  
Restauro di materiali (pulitura, ricomposizione e integrazione), coordinamento di un gruppo di lavoro e didattica rivolta a studenti dell'Università degli Studi di Firenze.

**Gennaio 2008- Giugno 2010**

Codirezione del laboratorio di restauro dei materiali ceramici provenienti dagli scavi delle necropoli ellenistiche di Tuscania, Pian delle Rusciare ed Il Pratino (VT), in collaborazione con la Dott.ssa Claudia Noferi.  
Restauro di materiali (pulitura, ricomposizione e integrazione), coordinamento di un gruppo di lavoro e didattica rivolta a studenti dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Istituto "Lorenzo de' Medici", Firenze.

**Gennaio 2008- Giugno 2010**

Documentazione fotografica e uso di software di fotoritocco per materiali provenienti dagli scavi delle necropoli ellenistiche di Tuscania, Pian delle Rusciare ed Il Pratino (VT).

**2014**

Membro dell'Associazione di Studi "Vincenzo Campanari"-Tuscania.

**Idoneità ai  
Concorsi:**

Concorso per Specialista in Attività culturali per il Comune di Fiesole (Direzione Scientifica del Museo): 3° in graduatoria, Determinazione Comune di Fiesole 560 del 2/11/2020

**Attività professionale: scavi archeologici e assistenza allo scavo****Febbraio 2018-In corso**

Coordinatore settore Archeologia (Firenze-Empoli-Pisa-Pistoia-Livorno) per interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering S.R.L. in collaborazione con SABAP-Fi, SABAP-SI, SABAP-Pi

**2022**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato.

- Cantiere in Via Guelfa, Firenze
- Cantiere in via del Crociale, Pistoia
- Cantiere di Cireglio, Pistoia

**Gennaio 2021-Ottobre 2022**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato.

- Cantiere in via SP 70-Impruneta (FI)

**Febbraio 2021.**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato.

- Cantiere in via D'Annunzio-Firenze

**Settembre 2020-Febbraio 2021.**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato.

- Cantiere in via della Torre-Firenze
- Cantiere in via di Montetrini-Pontassieve
- Cantiere in via dell'Osservatorio-Firenze
- Cantiere in via Guicciardini

**Agosto 2020-Ottobre 2021**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica e scavo stratigrafico, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato

- Cantiere in via di Baroncelli, Bagno a Ripoli (Fi)-Chiesa di San Tommaso.

**Settembre 2019-gennaio 2020**

Responsabile dello scavo scientifico in località Podere Ellera, Antella (Fi), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato e Dott.ssa Chiara Pieretti, Studio Professionale di Archeologia.

**Dicembre 2019-gennaio 2020.**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato

- Cantiere in via Por Santa Maria, Firenze. Scavo stratigrafico e documentazione di strutture tardomedievali.

**Dicembre 2019-Agosto 2020**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato

- Cantiere in via Faenza, Firenze.

**Giugno 2019**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato.

- Cantiere in Via Vannini, Sesto Fiorentino (Fi).

**Marzo-giugno 2019**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato e Dott.ssa Chiara Pieretti, Studio Professionale di Archeologia.

- Cantiere Autostrada A1-Firenze Sud.

**Dicembre 2018-gennaio 2019**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Forzieri Invest S.R.L e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato.

- Cantiere in via Nazionale, Firenze. Scavo stratigrafico, rilievo e documentazione grafica e fotografica.

**Giugno-dicembre 2018**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara, Italgas.

- Cantiere in Colonnata (MS)

**Novembre 2018**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato e Toscana Energia.

- Cantiere in via Sant'Onofrio, scavo stratigrafico, rilievo e documentazione fotografica.

**Marzo-maggio 2018**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato e Toscana Energia.

- Cantiere in via San Gallo, scavo stratigrafico, rilievo e documentazione fotografica dei reperti.
- Cantiere in Largo Bargellini (Fi)

**Febbraio 2018**

Interventi di Assistenza e Sorveglianza Archeologica per Barci Engineering, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze le province di Pistoia e Prato e Toscana Energia.

