

REGIONE TOSCANA

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N° 3 INCARICHI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE DI PROGETTI DI SPETTACOLO DAL VIVO

Residenze artistiche e culturali, Centro di residenza e Residenze per artisti nei territori e attività di produzione nei settori della prosa, della danza e della musica

CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, del comma 3, dell’articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti”;

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, dell’articolo 16 “Composizione e funzionamento del nucleo di valutazione dei progetti nel settore spettacolo dal vivo”;

del Programma di governo 2020-2025 approvato dal Consiglio regionale con risoluzione n. 1 del 21 ottobre 2020;

dell’informativa preliminare al Programma regionale di sviluppo 2021-2025 adottata dalla Giunta regionale con Documento preliminare n. 1 del 26 aprile 2021;

del Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2022 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 73 del 27 luglio 2021;

della deliberazione del Consiglio Regionale n. 113/2021 "Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale 2022. Approvazione" che individua il sostegno di progetti di promozione e sostegno di Residenze artistiche e culturali e l'attuazione dell'Accordo di Programma interregionale per il triennio 2022/2024 di cui all’articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.tra gli interventi di cui all'obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo" del Progetto regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo";

delle deliberazioni della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 495/2022 in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione del Progetto regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo", obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo", per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2 della legge regionale 21/2010, lettera b) ed e), rispettivamente, di progetti produttivi, nei settori della prosa, della danza e della musica e di progetti di residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell’articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori.

1. OBIETTIVI

La Regione Toscana indice una selezione pubblica per il conferimento di incarichi di cui all’art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, per n. 3 esperti, altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo, con competenze specifiche e trasversali nei settori dello spettacolo dal vivo, al fine di costituire il nucleo di valutazione, ai sensi del comma 3, dell’articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti” della legge regionale n. 21/2010.

2. OGGETTO DELL’INCARICO

Gli incarichi sono conferiti al fine della valutazione qualitativa dei progetti proposti per il sostegno

di progetti produttivi, nei settori della prosa, della danza e della musica, di progetti di residenze artistiche e culturali e di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori, di cui alle deliberazioni della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 495/2022. La valutazione dei progetti è da effettuarsi in applicazione dei criteri stabiliti nell'allegato A) alle medesime deliberazioni della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 495/2022.

3. DESTINATARI - REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono partecipare alla selezione esclusivamente persone fisiche che, al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei requisiti di legge e professionali di seguito riportati:

- a) cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di stato membro dell'Unione Europea, purchè con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) assenza di carichi pendenti e non aver riportato condanne penali;
- c) non essere stati destituiti o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- d) non sussistenza di cause ostative ad assumere incarichi esterni per conto di Pubbliche Amministrazioni;
- e) non sussistenza di rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado, o di rapporti di lavoro o collaborazione con i soggetti che presentano istanza di contributo (attestazione del requisito da rendersi a seguito della presa visione dell'elenco dei soggetti che hanno fatto istanza di contributo);
- f) non operanti nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo;
- g) comprovata e qualificata esperienza professionale, almeno quinquennale, con competenze specifiche, in considerazione delle finalità, obiettivi e contenuti dell'intervento regionale, e competenze trasversali nei settori dello spettacolo dal vivo, svolta anche per conto di enti qualificati nel settore dello spettacolo dal vivo.

4. ISTRUTTORIA E SELEZIONE

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta e completezza dell'istanza
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di legge e professionali;
- a selezionare n. 3 esperti sulla base della valutazione comparativa degli elementi curricolari attribuendo un punteggio numerico fino ad un massimo di punti venti (20) in base ai seguenti criteri:
 - qualificata attività professionale, almeno quinquennale (con competenze specifiche, in considerazione delle finalità, obiettivi e contenuti dell'intervento regionale, e competenze trasversali nei settori dello spettacolo dal vivo) e incarichi presso enti/istituzioni dello spettacolo dal vivo: massimo 15 punti;
 - docenze e pubblicazioni: massimo 5 punti.

