



**REGIONE TOSCANA**

DIREZIONE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT

SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO

**Responsabile di settore Ilaria FABBRI**

Incarico: DECR. DIRIG. CENTRO DIREZIONALE n. 8575 del 20-05-2021

Decreto soggetto a controllo di regolarità amministrativa e contabile ai sensi della D.G.R. n. 553/2016

**Numero adozione: 8797 - Data adozione: 04/05/2022**

Oggetto: DGR n. 131/2022 e n. 495/2022. Avviso di selezione pubblica per il conferimento di n. 3 incarichi ai fini della costituzione del nucleo di valutazione di progetti di spettacolo dal vivo: Residenze artistiche e culturali, Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori, attività di produzione nei settori della prosa, della danza e della musica.

Il presente atto è pubblicato integralmente sul BURT ai sensi degli articoli 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell'art.18 della l.r. 23/2007.

Data certificazione e pubblicazione in banca dati ai sensi L.R. 23/2007 e ss.mm.: 12/05/2022

Numero interno di proposta: 2022AD009426

## IL DIRIGENTE

Vista la legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” ed in particolare l’art. 40, comma 3 che prevede che, per la valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario, di cui all’art. 39 comma 2, con particolare riferimento alla lettera b) ed alla lettera e), la Regione si avvalga di un nucleo di valutazione composto da esperti nei diversi settori dello spettacolo nominati con le modalità previste dalla Giunta regionale;

Visto il Regolamento di attuazione della legge regionale 21/2010 approvato con decreto del presidente della Giunta regionale n. 22/R del 06/06/2011, e successive modifiche e integrazioni, ed in particolare l’art. 16 relativo a “Composizione e funzionamento del nucleo permanente di valutazione dei progetti nel settore dello spettacolo”;

Visto il Programma di governo 2020-2025 approvato dal Consiglio regionale con risoluzione n. 1 del 21 ottobre 2020

Vista l’informativa preliminare al Programma regionale di sviluppo 2021-2025 adottata dalla Giunta regionale con Documento preliminare n. 1 del 26 aprile 2021;

Visto il Documento di economia e finanza regionale (DEFER) 2022 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 73 del 27 luglio 2021;

Vista la deliberazione del Consiglio Regionale n. 113/2021 "Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (DEFER) 2022. Approvazione";

Visto che la Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (DEFER) 2022 individua il sostegno di progetti di promozione e sostegno di Residenze artistiche e culturali e l'attuazione dell'Accordo di Programma interregionale per il triennio 2022/2024 di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. tra gli interventi di cui all'obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo" del Progetto regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo";

Viste le deliberazioni della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 495/2022 in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione del Progetto regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo", obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo", per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2 della legge regionale 21/2010, lettera b) ed e), rispettivamente, di progetti produttivi, nei settori della prosa, della danza e della musica e di progetti di residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori;

Visto che le medesime deliberazioni della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 495/2022 stabiliscono, altresì, che per la valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario di cui alle lettere b) ed e), comma 2, articolo 39, della l.r.21/2010, la Regione si avvale di un nucleo di valutazione composto da esperti nei diversi settori dello spettacolo da individuare tramite apposito Avviso Pubblico rivolto a:

- valutatori altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all'articolo 35 della l.r. 21/2010;
- valutatori individuati, tenuto conto delle finalità, obiettivi e contenuti dell'intervento regionale, per specifiche competenze;
- valutatori che operino al fine di assicurare elevati standard qualitativi delle attività di spettacolo nel contesto generale di sostenibilità di finanziamento dell'intero sistema;

Considerato che si rende, pertanto, necessario procedere all'affidamento di n.3 incarichi ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Vista la DGR n. 48 del 25.01.2010 "Approvazione della direttiva in materia di incarichi e collaborazioni coordinate e continuative attribuiti dalle direzioni generali della Giunta Regionale" ed, in particolare, quanto indicato nell'allegato A) alla stessa DGR, ai paragrafi 2.2 "Presupposti giuridici per l'attivazione degli incarichi ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165" e 2.2.1 "Criteri di definizione di alta specializzazione" laddove si prevede, al punto 5, che "Per la nomina dei componenti delle commissioni di valutazione dei progetti per l'accesso al finanziamento regionale nel campo dell'arte e dello spettacolo, in alternativa al possesso dei requisiti di cui ai precedenti punti 1, 2, 3 e 4, può essere richiesto il possesso dei requisiti di cui alla successiva lettera a), ovvero comprovata esperienza professionale diretta o indiretta rispetto alle materie attinenti all'oggetto dell'incarico per conto di enti qualificati nel settore dell'arte o dello spettacolo (per esperienza lavorativa si intende lo svolgimento di attività professionale con o senza obbligo di iscrizione all'albo, rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, rapporti di lavoro subordinato).";

Considerato che l'attività di valutazione dei progetti da ammettere a finanziamento regionale non comporta vincoli di subordinazione del prestatore nei confronti del committente;