- Cantiere in Piazza delle Cure (Fi)
- Cantiere in Largo Bargellini (Fi)

**2007-2009**

“Responsabile di saggio” presso lo scavo Archeologico dell’abitato etrusco dell’Accesa in territorio vetuloniese, Macchia del Monte, Massa Marittima, sotto la direzione scientifica del Prof. Giovannangelo Camporeale, Università degli studi di Firenze.

Coordinamento di un gruppo di lavoro e didattica rivolta a studenti dell’Università degli Studi di Firenze su tecniche di scavo, rilievo e documentazione di strutture archeologiche e reperti mobili e software di vettorializzazione.

**2007-2009**

Scavo Archeologico delle necropoli di ellenistiche di Pian delle Rusciare e del Pratino di Tuscania (VT). Coordinamento di gruppo di lavoro e didattica rivolta a studenti dell'Istituto "Lorenzo de' Medici", Firenze, su tecniche di scavo, rilievo e documentazione di strutture archeologiche e reperti mobili e software di vettorializzazione.

**Ottobre 2007**

Scavo Archeologico della Domus romana di Via dei Longobardi a Chiusi, in cooperazione con S.A.C.I.  
Scavo, rilievo e documentazione di strutture archeologiche e software di vettorializzazione.

**Didattica e direzione laboratori di restauro**

**03/10/2022-13/12/2023.** Docente presso Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

**40 ore**

**22/06/2022-29/07/2022.** Docente presso Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

**10 ore**

**17/01/2022-Aprile 2022** Docente presso Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

**20 ore**

**1/09/2020-  
30/07/2021**

Docente presso Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

**20 ore**

**1/01/2020-30/06/2020**

Docente presso Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

**20 ore**

**01/01/2019 - 31/12/2019**

Docente presso il Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri. **40 ore**

**01/10/2018 - 11/12/2018**

Docente presso il Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri. **10 ore**

**13/06/2018 - 27/07/2018** Docente presso il Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri. **10 ore**

**26/03/2018-8/06/2018** Docente presso il Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, Corso di Civiltà degli Etruschi, per il Centro di Servizi Culturali per Stranieri. **10 ore**

**Marzo 2016-ottobre 2019**

Cicli di Lezioni in lingua inglese rivolti a studenti americani su siti archeologici della Toscana e del Lazio, in collaborazione con SAI Programs Florence and Florence University of the Arts.

Didattica frontale e sul sito.

**60 ore**

**2011-2013**

Docente: Coordinamento di un gruppo di restauro dei materiali ceramici etruschi provenienti dalla necropoli di S. Germano in territorio vetuloniese e dall'abitato di Monte Giovi, Dicomano, **presso la cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica, Università degli Studi di Firenze.**

Principi del restauro archeologico. Didattica del restauro.

**80 ore**

**2009-2010**

Docente: Corsi di Etruscologia e Archeologia Italica e restauro di reperti etruschi per studenti americani, in collaborazione con la Dott.ssa Claudia Noferi e Lorenzo de'Medici, Università per stranieri, Firenze.

Didattica frontale: Introduzione all'Etruscologia; tecniche di scavo e di rilievo di reperti mobili con uso di software di vettorializzazione; teoria, tecnica e principi del restauro; restauro di materiali etruschi.

**50 ore**

**2008-2010**

Docente: Codirezione del laboratorio di restauro di materiali ceramici provenienti dall'abitato etrusco dell'Accesa in territorio vetuloniese, Massa Marittima, in collaborazione con la Dott.ssa Claudia Noferi e sotto la **direzione scientifica del Prof. Giovannangelo Camporeale, rivolto a studenti dell'Università degli Studi di Firenze**

Didattica frontale: tecniche di scavo e di rilievo di reperti mobili con uso di software di vettorializzazione; teoria, tecnica e principi del restauro; restauro di materiali etruschi.

**240 ore**

**2008-2010**

Docente: Codirezione del laboratorio di restauro di materiali ceramici provenienti dagli scavi delle necropoli ellenistiche di Tuscania, Pian delle Rusciare ed Il Pratino (VT), in collaborazione con la Dott.ssa Claudia **Noferi, rivolto a studenti dell'Università degli Studi di Firenze**

Didattica frontale: tecniche di scavo e di rilievo di reperti mobili con uso di software di vettorializzazione; teoria, tecnica e principi del restauro; restauro di materiali etruschi.