5. MODALITÀ DI CONFERIMENTO E DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

Gli incarichi saranno formalizzati a seguito della selezione degli esperti e della graduatoria redatta sulla base della valutazione comparativa secondo quanto stabilito al precedente punto 4 e dell'attestazione, resa a seguito della presa visione dell'elenco dei soggetti che hanno fatto istanza di contributo, dell'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011. In caso di incompatibilità, il Settore Spettacolo provvederà a nominare quale membro del nucleo di valutazione l'esperto che, in ordine di punteggio, risulti essere utilmente collocato in graduatoria.

Gli incarichi dovranno essere svolti nei luoghi stabiliti dal Settore spettacolo e secondo le modalità previste dai commi 4, 5, 6, 7, dell'articolo 16 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011.

6. DURATA DELL'INCARICO

L'incarico decorrerà dalla data di pubblicazione, sul sito web della Regione Toscana nella Sezione Amministrazione Trasparente, altri contenuti - avvisi pubblici di Regione Toscana, all'indirizzo http://www.regione.toscana.it/altri-contenuti/-/asset_publisher/34Gac4tJMwXy/content/avvisi-pubblici-di-regione-toscana del nominativo di ciascun consulente, dell'oggetto dell'incarico e del relativo compenso e si concluderà entro 90 giorni dalla data di pubblicazione stessa.

7. COMPENSO

Il compenso per lo svolgimento dell'attività di valutazione qualitativa dei progetti proposti per il sostegno di progetti produttivi, nei settori della prosa, della danza e della musica e di progetti di residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori, è stabilito per ciascun componente del nucleo di valutazione, in euro 3.000,00;

Il compenso è comprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento dell'incarico, al lordo di ritenuta d'acconto IRPEF e ritenute previdenziali, ove dovute, al netto di eventuali IVA e rivalse previdenziali, tenuto conto del monte ore complessivo di attività del nucleo, stimato in un minimo di 120 ore e un massimo di 240 ore.

8. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione redatta utilizzando l'apposita scheda (Allegato B), approvata contestualmente al presente Avviso e reperibile sul sito web della Regione Toscana nella Sezione Amministrazione Trasparente - altri contenuti - avvisi pubblici di Regione Toscana, http://www.regione.toscana.it/altri-contenuti/-/asset_publisher/34Gac4tJMwXy/content/avvisi-pubblici-di-regione-toscana, deve essere inoltrata, unitamente al curriculum vitae, entro il termine di giorni 20, dalla data di pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana del presente atto alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 50121 – Firenze attraverso una delle seguenti modalità:

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web [ap@ci](https://web.e.toscana.it/apaci) per accedere alla quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica).

9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo dal vivo della Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo dal vivo.

10. COMUNICAZIONI DELL'ESITO DEL PROCEDIMENTO

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione, sul sito web della Regione Toscana nella Sezione Amministrazione Trasparente - altri contenuti - avvisi pubblici di Regione Toscana, http://www.regione.toscana.it/altri-contenuti/-/asset_publisher/34Gac4tJMwXy/content/avvisi-pubblici-di-regione-toscana, del nominativo dei tre esperti del nucleo di valutazione.

La pubblicazione sul sito varrà come notifica degli esiti per tutti i soggetti partecipanti.

11. INFORMATIVA AGLI INTERESSATI EX ART. 13 REGOLAMENTO UE N. 679/2016 "REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI"

I dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di partecipazione di cui al presente avviso pubblico saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

1. Il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (Dati di contatto: P.zza

Duomo, 10 – 50122 Firenze; regionetoscana@postacert.toscana.it);

2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico.

I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013)

3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Spettacolo dal vivo) per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

4. Ai soggetti interessati sono riconosciuti il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati (urp_dpo@regione.toscana.it).

5. E' possibile, inoltre, proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:

(<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>).