Ritenuto di approvare l'Avviso di selezione pubblica (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente decreto, per l'individuazione di n. 3 esperti ai fini della costituzione del nucleo di valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario di cui all'articolo 39, comma 2, lettere b) ed e) della legge regionale n. 21/2010 e di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori, di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., e di pubblicare tale avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sul sito web della Regione Toscana nella Sezione Amministrazione Trasparente - altri contenuti - avvisi pubblici di Regione Toscana [http://www.regione.toscana.it/altri-contenuti/-/asset\\_publisher/34Gac4tJMwXy/content/avvisi-pubblici-di-regione-toscana](http://www.regione.toscana.it/altri-contenuti/-/asset_publisher/34Gac4tJMwXy/content/avvisi-pubblici-di-regione-toscana);

Preso atto che con le deliberazioni della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 495/2022 è stabilita, per l'annualità 2022, la dotazione finanziaria nel bilancio finanziario gestionale 2022-2024 pari complessivamente a euro 11.500,00 disponibili sul capitolo 63243 (competenza pura), che presenta la necessaria disponibilità, per lo svolgimento delle attività del nucleo di valutazione;

Valutato in euro 3.000,00 il compenso per ciascuno dei tre esperti costituenti il nucleo di valutazione, comprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento dell'incarico e al lordo di ritenuta d'acconto IRPEF e ritenute previdenziali, ove dovute, al netto di eventuali IVA e rivalse previdenziali;

Stimato, pertanto, in euro 11.500,00 l'importo complessivo dovuto ai soggetti costituenti il nucleo di valutazione, e ritenuto tale importo congruo in riferimento al monte ore complessivo di attività da svolgersi da parte del nucleo, stimato in un minimo di 120 ore e un massimo di 240 ore;

Stimato, inoltre, in euro 765,00 l'importo relativo all'IRAP sul compenso;

Vista la legge regionale 7 gennaio 2015, n. 1 "Disposizioni in materia di programmazione economica e finanziaria regionale e relative procedure contabili. Modifiche alla l.r. 20/2008";

Richiamato il D.lgs 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009 n. 42";

Richiamato il D.P.G.R. n. 61/R del 19/12/2001 e ss.mm.ii. (regolamento di attuazione della Legge di contabilità) in quanto compatibile con il D.lgs 118/2011;

Vista la Legge regionale n. 56 del 28/12/2021 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024" e ss.mm.;

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1 del 10/01/2022 "Approvazione del Documento Tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione finanziario 2022-2024 e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024" e ss.mm.;

#### DECRETA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, l'Avviso di selezione pubblica (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, per l'individuazione di n. 3 esperti ai fini della costituzione del nucleo di valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario di cui all'articolo 39, comma 2, della legge regionale 21/2010, lettera b) ed e), rispettivamente, di progetti produttivi, nei settori della prosa, della danza e della musica e di progetti di residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori;
2. di approvare, altresì, la scheda per la presentazione della domanda di partecipazione (Allegato B), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di stabilire che i soggetti interessati a partecipare alla selezione per l'affidamento dell'incarico dovranno presentare domanda, entro e non oltre venti giorni dalla data di pubblicazione dell'Avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'Avviso Pubblico, utilizzando la scheda di domanda di partecipazione da inviare esclusivamente con una delle seguenti modalità:
  - tramite posta certificata (farà fede la ricevuta di consegna che attesta l'avvenuta ricezione dell'istanza sui sistemi regionali) all'indirizzo [regionetoscana@postacert.toscana.it](mailto:regionetoscana@postacert.toscana.it);
  - tramite interfaccia web [ap@ci](https://web.e.toscana.it/apaci) accessibile all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> e selezionando, per l'invio, quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede la ricevuta di consegna che attesta l'avvenuta ricezione dell'istanza sui sistemi regionali);
4. di assumere le prenotazioni imputando, per l'annualità 2022:
  - l'importo pari a euro 11.500,00 sul capitolo 63243 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, che presenta la necessaria disponibilità, riducendo contestualmente le prenotazioni n. 202264 di euro 5.000,00, assunta con deliberazione della Giunta regionale n. 131/2022 e n. 2022668 di euro 6.500,00, assunta con deliberazione della Giunta regionale n. 495/2022,
  - l'importo pari a euro 765,00 sul capitolo 71095 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, che presenta la necessaria disponibilità.

IL DIRIGENTE

*Allegati n. 2*

- A*                    *Avviso pubblico*  
*a578e65fd5fd67174067f54a0263f063613cbf4dfc21d2015de42c91d9b5c9bc*
- B*                    *Domanda di partecipazione*  
*5be36deaf6f755515997424d32f69bf4ffa89860f07a6ae890b3c19a04ef43bd*

**CONTROLLO DI REGOLARITA' AMMINISTRATIVA**  
**Positivo**

**CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE**  
**Positivo**

**CERTIFICAZIONE**