**240 ore**

**Novembre 2013-luglio  
2017**

Dottore di ricerca in Archeologia, Etruscologia e Archeologia Livello QEQ 8  
Italica, dottorato con borsa di studio, ciclo XXIX.

“La Sapienza”, Università di Roma.

Titolo della Tesi: *L'illuminazione in Etruria. Per un profilo storico-archeologico delle tecniche in uso tra VII e I secolo a.C.*

Giudizio: Ottimo.

**2012**

Laurea Magistrale in Archeologia, curriculum classico, con indirizzo Etruscologia ed Archeologia Italica. Università degli Studi di Firenze, con la votazione di 110/110 e lode.

Titolo della tesi: I graffioni etruschi. Relatore: Prof. L. Donati.

**2009**

Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, curriculum classico, indirizzo Etruscologia ed Archeologia Italica, con la votazione di 110/110 e lode.

Titolo della tesi: Gli *stands* villanoviani di impasto. Relatore: Prof. L. Donati.

**2005**

Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico Dante Alighieri Firenze, Istituto E. Fermi Perugia, con votazione di 85/100.

### Ulteriori studi e tirocini

**2012**

Idoneità al concorso di Dottorato in Archeologia presso “La Sapienza” Università di Roma, classe di Etruscologia.

**Settembre-dicembre  
2010**

Laboratorio di documentazione grafica e disegno di materiali protostorici sotto la direzione scientifica del Prof. Fabio Martini, Università degli Studi di Firenze, e della dott.ssa S. Poesini, Università degli Studi di Siena.

Disegno, elaborazione grafica e catalogazione del materiale protostorico del sito di Cilea, Sesto Fiorentino.

**Ottobre-dicembre 2007**

Laboratorio di documentazione grafica e disegno di materiali etruschi, presso la cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica, Università degli Studi di Firenze, sotto la direzione scientifica del dott. Luca Cappuccini.

**Ottobre-maggio 2007**

Laboratorio di restauro, inventariamento, documentazione grafica e fotografica di ceramica proveniente dal sito della necropoli ellenistica di Pian delle Rusciare, Tuscania (VT), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Claudia Noferi

**Novembre-maggio  
2007**

Laboratorio di restauro, inventariamento, documentazione grafica e fotografica di ceramica proveniente dall'abitato etrusco arcaico dell'Accesa, territorio vetuloniese, Massa Marittima, Grosseto.

Sotto la direzione scientifica del Prof. Giovannangelo Camporeale, Università degli studi di Firenze.

**Giugno-settembre 2006** Scavo archeologico dell'abitato etrusco arcaico dell' Accesa, territorio vetuloniese, Massa Marittima, Grosseto.

Sotto la direzione scientifica del Prof. Giovannangelo Camporeale, Università degli studi di Firenze.

**Maggio- novembre 2006** Laboratorio di restauro, inventariamento, documentazione grafica e fotografica di ceramica proveniente dal sito della necropoli ellenistica di Pian delle Rusciare, Tuscania (VT), sotto la direzione scientifica della dott.ssa C. Noferi e del dott. S. Giuntoli

**agosto 2005** Corso di lingua Inglese presso Exeter College, Oxford, Inghilterra.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	B1	B2	B1	B1	A1

Ulteriori conoscenze linguistiche Greco antico e Latino

Altre competenze

- conoscenza dei processi di social managing applicati ai beni culturali
- capacità di realizzazione di contenuti multimediali video
- conoscenza della cultura materiale etrusca di Vetulonia e del territorio in età villanoviana, orientalizzante, arcaica, classica ed ellenistica.
- conoscenza della cultura materiale dell'area delle Necropoli Rupestri tra il Villanoviano e l'ellenismo.
- conoscenza delle tecniche di rilievo e documentazione di strutture archeologiche e reperti mobili anche con Stazione Totale e software di vettorializzazione.
- conoscenza delle tecniche e delle problematiche di scavi archeologici condotti in tombe e necropoli del territorio vetuloniese.
- conoscenza dei corredi e delle strutture funerarie della necropoli di San Germano (Gavorrano, GR).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO

- Ottima conoscenza in video editing e in creazione di contenuti digitali
- Ottima conoscenza di ambiente Windows e Mac, IOs.
- Ottima conoscenza dei principali pacchetti software, nonché di suite di fotoritocco e di rilievo grafico digitale e vettoriale.
- Esperienza in social network analysis e in dinamiche di sviluppo e di progettazione informatica applicate ai beni culturali.

