

Allegato C)

## **AVVISO - Modalità organizzative “Festival della creatività”**

### **Art. 1 - Finalità dell'iniziativa**

L'iniziativa ha lo scopo di far emergere le esperienze acquisite, che non rientrano né in quelle necessarie per partecipare al Secondo “Festival dell'autoimprenditorialità: scuole in movimento” né in quelle del “Festival dell'inclusività e della pluralità”, durante i percorsi di alternanza scuola – lavoro svoltisi nell'anno scolastico 2017-2018, che potrebbero essere replicate nei prossimi percorsi di alternanza scuola – lavoro dagli allievi frequentanti le scuole secondarie di II grado.

### **Art. 2 – Destinatari**

L'iniziativa è rivolta alle scuole secondarie di II grado della Toscana.

### **Art. 3 - Composizione della Commissione valutatrice**

Nella Commissione valutatrice saranno presenti:

- un rappresentante regionale
- un rappresentante dell'Ufficio scolastico regionale
- un rappresentante di Unioncamere
- due esperti del mondo produttivo.

Le attività della Commissione non comportano oneri per il bilancio regionale.

Ai Commissari non sarà riconosciuto nessun compenso o rimborso spese.

Nel caso in cui un commissario non possa garantire la propria presenza nel/i giorno/i dell'esame delle proposte di candidatura sarà sostituito da un rappresentante regionale del Settore Programmazione Formazione Strategica e Istruzione e Formazione Tecnica Superiore.

### **Art.4 - Modalità di partecipazione**

Le scuole secondarie toscane di II grado dovranno, a pena di esclusione, inviare il **modulo di candidatura**, allegato 1) del presente allegato, in formato pdf, per PEC all'indirizzo: **regionetoscana@postacert.toscana.it entro e non oltre il 19 aprile 2019** indicando nell'oggetto la seguente dicitura: **“Settore Programmazione Formazione Strategica – “Festival della creatività”**”.

### **Art. 5 - Modalità di selezione**

Ciascuna scuole secondaria di II grado potrà presentare un solo progetto da cui si evinca l'acquisizione di competenze attraverso l'organizzazione di laboratori, laboratori didattici, percorsi di alternanza scuola- lavoro presso enti pubblici o soggetti privati, stage all'estero sviluppate nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Il progetto sarà valutato dalla Commissione di cui all'art. 3 del presente provvedimento sulla base dei seguenti parametri:

#### **a) Capacità organizzativa dimostrata nella progettazione punti 0-50**

il parametro è articolato come segue:

- Coerenza e congruenza con gli obiettivi formativi del percorso di studi  
punti 1-20
- Chiarezza espositiva e coerenza progettuale  
punti 1-10
- Chiarezza del quadro organizzativo e della definizione dei ruoli  
punti 1-10
- Adeguatezza delle risorse strumentali utilizzate nel progetto  
punti 1-10

### ***b) Originalità/innovatività del progetto punti 0-50***

il parametro è articolato come segue:

- Legame con le reti territoriali di riferimento

punti 1-10

- Presenza competenze linguistiche specifiche con particolare riferimento all'utilizzo della lingua inglese

punti 1-10

- Modalità innovative di disseminazione dei risultati del progetto (es video, siti web, eventi ecc)

punti 1-10

- Inclusività del progetto con particolare attenzione agli studenti con difficoltà di apprendimento

punti 1-10

- Innovatività delle metodologie didattiche utilizzate per la realizzazione del progetto

punti 1-10.

La Commissione valutatrice non potrà attribuire mezzi punti. La Commissione a parità di punteggio assegnato ai progetti, fra questi, farà prevalere quello pervenuto per primo in ordine cronologico di arrivo, via Pec, come descritto nell'art. 4.

La Commissione, al termine dell'esame delle proposte di candidatura, redigerà una graduatoria e individuerà le tre scuole secondarie a cui assegnare il primo, secondo e terzo premio.

### **Art. 6 - Svolgimento della premiazione finale**

La premiazione si svolgerà, previa comunicazione ai vincitori del Premio, presso lo stand della Regione Toscana di Didacta presso la Fortezza da Basso (Firenze). Le tre scuole premiate potranno presentare la propria esperienza mediante la presenza di un rappresentante dell'Istituto (Dirigente scolastico o docente) e degli studenti coinvolti.

### **Art. 7 - Premi**

La Commissione valutatrice redigerà la graduatoria finale e attribuirà i seguenti premi:

euro 7.000,00 saranno erogati alla scuola prima classificata;

euro 5.000,00 saranno erogati alla scuola seconda classificata;

euro 3.000,00 euro saranno erogati alla scuola terza classificata.

Allegato 1)

**Modulo di candidatura**  
**“Festival della creatività”**

**A) Denominazione Istituto**

Codice meccanografico	
Denominazione dell'istituto	
Tipologia	
Indirizzo completo (via/piazza, numero civico, comune, cap, provincia)	
Telefono	
E-mail	
Sito Web	

**B) Referente progetto**

Nome e Cognome	
Ruolo nell'istituto	
E-mail	
Telefono	

**C) Descrizione del progetto**

**C.1 Contesto di riferimento**

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica. **MAX 15 RIGHE***

--

**C.2 Obiettivi**

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio. **MAX 20 RIGHE***

--

### **C.3 Struttura del progetto**

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza delle studentesse e degli studenti attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività). Descrivere inoltre i ruoli degli studenti e le risorse strumentali utilizzate. **MAX 20 RIGHE**

### **C.4 Caratteristiche dei destinatari**

Indicare le classi coinvolte nel progetto. **MAX 10 RIGHE**

### **C.5 Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi anche con riferimento alle lingue straniere utilizzate. **MAX 20 RIGHE**

### **C.6 Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale. **MAX 20 RIGHE**

### **C.7 Metodologie e Innovatività**

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne le competenze di autoimprenditorialità degli studenti anche con riferimento alla disseminazione dei risultati. **MAX 20 RIGHE**

### **C.8 Inclusività**

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe. **MAX 20 RIGHE**

**C.9 Replicabilità/finalità orientative**

*Descrivere le prospettive di replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio di riferimento. Indicare le finalità orientative dell'intervento. **MAX 20 RIGHE***

**C.10 Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori**

*Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione e nella realizzazione del progetto. **MAX 20 RIGHE***