- Esperienza in progettazione e creazione di siti internet.

Patente di guida A-B

## Pubblicazioni Scientifiche

**2021**

*Dependent lychni laquearibus aureis incensi et noctem flammis funalia vincunt. Lampadari da sospensione e risorse combustibili in Etruria, in Accademia Etrusca di Cortona, Annuario. 2021 ~ (LXXXVIII) n. 37*

P. Bruschetti- L. Donati- V. Mascelli (a cura di), *Luci dalle Tenebre. I Lumi nel mondo Etrusco*, Catalogo della Mostra, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca, MAEC.

*Il fuoco nel mondo antico: genesi e conservazione*, in P. Bruschetti- L. Donati- V. Mascelli (a cura di), *Luci dalle Tenebre. I Lumi nel mondo Etrusco*, Catalogo della Mostra, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca, MAEC

*La luce artificiale al tempo degli Etruschi: strumenti e tecniche*, in P. Bruschetti- L. Donati- V. Mascelli (a cura di), *Luci dalle Tenebre. I Lumi nel mondo Etrusco*, Catalogo della Mostra, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca, MAEC.

Schede di Catalogo, in P. Bruschetti- L. Donati- V. Mascelli (a cura di), *Luci dalle Tenebre. I Lumi nel mondo Etrusco*, Catalogo della Mostra, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca, MAEC.

**2020** *I miti di Admeto e Alceste e Demetra e Persefone. Alcune considerazioni sui graffioni etruschi*, in S. Bruni (a cura di) *La Mitologia figurata degli Etruschi. Nuove ricerche. Giornata in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa 2020.

**2020** *A flame on Etruscan mirrors? Meaning and function in daily life and religion of the pattern on the mirrors' reflecting side*, in M. Gerolemou and L. Diamantopoulou (edd.), *Mirrors and Mirroring from the antiquity to the Early Modern Period*, Acts of the International Congress, 06-07/10/2017, Wien (Austria).

**2017** *Populonia: San Cerbone, ate*, in *REE, StEtr LXXX*, 2017, pp. 249-250, tav. XXXII, figg. 11a-b.

**2017** *Le Lampade* (saggio breve con schede di catalogo), in *Pretiosa Vitrea - L'arte Vetraria di Età Romana in Toscana*, catalogo della mostra, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, 17 Ottobre 2017 - 29 Gennaio 2018, Trevi 2017, p. 81

**2017** Schede di catalogo, in *Die Etrusker, Weltkultur im antiken Italien*, Ausstellungskatalog, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 16.12.2017 - 17.6.2018, p. 125, n. 11, p. 273, n. 82, p. 276, n. 91, p. 363, nn. 193-195

**2016** *Un parasole in osso dalla Tomba Milani C da Narce al Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, in *Accademia Toscana di Scienze e Lettere «la Colombaria». Atti e Memorie*, vol. LXXIX-LXXX. 2014-2015, pp. 247-257.

**2014** / *Metalli*, in L. Cappuccini, Poggio Civitella (Montalcino, SI): un insediamento etrusco ai confini del territorio chiusino, "IdA" 1, Firenze, 2014, pp. 135-138.

**2012** / *I graffioni etruschi*, in Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria». Atti e Memorie, vol. LXXVII, anno 2012, pp. 167-234

#### Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Consiglio Direttivo e Segretario dell'Associazione di Studi "Vincenzo Campanari"-Tuscania, Presidente Prof. F. Buranelli. Presidente del Comitato Scientifico Dott.ssa A.M. Moretti Sgubini.

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto consapevole di quanto prescritto dagli art. 75 e 76 del DPR del 28 dicembre 2000 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 455 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii., dichiara che i dati e le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Dlgs 196/2003 e del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Firenze 30/10/2023